|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT TAM ĐẢO**  **Trường THCS Bồ Lý** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn – Lớp 6**  Thời gian làm bài: 120 phút *(Không kể thời gian giao đề)* |

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới**

**NÓI VỚI EM**

Nếu nhắm mắt trong vườn lộng gió,  
Sẽ được nghe thấy tiếng chim hay,  
Tiếng lích chích chim sâu trong lá,  
Con chìa vôi vừa hót vừa bay.

Nếu nhắm mắt nghe bà kể chuyện,  
Sẽ được nhìn thấy các bà tiên,  
Thấy chú bé đi hài bảy dặm,  
Quả thị thơm, cô Tấm rất hiền.

Nếu nhắm mắt nghĩ về cha mẹ,  
Đã nuôi em khôn lớn từng ngày,  
Tay bồng bế, sớm khuya vất vả,  
Mắt nhắm rồi, lại mở ra ngay.

(Vũ Quần Phương)

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** *(1,5 điểm)* Chỉ ra biện pháp nghệ thuật có trong văn bản và nêu tác dụng.  
**Câu 3**. *(1,0 điểm)* Nêu nội dung chính của văn bản.

**II. PHẦN LÀM VĂN ( 7,0 điểm)**

**Câu 1.** *(2,0 điểm)* Viết đoạn văn (150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về **bổn phận của con cái với cha mẹ.  
Câu 2.** *(5,0 điểm)*

**Mưa sông**  
*Gió bỗng thổi ào, mây thấp lối  
Buồm căng muốn rách, nước trôi nhanh  
Trên đường cát bụi vùng theo gió  
Nón mới cô kia lật nửa vành  
Ếch gọi nhau hoài tự mấy ao  
Trên bờ, cây hoảng hốt lao xao  
Đò ngang vội vã chèo vô bến  
Lớp lớp tràn sông đợt sóng trào  
Buồm rơi trơ lại cột tre gầy*

*Loang loáng chân trời chớp xé mây*

*Chim lẻ vội vàng bay nhớn nhác*

*Mưa gieo nặng hột xuống sông đầy*

(Nguyễn Bính)

**Từ nội dung bài thơ trên và qua thực tế. Em hãy viết bài văn miêu tả cảnh mưa trên sông.**

------------Hết--------------

Họ và tên thí sinh:…...……………………...SBD:……………Phòng thi số….

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT TAM ĐẢO**  **Trường THCS Bồ Lý** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **Năm học: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 6**  **(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)** |

**I. Hướng dẫn chung:**

1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm.

2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ các yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc

3. Khuyến khích những bài viết sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trúng với yêu cầu trong đáp án nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ.

4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ viết chung chung, sáo rỗng.

**II. Đáp án và thang điểm:**

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **I** | 1. Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm.   * Thể thơ: tự do | *0,25*  *0,25* |
| 2. Biện pháp nghệ thuật: Điệp ngữ nếu nhắm mắt .  **- Tác dụng**: Ba tiếng "Nếu nhắm mắt..." được điệp lại ba lần, qua đó nhà thơ khẽ nhắc các em thơ gần xa hãy nhắm mắt để lắng nghe: tiếng chim ở đây cũng là tiếng đời, là âm thanh của thiên nhiên và của sự sống. Nhắm mắt để hồi tưởng về thế giới thần kì, bay lên cùng các tiên nữ, cùng cô Tấm, cùng chú bé đi hài bảy dặm, mãi mãi sống trong tâm hồn tuổi thơ, sẽ là hành trang đẹp để tuổi trẻ bước vào đời.Nhắm mắt để suy nghĩ: "nghĩ" về công ơn của cha mẹ thì mới biết cách đền đáp, mới biết báo hiếu mẹ cha. **-> Tác giả nhắc nhở tuổi thơ chúng ta phải biết học cách nghe, học cách nhìn, học cách nghĩ, nghĩa là phải biết sống đẹp, sống nhân hậu, sống có tình nghĩa thủy chung.**  (có thể HS phát hiện biện pháp khác nhưng hợp lí vẫn cho điểm.) | *0,5*  *1,0* |
| 3. Nội dung chính của văn bản: – Nếu nhắm mắt trong khu vườn lộng gió để cảm, để nghe, em bé trong bài thơ có thể nghe được những tiếng chim ẩn chìm sâu lắng nhất. – Nếu biết lặng im nghe bà kể, em bé sẽ bắt gặp rất nhiều nhân vật huyền thoại đẹp đẽ kì diệu vô cùng, cả về con người và tâm tính. – Nếu nhắm mắt nghĩ về cha mẹ, em bé sẽ thấy công lao nuôi nấng vất vả của  đấng sinh thành. | *0,5*  *0,5* |
| **II** | **Câu 1.**  **a. Yêu cầu về kĩ năng**  - Đảm bảo đoạn văn hoàn chỉnh khoảng 150 chữ  - *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội*  **-** *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **-** *Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn :* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.  **b. Yêu cầu về kiến thức: Có thể viết đoạn văn như sau:**  - Cuộc sống có biết bao điều kì diệu, nhưng tình yêu thương của cha mẹ dành cho chúng ta bao giờ cũng là điều kì diệu nhất. Nhắm mắt lại, em nhớ, em thấy như hiện lên trước mắt những yêu thương chăm chút hàng ngày của cha mẹ em, những “ tay bồng bế sớm khuya”, những bữa ăn, tấm áo, quyển sách, đồ chơi...tất cả những gì em có được từ tay mẹ, tay cha. Nhưng tất cả không phải chỉ là trong mơ, không phải là câu chuyện cổ tích với bao phép lạ, mà là cuộc đời thực với biết bao vất vả, bao lo âu, bao mồ hôi, công sức, từ những việc làm của mẹ, của cha...  - Nhắm mắt rồi , lại mở ra ngay...”, em muốn làm một việc gì đó, dù rất nhỏ cho cha mẹ. Em muốn làm một đứa con ngoan có lòng hiếu thảo, biết cung kính và tôn trọng, vâng lời và làm cho cha mẹ được vui vẻ, tinh thần được yên tâm bằng cách học hành chăm chỉ, lễ phép, giúp đỡ cha mẹ việc nhà. | *2,0* |
| **Câu 2.**  *a.Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự: theo bố cục 3 phần.*  *b. Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự:* Kể lại câu chuyện du hành về quá khứ và đến tương lai và làm được điều bản thân mong muốn.  *c. Triển khai hợp lí nội dung bài văn (Học sinh có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:*  \* Mở bài: Giới thiệu địa điểm, thời gian diễn ra cơn mưa trên sông.  **\* Thân bài:** (Dựa vào ý bài thơ và tên bài thơ để tập trung miêu tả cảnh **mưa trên sông**). **- Tả khái quát**  + Gió nổi lên “*Gío bỗng thổi ào, mây thắp lối”* + Mây đen như sà thấp xuống sát mặt sông + Một vài con thuyền đang vội vã về bến cảm giác như cánh buồm căng phồng muốn rách toang “*Buồm căng muốn rách, nước trôi nhanh”*  + Nước sông như trôi nhanh hơn **- Tả chi tiết**  + Trên đường: cát bụi vùng chạy theo gió, gió cũng làm cô gái kia lật ngửa vành nón, vừa đi vừa giữ quai. + Bờ ao: ếch nhái gọi nhau, cây cối giống con người có tâm trạng hốt hoảng.  + Dưới sông: không còn những lợn sóng lăn tăn mà lúc này là lớp sóng dào dạt tràn trên mặt sông. + Trên không: phía cuối chân trời chớp xé loang loáng, một con chim lẻ đàn bay nhớn nhác. + Mưa xuất hiện: trong một phút chốc đã reo nặng hạt chi chít đầy mặt sông. + Mưa ngớt.  **\* Kết bài** : Cảm xúc sau cơn mưa  d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, chuẩn ngữ pháp của câu, ngữ nghĩa của từ.  e. Sáng tạo, cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nêu ra. | *0,25*  *0,5*  *3,5*  *0,5*  *0,25* |

------------Hết-------------