|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢOPHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO(Đề gồm 02 trang) | ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNGMôn: NGỮ VĂN 8Năm học 2023 - 2024 |

 (*Thời gian làm bài: 90 phút không kể thời gian giao đề)*

PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)

BÀ ỐM

*Loan tưởng bà nội chỉ bị cảm cúm sơ sơ. Thế mà chiều hôm ấy, Loan đi học về, giật mình thấy mẹ rơm rớm nước mắt bảo bố và bác Xuân đã cáng bà đi cấp cứu ở bệnh viện huyện.* *Suốt đêm, mẹ và Loan ít ngủ, thương bà, lo cho bà.*

*Hôm sau, bố ở huyện về, báo tin bà đã tỉnh, không có gì đáng ngại nữa. Bà dặn Loan phải chăm học, nhớ cho mái mơ ăn thêm rau (nó thích ăn rau lắm) và nhốt riêng con gà ri ra, kẻo nó hay bị con gà khác bắt nạt, tội nghiệp nó.*

*Ôi, mới vắng bà có mấy ngày mà đàn gà cứ ngơ ngác cả ra. Bà chăm chúng nó thế thảo nào! Còn Loan thì nhìn vào đâu, sờ vào cái gì cũng thấy thiếu bà. Cái bình vôi ăn trầu của bà kia. Cái chổi bà thường luôn tay quét. Cái rế, cái nồi, cái rổ bát, bao giờ cũng chùi cũng xếp gọn gàng. Đến cây cối ngoài vườn cũng nhớ bà, các ngọn mướp cứ ngóc đầu lên chờ đợi được bàn tay tưới tắm. Cái giường bà nằm mà trống vắng buồn thiu, con cóc ở trong gầm cũng như sốt ruột, cứ nhẩy ra rồi lại nhẩy vào.*

*Vì phải đi thi, Loan không lên huyện thăm bà được. Nó chọn đúng mười quả trứng gà tươi nhất, do con gà mái hoa của nó đẻ - gửi bố mang đi biếu bà. Nó không quên viết gửi bà mấy chữ:*

*Bà yêu quý của cháu.*

*Bà cứ yên tâm chữa bệnh, mẹ cháu mải làm đồng, cháu tưới vườn và chăm đàn gà đúng như lời bà dặn. Cháu làm bài thi tốt lắm, bà ạ.*

*Cháu Loan của bà.*

*Trong thư nó không nói gì về mười quả trứng nó đã gửi biếu bà cả. Nó vốn là đứa trẻ tế nhị.*

*Hôm ấy đúng ngày chủ nhật, bố đón bà ở bệnh viện huyện về. Bà còn xanh lắm, tay phải chống gậy, nhưng bà cười từ ngoài sân cười vào. Loan chạy ra ôm lấy bà, giụi đầu vào ngực áo bà, khóc òa lên. Bà xoa xoa tóc Loan mắng yêu:*

 *- Bố mày! Bà có chết đâu mà khóc! Nín đi, bà cho quà đây...*

*Loan nắm lấy tay bà, dắt bà vào giường. Bà bảo bố đưa cho bà cái bị. Bà xếp ra hai quả cam, sáu quả chuối và năm quả trứng gà. Bà bảo:*

*- Đây bà thưởng cho.... Nín đi, nín đi nào!...*

*Loan ngước nhìn bà, khúc khích cười, nhưng miệng nó cười, mà mắt thì vẵn khóc. Vì nó biết bà đã dành dụm không ăn hết trứng và các thứ quà của nó cùng mọi người gửi biếu bà. Bà ơi, cháu yêu bà, cháu thương bà quá!*

 (Trích *Những truyện hay viết cho thiếu nhi,* Vũ Tú Nam ([[1]](#footnote-1)), NXB Kim Đồng)

 Câu 1. Em hãy xác định đề tài của truyện trên.

A. Đề tài về quê hương, đất nước C. Đề tài về tình cảm gia đình

B. Đề tài về người lao động D. Đề tài về người nông dân

Câu 2. Hãy sắp xếp lại những sự kiện sau theo đúng trình tự diễn biến của truyện:

(1). Bà bị ốm,bố và bác Xuân đưa bà đi cấp cứu ở bệnh viện huyện.

(2). Loan gửi bố mấy quả trứng biếu bà và viết mấy dòng chữ gửi cho bà.

(3). Chủ nhật, bà được ra viện, trở về nhà, Loan được gặp lại bà và được bà thưởng quà

(4). Ở nhà, Loan thương, lo lắng cho bà và rất nhớ bà..

A. (3) - (4) - (1) - (2) B. (2) - (3) - (1) - (4)

C. (1) - (4) - (2) - (3) D. (2) - (4) - (1) - (3)

**Câu 3**. Trong câu “***Ôi, mới vắng bà có mấy ngày mà đàn gà cứ ngơ ngác cả ra.”***, từ nào là thán từ?

 A. Gà B. Ngơ ngác C. Ôi D. Vắng

**Câu 4**. Trong các chi tiết dưới đây, chi tiết nào khiến cho người cháu lo lắng?

A. Bố và bác Xuân đã cáng bà đi cấp cứu ở bệnh viện huyện.

B. Bà dặn Loan phải chăm học, nhớ cho mái mơ ăn thêm rau.

C. Bà xếp ra hai quả cam, sáu quả chuối và năm quả trứng gà.

D. Bà bảo bố đưa cho bà cái bị.

 Câu 5. Chủ đề của truyện là gì?

A. Ca ngợi tình cảm yêu thương giản dị mà mà ấm áp của hai bà cháu, của những người thân trong gia đình.

B. Sự chăm sóc bà ân cần của bố.

C. Nỗi nhớ và những lo lắng cho bà của Loan.

D. Yêu mến, ngợi ca sự tần tảo, chắt chiu của bà

Câu 6. Tìm từ ngữ miêu tả tâm trạng của Loan khi biết tin bà ốm? Qua đó, em hiểu gì về Loan?

Câu 7. Em có nhận xét gì về thái độ của tác giả đối với các nhân vật trong truyện.

Câu 8. Hành động bà “*xoa xoa tóc Loan”* và câumắng yêu: “*Bố mày! Bà có chết đâu mà khóc! Nín đi, bà cho quà đây...”* giúp em hiểu bà là người thế nào?

Câu 9. Qua truyện ngắn, em rút ra những bài học nào trong cách cư xử với người thân trong gia đình?

PHẦNII. VIẾT (4,0 điểm)

Câu 1. Viết bài văn phân tích truyện ngắn trên.

======HẾT======

ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM CHẤM NGỮ VĂN 8

PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Đáp án | Điểm |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | C | 0,5 |
| 3 | C | 0,5 |
| 4 | A | 0,5 |
| 5 | A | 0,5 |
| 6 | - Từ ngữ miêu tả tâm trạng của Loan khi biết tin bà ốm: *ít ngủ, thương bà, lo cho bà.* (0.25)- Hiểu về Loan: giàu tình cảm, rất yêu thương bà và lo lắng cho bà (HS có thể dùng các từ đồng nghĩa, gần nghĩa. (0.25) | 0.5 |
| 7 | - Nhận xét về cách nhìn của tác giả đối với các nhân vật trong truyện: + Truyện ngắn đã thể hiện cách nhìn về vẻ đẹp trong cách ứng xử, trong tình cảm dành cho nhau giữa hai bà cháu, giữa những người thân trong gia đình.+ Tác giả trân trọng, đề cao tình cảm gia đình rất mộc mạc, bình dị mà chan chứa yêu thương giữa cuộc sống đời thường.+ Cách nhìn ấy để lại tình cảm yêu mến, những ấn tượng tốt đẹp trong lòng người đọc.*- HS nêu được hai ý phù hợp được điểm tối đa.**- HS nêu được một ý phù hợp được 0. 5 điểm.* | 1.0 |
| 8 | - Nhận xét về bà: + Chất phác, đôn hậu + Yêu thương cháu. | 1.0 |
| 9 | - Nhận thức được cách cư xử yêu thương, biết quan tâm, lo lắng cho những người thân trong gia đình là việc làm hết sức cần thiết (có ý nghĩa).- Biết yêu quý, kính trọng ông bà, cha mẹ.- Biết dành thời gian cho những người thân trong gia đình.- Thể hiện tình cảm yêu thương tới người thân trong gia đình bắt đầu từ những cử chỉ, việc làm giản dị.- Lên án, phê phán những con người xem nhẹ tình cảm gia đình, sống thiếu tình cảm, thiếu trách nhiệm vời người thân trong gia đình.…….*- HS nêu được ba ý phù hợp được điểm tối đa.**- HS nêu được hai ý phù hợp được 0.5 điểm.**- HS nêu được một ý phù hợp được 0.25 điểm.* | 1.0 |

PHẦNII. VIẾT (4,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hình thức, kỹ năng(0.5đ) | - Đảm bảo đúng kiểu bài nghị luận về một tác phẩm văn học (truyện); đảm bảo đúng bố cục 3 phần của bài viết, đoạn văn trong bài viết rõ ràng; nêu và làm rõ được chủ đề, dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được sử dụng trong tác phẩm. - Bài viết mạch lạc, diễn đạt trôi chảy.- Dung lượng khoảng 1.5 trang. Trình bày sạch, không mắc lỗi về ngữ pháp và chính tả. (sai không quá 3 lỗi chính tả) | 0.250.25  |
| Nội dung(3,25đ) | Viết bài vănHS viết bài văn nghị luận theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:A. Mở bài:- Giới thiệu tác phẩm truyện (tác giả, nhan đề)- Nêu ý kiến khái quát về chủ đề, một vài nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm.B. Thân bài:I. Luận điểm 1: Chủ đề truyện: *Truyện khẳng định, ngợi ca tình cảm yêu thương giản dị mà mà ấm áp của hai bà cháu, của những người thân trong gia đình.*Chủ đề của truyện được thể hiện qua từng hành động, cử chỉ, lời nói, tình cảm, cảm xúc của nhân vật: *(phân tích biểu hiện của chủ đề được thể hiện trong tác phẩm)*- Ở Loan:  + Tình yêu thương bà ấm áp thể hiện trong nỗi lo lắng cho bà khi bà ốm; là nỗi nhớ bà da diết, là những việc làm giản dị mà chan chứa yêu thương Loan hướng về bà, dành cho bà.+ Tình yêu thương ấy kết đọng trong niềm vui sướng khi đón bà trơ vê, vừa rưng rưng xúc động khi cảm nhận từ những món quà của bà chất chứa tất cả ấm áp yêu thương. - Ở bà:*+* Bà yêu cháu, lo lắng, quan tâm đến cháu ngay cả khi đang ở bệnh viện - nhắn nhủ, dặn dò cháu ân cần, tỉ mỉ; bà dành dụm, chắt chiu món quà thưởng cháu khi được trở về nhà. - Chủ đề của truyện còn được thể hiện trong tình cảm của các nhân vật khác trong truyện - mẹ Loan, quan tâm, lo lắng cho bà. Khi bà ốm, mẹ *rơm rớm nước mắt.* Suốt đêm, cả mẹ và Loan đều ít ngủ vì thương và lo lắng cho bà. => Đó là tình cảm thật đáng quý, đáng trân trọng. Mọi người trong gia đình đều hướng về nhau bằng tình yêu thương và được yêu thương. *(Nhận xét chủ đề)*\* Lưu ý: - *Nếu HS chỉ tóm tắt truyện - được không quá 0.25đ* *- Nếu HS tóm tắt truyện tắt và nêu chủ đề - được không quá 0.5đ* II. Luận điểm 2: *Tác phẩm có nhiều nét nghệ thuật độc đáo, đặc sắc, thú vị, hấp dẫn, lôi cuốn độc giả.* (*HS chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm - sử dụng bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ*)\* *Cốt truyện* đơn tuyến đơn giản, gần gũi nhưng tác giả đã xây dựng tình huống truyện ý nghĩa (bà bị ốm, phải vào bệnh viện). Tình huống truyện đơn giản, đời thường vừa có tác dụng tạo bối cảnh cho câu chuyện vừa tạo điều kiện cho các nhân vật trong gia đình thể hiện tình cảm yêu thương dành cho nhau.trong gia đình.*\* Khắc hoạ nhân vật* qua hành động, cử chỉ, lời nói, tâm trạng, cảm xúc và qua cách nhìn của tác giả đối với các nhân vật trong truyện:- Nổi bật trong truyện là hình ảnh nhân vật Loan với tất cả những cử chỉ, hành động, việc làm và tâm trạng, cảm xúc đều hướng về bà, dành tình yêu thương cho bà: *giật mình thấy mẹ rơm rớm nước mắt; ít ngủ, thương bà, lo cho bà.* Loan nhớ bà - cảm nhận của Loan về các sự vật trong gia đình vốn gắn bó với bà, thứ gì cũng trống trải, thấy thiếu vắng bóng hình của bà… Cả những việc làm giản dị mà chan chứa yêu thương mà Loan hướng về bà: chục trứng gà Loan gửi biếu bà và những lời nhắn gửi tới bà.+ Tình yêu thương bà của Loan được nhà văn khắc hoạ trực tiếp với hành động *chạy ra ôm lấy bà, giụi đầu vào ngực áo bà, khóc òa lên* khi được đón bà trở về.+ Tâm trạng của Loan vừa vui mừng hạnh phúc, vừa rưng rưng xúc động khi cảm nhận từ những món quà của bà chất chứa tất cả ấm áp yêu thương. - Hình ảnh bà (phân tích dẫn chứng tương tự)*\*Xây dựng chi tiết truyện tiêu biểu* cho truyện được kể vừa chân thực, vừa hấp dẫn:Ví dụ: Bà *Bà xếp ra hai quả cam, sáu quả chuối và năm quả trứng gà; Loan mắng yêu: - Bố mày! Bà có chết đâu mà khóc! Nín đi, bà cho quà đây...*Qua đó làm nổi bật hình ảnh bà chất phác, đôn hậu, hết lòng yêu thương cháu. *\* Sử dụng ngôi kể thứ ba* tạo góc nhìn đa chiều, linh hoạt với *ngôn ngữ kể chuyện gần gũi, giản dị,* xen lời kể với bộc lộ tình cảm của nhân vật làm cho nhân vật trở nên sống động, nội dung truyện sâu sắc, ý nghĩa hơn.(HS có thể lựa chọn một số nét nghệ thuật đặc sắc trong các nét nghệ thuật, đảm bảo có từ 3 nét nghệ thuật trở lên.)C. Kết bài:- Khẳng định được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện.- Thông điệp, bài học rút ra.  | 0,51.01.250.5 |
| Sáng tạo | - Lập luận logic, chặt chẽ, có sức thuyết phục cao; đưa ra được bằng chứng cụ thể, tiêu biểu, đa dạng, xác thực làm sáng tỏ lý lẽ; xem xét vấn đề từ nhiều phía để nội dung được toàn diện. | 0.25 |

1. () Vũ Tú Nam ([1929](https://vi.wikipedia.org/wiki/1929) - [2020](https://vi.wikipedia.org/wiki/2020)) được xem là cây bút gạo cội, một cây đa cây đề thành công trong làng văn Việt Nam ở cả hai lĩnh vực, viết cho người lớn và trẻ em. Ông viết cả truyện ngắn, ký và thơ nhưng sở trường là truyện ngắn. Những áng văn của ông đẹp, giàu cảm xúc, cô đọng được viết nên từ chính tấm lòng yêu quý và trân trọng thế hệ trẻ. Năm 2001 là một trong những nhà văn được trao tặng [Giải thưởng Nhà nước](https://vi.wikipedia.org/wiki/Gi%E1%BA%A3i_th%C6%B0%E1%BB%9Fng_Nh%C3%A0_n%C6%B0%E1%BB%9Bc_%28Vi%E1%BB%87t_Nam%29) về văn học và nghệ thuật. [↑](#footnote-ref-1)