|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **31/3/2023** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| **6C: 3/4/2023** |  |
| **6A: 5/4/2023** |  |
| **6B: 7/4/2023** |  |

**TUẦN 29**

**Tiết 29**

**- Nhạc lí: Dấu hoá, bậc chuyển hoá.**

**- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Nhận biết được các kí kiệu chuyển hóa, dấu hóa. Hiểu được tác dụng của dấu hóa, bậc chuyển hóa;

- Đọc đúng cao độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 5.

*\*. HSKT biết đọc tên nôt nhạc bài đọc nhạc số 5*

**2. Năng lực:**

- Biếtđọc Bài đọc nhạc số5 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp ¾;

- Thểhiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu củabài đọc nhạc, Cảm nhận và nhận biết được tác dụng của bậc chuyển hóa và dấu hóa;

- Vận dụng cách đánh nhịp ¾ vào chỉhuy các bài hát, bàiđọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất âm nhạc. Sáng tạo đặt lời mới và kết hợp vận động cơ thể theo nhịp bài đọc nhạc số 5.

**3. Phẩm chất**:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, trách nhiệm trong việc tựhọc và tham gia các hoạtđộng học tập cùng các bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe– nhìn và các tư liệu/ fileâm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh**: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụgõ. Tìm hiểu trước nội dung các bậc chuyển hóa, dấuhóa và bài dọc nhạc số 5.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự:**

**2. Kiêm tra bài cũ**: GV gọi nhóm HS lên biểu diễn vận động theo nhịp điệu bài Auld Langsyne. GV nhận xét, đánh giá kết quả.

**3. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 - LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC BẬC CHUYỂN HÓA, DẤU HÓA**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - Trò chơi:*“Nghe nhạc đoán câu hát”.*  - GV đàn giai điệu một câu hát  bất kì trong bài Hãy để mặt trời  luôn chiếu sáng .  - GV dẫn dắt vào bài | - HS nghe và hát lại câu hát  đó.  - HS lắng nghe |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe âm thanh trên đàn và cảm nhận độ cao của âm thanh.***  - GV đàn 7 nốt nhạc của hàng âm tự nhiên.  - GV đàn một vài nốt nhạc bất kì trong đó có bậc chuyển hóa.  - Ví dụ: Son – La – Son  Son – La – Son thăng  - Cảm nhận của em sau khi nghe cao độ của các âm?  - GV nhận xét, gợi mở vào nội  dung các bậc chuyển hóa và  dấu hóa. | - HS lắng nghe, cảm nhận.  - HS lắng nghe, cảm nhận.  - HS trả lời. |
| ***b. Các bậc âm chuyển hóa***  - Từ hoạt động nghe âm thanh trên đàn và cảm nhận độ cao của các âm thanh trong các ví dụ trên. GV hướng dẫn HS đọc SGK và trả lời câu hỏi : Thế nào là bậc chuyển hóa?  - GV nhận xét, chốt ý | - HS đọc SGK và trả lời.  - HS ghi nhớ:  =>*Khái niệm: Mỗi bậc âm cơ bản khi nâng cao hoặc hạ thấp được gọi là các bậc âm chuyển hóa và được kí hiệu bằng dấu hóa.* |
| ***c. Dấu hóa***  - GV đàn nét giai điệu ô nhịp đầu tiên của Bài đọc nhạc số 2 (tr.25 SGK)  + Lần 1: đàn thêm dấu thăng ở nốt Pha  + Lần 2: đàn tuân thủ theo bản nhạc  + Lần 3: đàn thêm dấu giáng ở nốt Pha.  + Lần 4: đàn ô nhịp 4 nốt Son thăng và thêm nốt Son có dấu bình  - GV mời HS nhận xét sau mỗi lần đàn mẫu nét giai điệu của ô nhịp 1.  - GV đặt câu hỏi:  + Thế nào là dấu hóa?  + Có các loại dấu hóa nào?  - GV nhận xét, chốt ý | - HS lắng nghe, cảm nhận.  - HS trả lời.  - HS trả lời.  - HS ghi nhớ:  =>*Khái niệm: Dấu hóa là kí hiệu dùng để thay đổi độ cao của các nốt nhạc*  *trong bản nhạc. Dấu hóa thường đặt sau khóa nhạc hoặc trước nốt nhạc.*  *=> Có 3 loại dấu hóa:*  *+ Dấu thăng (♯): làm tăng độ cao của nốt nhạc lên nửa cung.*  *+ Dấu giáng (♭): làm giảm độ cao của nốt nhạc xuống nửa cung.*  *+ Dấu bình (♮ ):hủy bỏ tác dụng của dấu thăng và dấu giáng* |
| ***d. Cách sử dụng dấu hóa***  - GV giới thiệu về dấu hóa đi theo khóa và dấu hóa bất thường.  *=>Dấu hóa theo khóa (đặt sau khóa nhạc): có tác dụng với tất cả các nốt nhạc trong toàn bộ bản nhạc (trừ trường hợp có sự thay đổi dấu hóa ở các đoạn khác nhau của bản nhạc).*  Ví dụ: cho HS quan sát VD SGK tr.56  => *Dấu hóa bất thường (đặt trước nốt nhạc): chỉ có tác dụng với nốt nhạc đứng sau nó trong phạm vi của ô nhịp đó (xem ví dụ SGK tr.56)*  - GV yêu cầu HS lấy ví dụ trong một số bài hát hay bài đọc nhạc trong SGK có các loại dấu hóa trên. | - HS lắng nghe và ghi nhớ  - HS quan sát ví dụ SGK tr.56  - HS quan sát ví dụ SGK tr.56, lắng nghe và ghi nhớ  - HS trả lời. |

**NỘI DUNG 2: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS khai thác bài bằng phiếu học tập qua hệ thống câu hỏi.  - GV phát phiếu học tập cho HS và tính thời gian bắt đầu..   |  |  | | --- | --- | | PHIẾU HỌC TẬP  Nhóm : …    Yêu cầu : nêu nhận xét về bài đọc  nhạc số 5. | | | Bài nhạc viết nhịp gì? niệm ? |  | | Bài đọc nhạc có những cao độ nào? |  | | Bài đọc nhạc có  những hình nốt nào? |  |   - Hết thời gian, GV yêu cầu các nhóm dán phiếu học tập lên bảng để đối chiếu.  - GV mời đại diện 1 nhóm nào đó trình bày.  - GV nhận xét, chốt ý: | - HS nhận phiếu và hoàn thành hệ thống câu hỏi vào phiếu.  - HS thực hiện.  - HS trình bày. Các nhóm khác chú ý lắng nghe.  - HS ghi nhớ:  => *Bài đọc nhạc số 5 viết ở nhịp ¾. Nhịp ¾ là nhịp có 3 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen, phách 1 mạnh, phách 2,3 nhẹ.*  *=> Cao độ: Đô, Rê, Mi. Pha, Son, La, Si*  *=> Hình nốt: nốt đơn, nốt đen, nốt trắng, nốt trắng chấm dôi.*  *=> Nốt trắng chấm dôi có giá trị bằng 3 phách trong nhịp ¾.* |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Đọc gam Đô trưởng và trục***  ***của gam.***  - GV đàn và bắt nhịp. | - HS quan sát và tập đọc  gam, trục gam Đô trưởng  theo SGK. |
| ***b. Luyện tập tiết tấu.***  - Gv yêu cầu HS quan sát âm hình và tự vỗ tay/gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK .  - GV đàn cao độ kết hợp tiết tấu.  - GV sửa sai (nếu có)  - GV đàn, bắt nhịp. | - HS quan sát và thực hành.  - HS thị phạm bằng âm La la la... theo giai điệu kết hợp tiết tấu của nét nhạc.  - HS thực hiện hiện lại kết hợp với vỗ tay (2-3 lần). |
| ***c. Luyện tập Bài đọc nhạc số 5***  - Gv đàn bài đọc nhạc (1 lần )  - Gv hỗ trợ HS chia nét nhạc.  - Tập đọc nhạc từg nét nhạc :  + GV đàn từng câu, bắt nhịp cho HS đọc cùng đàn (2 lần)  + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.  - GV đệm đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài.  - GV phát hiện, sửa lỗi sai (nếu có)  - Lưu ý : Chú ý đọc đúng cao độ có nhảy quãng (Son – Đô, Đô –La, Son – Rê), đọc chuẩn xác nốt chuyển hóa (Pha thăng) | - HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.  - HS ghi nhớ :  + Nét nhạc 1 : ô nhịp 1,2,3,4  + Nét nhạc 2 : ô nhịp 5,6,7,8  - HS đọc nhạc.  - HS đọc hoàn thiện cả bài  - HS sửa sai (nếu có) |
| ***d. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau***  \* Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách  - Gv hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp với gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1, gõ nhẹ ở phách 2,3. (minh họa SGK tr.57)  - Cách gõ đệm : nhịp nhàng, âm thanh nhỏ mang tính chất đệm cho bài hay hơn và giữ đúng nhịp độ.  - Cả lớp luyện đọc kết hợp với gõ đệm theo phách cả bài đọc nhạc (2 lần).  - GV gọi 1-2 nhóm trình bày trước lớp.  - GV mời HS khác nhận xét.  - GV nhận xét, động viên các nhóm đọc tốt.  \* Đọc nhạc kết hợp cách đánh nhịp ¾  - GV yêu cầu và hướng dẫn HS quan sát sơ đồ đánh nhịp SGK,  tư duy và tập đánh theo sơ đồ.  - GV nhận xét, hướng dẫn cách đánh nhịp.  - Bật nhạc nền tiết tấu nhịp ¾ . Bắt nhịp cho HS cùng đánh.  - GV hướng dẫn các nhóm luyện đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.  - GV mời nhóm 1 đọc nhạc, nhóm 2 đánh nhịp và ngược lại, tương tự với nhóm 3,4. GV hỗ trợ, sửa sai cho HS.  - GV mời nhóm 1-2 lên trình bày trước lớp.  - GV mời hai nhóm còn lại nhận xét.  - GV nhận xét, đánh giá chung. | - HS quan sát SGK tr.57  - HS thực hành gõ đệm  - HS thực hành  - HS thực hành  - HS nhận xét  - HS chú ý lắng nghe  - HS quan sát và tư duy cách  - HS chú ý lắng nghe và quan sát.  - HS thực hiện.  - Hs thực hành.  - Hs thực hành và sửa lỗi sai (nếu có)  - Hs thực hành.  - Hs nhận xét.  - Hs chú ý, lắng nghe. |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS vận dụng cách đánh nhịp ¾ vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất âm nhạc.  - GV khuyến khích cá nhân/nhóm tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp với vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | - HS tìm bài và luyện tập.  - HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân, nhóm. |

**\* Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học và những khái niệm cần ghi nhớ;

- GV khuyến khích, động viên các nhóm/cá nhân tiếp tục luyện tập đọc nhạc thể hiện bằng nhiều hình thức khác nhau;

- Chuẩn bị tiết học sau:

+Luyện tập, hoàn thiện bài Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng bằng các hình thức đã học;

+ Dùng mã code do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử đọc nhạc, hát lời và vận động theo nhịp bài đọc nhạc số 5.