**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6,NĂM HỌC 2022-2023**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại | **6** | **0** | **2** | **0** | **1** | **0** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể trải nghiệm của bản thân | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **20** | **40%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** |  | **Nhận biết:** **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, lời người kể chuyện và lời nhân vật.- Nhận biết được phương thức biểu đạt chính- Nhận ra được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.- Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); **Thông hiểu:**-Bày tỏ quan điểm của mình trước suy nghĩ hành động của nhân vật và giải thích .- Xác định được các biện pháp tu từ (ẩn dụ, hoán dụ) được sử dụng trong văn bản.**Vận dụng**:- Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử từ văn bản gợi ra.  |  |  |  | 1TL\* |
| Truyện đồng thoại |
| **2** | **Viết** | Kể trải nghiệm | **Nhận biết:** *Kiểu bài, đối tượng, ngôi kể, bố cục, xác định được yêu cầu của đề bài…***Thông hiểu:** *Xác định được cốt truyện, sắp xếp các sự việc…***Vận dụng:** *Sử dụng các yếu tố Về ND và kỹ năng viêt về đối tượng …***Vận dụng cao:** *Sáng tạo, hấp dẫn, tính hoàn chỉnh của văn bản*Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân; dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **6** | **2** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***30*** | ***40*** | ***20*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **70** | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP NAM ĐỊNH**TRƯỜNG THCS HÀN THUYÊN** *(Đề thi gồm 02 trang)* |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2022- 2023** **MÔN: NGỮ VĂN 6** **Thời gian làm bài: 90 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

 **BÀI HỌC TỐT**

Ngày xưa, Rùa có một cái mai láng bóng. Trên mai không có những vết rạch ngang dọc như ta thấy ngày nay. Rùa rất tự hào về cái mai của mình. Mỗi buổi sớm, Rùa đem mai ra phơi nắng. Ánh nắng trên mai Rùa sáng rực, làm cái mai như toả ánh hào quang.

          Tính Rùa thích đi đây đi đó ngắm xem phong cảnh tươi đẹp của đất nước:

- Sống có nghĩa là đi. Một ngày không đi là một ngày bỏ phí. Phải đi như ngọn gió kia, đi mãi, đi mãi. Đi nhiều càng tốt. Đi nhiều mới xem hết những vẻ đẹp trong thiên hạ. Đi nhiều mới thấy hết được những đổi mới của đất nước.

           Nhưng Rùa phải cái tính hay ngại. Mùa đông, Rùa ngại cái rét. Cái rét nép trong bờ bụi cứ thổi vù vù làm buốt đến tận xương. Phải đợi đến mùa xuân. Mùa xuân nhiều hoa. Đi trên một con đường rải đầy hoa thơm cũng thú vị. . Phải đợi đến mùa hè. Mùa hè tạnh ráo. Cây cối có nhiều quả chín thơm tho. Nhưng cái nóng cứ hầm hập. Cả ngày bụi cuốn mịt mùng. Hễ có cơn giông thì đất đá như sôi lên, nước lũ đổ ào ào. Phải đợi đến mùa thu. Quả thật đến mùa thu, Rùa mới cảm thấy rõ rệt mình đang cần một chân trời và một khoảng rộng. Nhìn ra, mây đùn tan biến. Đồi núi trải ra như đàn rùa bò lóp ngóp. Và xa, rất xa, trên ngọn một quả núi cao, một lâu đài hiện ra như một hòn ngọc. Có người bảo đó là lâu đài của Rùa vàng. Rùa lẩm bẩm:

- Ừ! Ta phải đến xem cho biết! Rùa vàng chắc còn giữ cái nỏ bắn một phát giết nghìn giặc của cụ tổ. Chưa đến thăm lâu đài của Rùa vàng thì đến lúc chết ta khó nhắm mắt.

           Rùa ra đi. Ngày đầu Rùa chạy, như có ai đẩy sau lưng. Ngày thứ hai, Rùa chạy chậm. Ngày thứ ba, Rùa đi. Ngày thứ tư, đi chậm. Ngày thứ năm, Rùa lê từng bước. Cái gì đẩy sau lưng đã biến mất. Con đường hoá gồ ghề. Rùa bước chậm dần… chậm dần rồi… dừng lại!

- Ô kìa! Có ai đó không? Có phải ta đã dừng lại không? Ta mệt rồi! Ta phải nhờ một người khác đi hộ ta. Có thể một con chim Đại Bàng sẽ bay tới. Nó sẽ mời ta: “Mời ngài hãy tạm lên đôi cánh của tôi. Tôi vô cùng sung sướng được đưa ngài đến nơi ngài thích!”. Nhưng ta cũng phải để Đại Bàng nó khẩn khoản năm lần bảy lượt, ta mới chịu ngồi lên lưng nó.

          Ngày ngày Rùa nhìn khắp bốn phương. Mịt mù chẳng thấy tăm hơi Đại Bàng đâu cả! Chỉ thấy bên triền núi một chú ngựa chạy nhong nhong.

- Này anh ngựa kia! Chim Đại Bàng đã đến chưa?

Ngựa dừng lại ngạc nhiên:

- Từ khi lọt lòng mẹ, tôi chưa hề nghe tên một con chim kì lạ như thế!

- Nếu vậy, ai đi thế cho ta?

- Cái đó tôi không biết. Nhưng nếu bác đã mỏi chân, thì mời bác cứ lên lưng tôi, tôi chở một chặng…

- Lên lưng…! Ồ!... Ta muốn hỏi: Lưng có phải là chỗ chạy nhanh nhất không? Ta không muốn chậm trễ.

- Chỗ chạy nhanh nhất của tôi là bốn vó.

- Ta phải ngồi vào chỗ đó.

           Ngựa đưa ra một chân. Rùa bò lên. Ngựa nhắc Rùa phải bíu vào thật chặt.

          Lộp cộp! Lộp cộp! Gió thổi vù vù hai bên tai Rùa. Cây hai bên đường lao về phía sau vun vút. Lá cây cào trên mai Rùa. Một cành cây quật vào đầu Rùa đau điếng. Rùa kêu:

- Ôi! Chậm lại! Chậm lại!

          Nhưng cơn lốc càng to. Chợt: Rầm! Đất trời như tối kịt lại. Rùa văng ra xa, chết ngất.

         Rùa dần dần tỉnh lại, khắp người như có hàng vạn kim đâm. Rùa mở mắt. Thật quá rùng rợn! Rùa đang nằm giữa vũng máu, và cái mai bị vỡ ra nhiều mảnh!

         Cũng may, những mảnh vỡ sau đó lành lại. Nhưng những vết sẹo ngang dọc trên mai vẫn còn trông thấy. Cũng rất may, từ đó Rùa rút ra được bài học tốt. Rùa đã quyết rèn luyện cho mình có được tính kiên nhẫn luyện tập thành công và đã thắng trong cuộc thi với Thỏ. Riêng về chuyện cái mai, mời các bạn hãy xem thật kĩ một con Rùa để biết chuyện tôi kể là có thật*.*

 (Truyện đồng thoại Võ Quảng- NXB Kim Đồng)

**\*Trắc nghiệm (3,0 điểm).**

**Chọn phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi và viết chữ cái in hoa đứng trước phương án đó vào giấy thi**

**Câu 1**.Văn bản “Bài học tốt “ sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

A.Miêu tả B.Thuyết minh C.Tự sự D.Nghị luận

**Câu 2**.Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn sau: “Nhưng mùa xuân vẫn là đứa em của mùa đông, vì mưa phùn vẫn cứ lai rai, và gió bấc vẫn cứ thút thít ở các khe núi”.

A.So sánh B.Ẩn dụ C.Hoán dụ D.Nhân hóa

**Câu 3**.Dòng nào sau đây toàn từ láy.

A.gồ ghề,sung sướng,đất đá B.lai rai,thút thít,bờ bụi

C.vun vút,khẩn khoản,thơm tho D.đó đây,hầm hập,mịt mùng

**Câu 4**.Trong đoạn văn sau :

***- Lên lưng…! Ồ!... Ta muốn hỏi: Lưng có phải là chỗ chạy nhanh nhất không? Ta không muốn chậm trễ.***

***- Chỗ chạy nhanh nhất của tôi là bốn vó.***

***- Ta phải ngồi vào chỗ đó.***

 ***Ngựa đưa ra một chân. Rùa bò lên***

**Lời của người kể chuyện là**:

A.- Lên lưng…! Ồ!... Ta muốn hỏi: Lưng có phải là chỗ chạy nhanh nhất không? Ta không muốn chậm trễ.

B.- Chỗ chạy nhanh nhất của tôi là bốn vó.

C.- Ta phải ngồi vào chỗ đó

D.   Ngựa đưa ra một chân. Rùa bò lên

**Câu 5**.Nhân vật Rùa gặp phải điều gì khi ngồi trên lưng ngựa?

A.Hễ có cơn giông thì đất đá như sôi lên, nước lũ đổ ào ào

B.Cái rét nép trong bờ bụi cứ thổi vù vù làm buốt đến tận xương

C.Cái nóng cứ hầm hập. Cả ngày bụi cuốn mịt mùng. Hễ có cơn giông thì đất đá như sôi lên, nước lũ đổ ào ào

D.Cây hai bên đường lao về phía sau vun vút. Lá cây cào trên mai Rùa. Một cành cây quật vào đầu Rùa đau điếng

**Câu 6**.Trong câu chuyện Rùa **không** có đặc điểm nào sau đây

A.Rùa ham hiểu biết nhưng hay ngại B . Rùa ham hiểu biết nhưng nóng vội

 C.Rùa ham hiểu biết và có lòng quyết tâm D.Rùa hay ngại nhưng có lòng quyết tâm

**\*Trả lời các câu hỏi sau**.

**Câu 7**.(1,0 điểm)Trong câu truyện vì sao Rùa thích đi đây đi đó?Sự việc bị ngã khỏi lưng ngựa khiến Rùa tự rút ra được bài học gì cho mình?

**Câu 8**.(1,0 điểm)Em có đồng tình với suy nghĩ sau của Rùa không? Vì sao?

- Sống có nghĩa là đi. Một ngày không đi là một ngày bỏ phí. Phải đi như ngọn gió kia, đi mãi, đi mãi. Đi nhiều càng tốt. Đi nhiều mới xem hết những vẻ đẹp trong thiên hạ. Đi nhiều mới thấy hết được những đổi mới của đất nước.

**Câu 9**.(1,0 điểm)Từ câu chuyện em rút ra cho mình những bài học gì?

**II.Phần viết (4,0 điểm)**

 Trong đợt dịch vừa qua ,em đã có một trải nghiệm rất đáng nhớ.Em hãy kể lại trải nghiệm ấy.

 **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2022- 2023**

**MÔN NGỮ VĂN 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ĐÁP ÁN** | **BIỂU ĐIỂM** |
| **PHẦN I (6.0 điểm)** |
| Chọn đáp án đúng nhất | Câu 1- C Câu 4- DCâu 2- D Câu 5-DCâu 3- C Câu 6-B  | Mỗi đáp án đúng được 0.5 điểm |
| Câu hỏi tự luận | Câu 7\*Rùa thích đi đây đi đó vì:-Ngắm xem phong cảnh tươi đẹp của đất nước. Một ngày không đi là một ngày bỏ phí. Đi nhiều mới xem hết những vẻ đẹp trong thiên hạ. Đi nhiều mới thấy hết được những đổi mới của đất nước.\*Rùa tự rút ra được bài học-Rùa đã quyết rèn luyện cho mình có được tính kiên nhẫn luyện tập thành công và đã thắng trong cuộc thi với Thỏ. | 0.5 0.5 |
| Câu 8HS có thể đồng tình hoặc không đồng tình miễm là lí giải hợp lí -**Đồng tình**: + Đi nhiều mới thấy hết vẻ đẹp trong thiên hạ;thấy được sự đổi mới của đất nước;thấy yêu đất nước mình hơn+Đi nhiều mới mở mang được tầm hiểu biết ;có nhiều kinh nghiệm thực tế+Đi nhiều giúp chúng ta biết cách vượt qua những khó khăn trở ngại rèn cho ta tính tự lập ,kiên trì,quyết tâm...**-Không đồng tình**:+Đi nhiều mà không có ý thức tích lũy kiến thức ,học hỏi cũng không có kết quả+Đi mà không có mục đích,phung phí tiền bạc và sức khỏe vô bổ thì cũng vô ích\*Học sinh có thể đưa ra những lí giải khác nhưng phù hợp giám khảo xem xét cho điểm hợp lí.  | -HS đồng tình hoặc không đồng tình cho 0,25 điểm\*Lí giải 0,75 điểm-HS đưa ra 2 trong 3 ý lí giải cho điểm tối đa 0,75.-HS đưa 1 ý cho 0.25 điểm |
| Câu 9.HS có thể đưa ra những bài học * Bài học về lòng quyết tâm, kiên nhẫn vượt qua khó khăn để đạt được thành công
* Bài học về sự ham muốn học hỏi,mở mang kiến thức
* Bài học về tính cẩn thận khi làm việc;nếu bất cẩn dễ bị nhận hậu quả đáng tiếc
* ....
 | HS nêu 2 bài học hợp lí trở lên :1,0 điểm-HS nêu 1 bài học 0,25 điểm |
| PHẦN II: 4.0 ĐIỂM |
| a. Yêu cầu về kĩ năng: - Xác định đúng yêu cầu của đề bài:Trải nghiệm thú vị trong mùa dịch- Đảm bảo bố cục ba phần: mở bài, thân bài, kết bài. -Sử dụng ngôi thứ nhất;kết hợp tốt các yếu tố kể,tả,biểu cảm- Diễn đạt trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. Trình tự kể hợp lí, tự nhiên. Tư duy mạch lạc, rõ ràng. Bài viết hài hòa, giàu cảm xúc. | - Mức 0.5 điểm: Đáp ứng đầy đủ yêu cầu. - Mức 0.25 điểm: Đủ bố cục song còn mắc lỗi điễn đạt hoặc lỗi chính tả - Mức 0.0 điểm: Không đủ bố cục |
| b. Yêu cầu về kiến thức: \* Học sinh chọn kể trải nghiệm về một sự việc trong mùa dịch bệnh thú vị \* Học sinh có thể có những cách trình bày khác nhau. Sau đây là một số gợi ý:**-** Giới thiệu được một trải nghiệm cụ thể- Tạo hoàn cảnh thời gian, không gian cho trải nghiệm+ Trải nghiệm ấy xảy ra khi nào?Ở đâu?+ Gắn liền với hình ảnh của ai?(Ngoại hình, tâm trạng, ngôn ngữ cử chỉ, thái độ, hành động, sự quan tâm của người đó với mình).- Trải nghiệm ấy diễn ra như thế nào? Lần lượt kể chi tiết các sự việc theo dòng hồi tưởng cho đến khi kết thúc- Những bài học bổ ích, những suy nghĩ, ấn tượng… của bản thân sau trải nghiệm đó  | \*Cho điểm:+ Cho 2,5 – 3,0 điểm: Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, biết xây dựng tình huống truyện, xây dựng bài văn rõ ý, bố cục rõ ràng, có kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm.biết bộc lộ cảm xúc suy nghĩ về trải nghiệm của bản thân. Có cách viết sáng tạo, độc đáo.+ Cho 1,75 – 2,25 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng hầu hết các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, bố cục rõ ràng, đã biết bộc lộ cảm xúc về trải nghiệm của bản thân+ Cho 1,0 – 1,5 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, làm đúng phương pháp tự sự, biết cách tạo lập các đoạn văn, bố cục khá rõ ràng, còn mắc lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ đặt câu. Chưa biết bộc lộ cảm xúc về trải nghiệm của bản thân+ Cho 0, 25 – 0,75 điểm: Có kể câu chuyện nhưng chỉ kể vài việc, kể sơ sài, diễn biến không có hoặc lộn xộn.+ Cho 0 điểm: Không hiểu đề bài, trình bày lạc đề. |
| c. Sáng tạo - Nội dung: Bài văn thể hiện sự thấu hiểu có những ý mới mẻ, độc đáo phù hợp với lứa tuổi. - Kĩ năng viết: Có những tìm tòi, lựa chọn từ ngữ, hình ảnh; sử dụng các biện pháp tu từ để thể hiện dụng ý của người viết;lời kể sinh động ,có giọng điệu riêng.... | 0,25 điểm  |