|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT TP HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS NGỌC CHÂU**  **ĐỀ CHÍNH THỨC 1** | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: Ngữ Văn**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(Đề thi gồm:02 trang, 11 câu)* |

**I. ĐỌC-HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở bên dưới:**

***NHÀN***

*"Một mai, một cuốc, một cần câu  
Thơ thẩn dầu ai vui thú nào  
Ta dại, ta tìm nơi vắng vẻ  
Người khôn, người đến chốn lao xao  
Thu ăn măng trúc, đông ăn giá  
Xuân tắm hồ sen, hạ tắm ao  
Rượu, đến cội cây, ta sẽ uống  
Nhìn xem phú quý tựa chiêm bao\*.”*

***(Nguyễn Bỉnh Khiêm)***

(\* *Câu 7,8 tác giả có ý dẫn đến điển Thuần Vu Phần uống rượu say nằm ngủ dưới gốc cây hòe, rồi mơ thấy mình ở nước Hòe An được công danh phú quý, rất mực vinh hiển. Sau bừng tỉnh dậy chỉ thấy đó là một giấc chiêm bao, thấy dưới cành hòe phía nam chỉ có một tổ kiến mà thôi. Điển này có ý nghĩa: phú quý chỉ là một giấc chiêm bao.*)

**Câu 1 (0,5 điểm):**Thể thơ của bài thơ ***Nhàn*** là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể thơ thất ngôn bát cú biến thể  B. Thất ngôn tứ tuyệt | C. Thất ngôn bát cú  D. Ngũ ngôn |

**Câu 2 (0,5 điểm):**Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả sử dụng hiệu quả trong bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Biện pháp nói quá  B. Biện pháp đối | C. Biện pháp so sánh  D. Biện pháp nhân hóa |

**Câu 3 (0,5 điểm):**Dụng cụ nào **không** được nói đến trong bài thơ ***Nhàn*** ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mai  B. Cày | C. Cuốc  D. Cần câu |

**Câu 4 (0,5 điểm):**Cuộc sống của Nguyễn Bỉnh Khiêm ở thôn quê là một cuộc sống như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thanh đạm  B. Khắc khổ | C. Thiếu thốn  D. Đầy đủ |

**Câu 5 (0,5 điểm):***“Nơi vắng vẻ”* trong bài thơ được hiểu là một nơi như thế nào?

A. Nơi không có người ở.

B. Nơi không có người cầu cạnh ta và cũng không có cầu cạnh người.

C. Nơi tĩnh tại của thiên nhiên và cũng là nơi thảnh thơi của tâm hồn, không ai cầu cạnh ta, ta không cầu cạnh người.

D. Nơi hoang vu, không có sự sống.

**Câu 6 (0,5 điểm):**Quan niệm nhàn của Nguyễn Bỉnh Khiêm **không** mang ý nghĩa nào?

A. Sống nhàn, tránh vất vả cực nhọc về thể chất.

B. Sống hòa hợp với thiên nhiên.

C. Sống đạm bạc mà thanh nhàn.

D. Phủ nhận danh lợi, giữ cốt cách thanh cao.

**Câu 7 (0,5 điểm):**Qua bài thơ, tác giả thể hiện điều gì?

A. Ước muốn về cuộc sống nhàn hạ của tác giả.

B. Lời giãi bày về cuộc sống ẩn dật.

C. Thể hiện quan niệm nhân sinh của nhà thơ về cuộc sống thảnh thơi, gần gũi với thiên nhiên.

D. Thể hiện tình yêu thiên nhiên của nhà thơ.

**Câu 8 (0,5 điểm):**Dòng nào **không** thể hiện quan niệm về ***khôn, dại*** của Nguyễn Bỉnh Khiêm?

A. Thoát ra ngoài vòng ganh đua của thói tục.

B. Sống tốt cho riêng mình.

C. Không bị cuốn hút bởi tiền tài, địa vị.

D. Tâm hồn an nhiên, khoáng đạt.

**Câu 9 (1,0 điểm):** Xác định và phân tích giá trị của phép tu từ trong hai câu thơ: *"Ta dại, ta tìm nơi vắng vẻ/ Người khôn, người đến chốn lao xao"*.

**Câu 10 (1,0 điểm):** Từ lối sống "nhàn" của Nguyễn Bỉnh Khiêm qua bài thơ trên, hãytrình bày suy nghĩ của em về quan niệm sống "nhàn" của giới trẻ hiện nay.

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

***Em hãy viết 1 bài văn phân tích đoạn truyện dưới đây:***

**NGƯỜI THẦY VÀ NHỮNG TỜ TIỀN CŨ**

*Cuối cùng nó cũng đậu đại học. Người đầu tiên nó muốn thông báo tin quan trọng ấy không phải là ba hay mẹ nó mà là người thầy kính yêu của nó… Nhà nó nghèo, lại đông anh em, quê nó cũng nghèo nên từ lâu chẳng có mấy ai dám nghĩ đến chuyện cho con vào đại học. Ba mẹ nó cũng vậy, phần vì quá nghèo, phần là vì nghĩ đến điều kiện của con mình “làm sao mà chọi với người ta”!… Thầy là người duy nhất ủng hộ nó, cho nó niềm tin rằng “mình có thể”.*

*Vui mừng chẳng được bao lâu, bao nhiêu lo lắng tràn về vây lấy nó… Năm năm trời, hàng trăm thứ tiền như bầy ong vo ve trong đầu nó. Rồi thầy đến mang cho nó một lô sách, vở mà nó đoán là những bài học “nhân-lễ-nghĩa” của thầy, dúi vào tay nó một gói nhỏ mà thầy bảo là “bí kíp” rồi dặn chỉ lúc nào khó khăn nhất mới được mở ra. Nó đã không “cảnh giác” thừa. Gói “bí kíp” mà lúc nhận từ tay thầy nó đã ngờ ngợ là một xấp những tờ tiền 10.000đ bọc trong hai lớp nilon cũ kỹ, những tờ tiền được vuốt phẳng phiu phần nhiều đã nhàu nát mà nó tin rằng thầy đã để dành từ lâu lắm! 900.000đồng, nó cứ mân mê những đồng 10.000 đã cũ mà thèm một góc không có ai để khóc.*

*Đã hai năm kể từ cái ngày thầy lặn lội lên Sài Gòn thăm nó, dúi vào tay nó những đồng 10.000 nhọc nhằn rồi lại vội vã trở về. Sau đó thầy chuyển công tác. Hai năm, thỉnh thoảng nó vẫn nhận được những đồng 10.000 của thầy (lạ thay, lại vào những lúc tưởng chừng như nó bế tắc nhất!)… Hai năm, nó vẫn chưa một lần về thăm thầy. Trưa, mới đi học về, mẹ điện lên báo: “Thầy H. mất rồi!”. Nó chỉ lắp bắp hỏi được ba chữ: “Sao thầy mất?”, rồi sụp xuống khi mẹ cũng nghèn nghẹn ở đầu dây bên kia: “Thầy bệnh lâu rồi mà không ai biết. Ngày đưa thầy vào viện, bác sĩ chụp hình mới biết thầy đã hư hết lục phủ ngũ tạng rồi, chưa ai kịp đi thăm thì thầy đã…”. Nó bỏ hết mọi sự leo lên xe đò. Trong cái nóng ban trưa hầm hập với cơn say xe mệt mỏi, nó thấy thầy hiền hậu đến bên nó, dúi vào đôi tay nóng hổi của nó những tờ 10.000 đồng lấp lánh… Đến bây giờ nó mới để ý thấy thầy đã xanh xao lắm, bàn tay tài hoa khéo léo ngày xưa đã gân guốc lên nhiều lắm… Nó chợt tỉnh, nước mắt lại lăn dài trên má, trái tim nó gào lên nức nở: “Thầy ơi… sao không đợi con về…!?”. Vì nó cứ đinh ninh: nếu đổi những đồng 10.000 kia thành thuốc, thầy sẽ sống cho đến khi nó kịp trở về*

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **ĐỌC HIỂU** | **1** | C | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | HS có thể diễn đạt khác nhau nhưng nêu được phép tu từ và phân tích giá trị của phép tu từ trong hai câu thơ:  - Nghệ thuật đối:  ta / người  dại / khôn  nơi vắng vẻ / chốn lao xao.  - Vận dụng cách nói ngược nghĩa: dại – khôn.  -> Cách xử thế tỉnh táo, sáng suốt.  => Xa lánh chốn quan trường hiểm ác, tìm về nơi vắng vẻ, sống hòa hợp với thiên nhiên để “di dưỡng tinh thần”.  => Nguyễn Bỉnh Khiêm luôn muốn tìm sống đến những nơi yên tĩnh, vắng vẻ những nơi miền quê để an nhàn không thích chốn lao xao ở quan trường nhiều mưu mẹo, toan tính. | 1,0 |
| **10** | HS trình bày quan điểm cá nhân, song cần đảm bảo nội dung sau:  - Giải thích lối sống "nhàn" là sống gần gũi vui trọn với thiên nhiên, thái độ sống không vướng bận việc đời, không màng danh lợi. => **Đặt trong hoàn cảnh xã hội hiện nay, lối sống nhàn có thể hiểu là sống biết dành thời gian cho bản thân, biết nghỉ ngơi, thư giãn, sống hòa mình với thiên nhiên.**  - Ý nghĩa: Nó sẽ giúp con người tận hưởng trọn vẹn từng phút giây của cuộc sống, cảm nhận cuộc sống.....  **- Cần phân biệt sống nhàn với lối sống hưởng thụ, đua đòi, ăn chơi chỉ biết**, không theo quy củ hay nền nếp, lười biếng, không chịu lao động, thờ ơ với tất cả mọi thứ, không ước mơ, lí tưởng, khi đã sa chân rồi thì mặc cảm, buông xuôi, thiếu ý chí, nghị lực vươn lên...  **=> Cần nhận thức thế nào là lối sống nhàn đúng nghĩa, không nên sa vào việc buông thả bản thân, an nhàn khi còn trẻ. ...** | 1,0 |
| **II. Viết** |  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm ba phần:* Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Viết bài văn phân tích đoạn truyện | 0,25 |
|  | c. *Viết bài*  HS có thể triển khai bài viết theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **Mở bài (0,5)**:  - Giới thiệu truyện ngắn và nêu cảm nhận chung về tác phẩm “Người thầy và những tờ tiền cũ”.  **Thân bài (2,0)**:  \* **Giới thiệu chủ đề của truyện** và những yếu tố xung quanh: Tình thầy trò...  \* **Phân tích truyện:**  **- Niềm vui và nồi buồn của câu học trò khi đỗ đại học**  **+ Niềm vui: nhận được tin đỗ đaig học: hạnh phúc, tự hào**  **+ Nỗi buồn: nhà nghèo: Không có tiền đi học, bố mẹ không thể lo đủ cho chàng trai đi học tiếp.**  **+ Tâm trạng người học trò: Biết tin báo ngay cho thầy đầu tiên: Muốn chia sẻ niềm vui cùng thầy vì thầy là người duy nhất truyện động lực cho anh, đặt hi vọng vào anh**  **🡺 Mở đầu đơn giản, nhẹ nhàng, chủ đề quen thuộc trong**  **- Tình cảm của người thầy dành cho trò**  **+ Hành động:**  **. Tặng những cuốn sách: Trao thêm hi vọng tri thức cho trò vào tương lai**  **. Gói gém những tờ tiền trong bọc toàn 10.000đ đã cũ: Chắt chiu nâng bước cho học trò nghèo vào đời bằng chính gom góp, khó nhọc của mình.**  **. Lên thăm trò cho tiền, động viên: yêu thương như tình yêu của cha dành cho con.**  **+Tình cảm của trò:**  **. luôn nhớ ân tình của thầy: Là người hiểu biết, có nhân đức**  **. Đau đớn khi nghe tin thầy mất: Con người có tình yêu thương, biết ơn sâu sắc với người đã giúp đỡ mình.**  **🡺Bản tình ca tha thiết rực cháy về tình thầy trò đã gửi lại cho ta rất nhiều thông điệp cao quý, nghẹn ngào.**  \* Đánh giá nghệ thuật, nội dung.  **Kết bài (0,5)**:  - Khẳng định giá trị của truyện ngắn “Người thầy và những tờ tiền cũ” và liên hệ bản thân | 3.0 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Lập luận chặt chẽ, thuyết phục. | 0,25 |

**\* Lưu ý: *GV chấm vận dụng linh hoạt biểu điểm, động viên và trân trọng kết quả bài làm của HS.***

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT TP HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS NGỌC CHÂU**  **ĐỀ CHÍNH THỨC 2** | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: Ngữ Văn**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(Đề thi gồm:02 trang, 11 câu)* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

|  |
| --- |
| **BẠN ĐẾN CHƠI NHÀ**  *Đã bấy lâu nay, bác tới nhà* *Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa.* *Ao sâu nước cả, khôn chài cá,* *Vườn rộng rào thưa, khó đuổi gà.* *Cải chửa ra cây, cà mới nụ,* *Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa.* *Đầu trò tiếp khách, trầu không có,* *Bác đến chơi đây ta với ta!*  **(Nguyễn Khuyến)** |

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ lục bát

B. Thơ thất ngôn bát cú Đường luật

C. Thơ tự do

D. Thơ năm chữ

**Câu 2.** Các đại từ có trong bài thơ

A. Bác B. Ta C. Trẻ D. Bác, ta

**Câu 3.** Bài thơ là lời bày tỏ cảm xúc của ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tác giả Nguyễn Khuyến  B. Người bạn của Nguyễn Khuyến | C. Tác giả và người bạn  D. Nhân vật người “Bác” trong bài thơ |

**Câu 4.** Nhận xét về tình bạn của Nguyễn Khuyến trong bài thơ

A.Tình bạn chân thành, trong sáng, không màng vật chất.

B.Tình bạn nghèo nàn, thiếu thốn.

C.Cả A và B đều đúng.

D.Cả A và B đều sai.

**Câu 5.** Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp tu từ nào?

*Cải chửa ra cây, cà mới nụ,*  
*Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa.*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Chơi chữ  B. So sánh | C. Liệt kê  D. Điệp ngữ |

**Câu 6.** Nêu tác dụng của phép tu từ trong hai câu thơ:

*Cải chửa ra cây, cà mới nụ,*

*Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa.*

A. Nhấn mạnh việc nhà có nhiều đồ ăn nhưng không thể tiếp bạn vì chưa thu hoạch được.

B. Khẳng định tình bạn gắn bó, tri kỉ; tạo giọng điệu đùa vui, hóm hỉnh.

C. Gợi lên sự nghèo khó, vất vả.

D. Thể hiện tình cảm yêu quý của người bạn dành cho tác giả

**Câu 7.** Nhận xét nào không đúng về bài thơ trên?

A.Bài thơ thể hiện tâm trạng vui mừng khi có bạn đến chơi nhà.

B.Thể hiện cuộc sống nghèo khó, khốn khổ và hổ thẹn với bạn.

C.Sử dụng từ ngữ thuần Việt, giản dị, gần gũi cuộc sống thôn quê.

D.Thể hiện tình bạn đậm đà, thắm thiết.

**Câu 8.** Ngôn ngữ trong bài thơ có đặc điểm gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Trang trọng, lịch sự  B. Gần gũi, hóm hỉnh. | C. Lãng mạn, thơ mộng  D. Nhẹ nhàng, sâu cay. |

**Câu 9.** (1đ) Bài thơ Bạn đến chơi nhà thể hiện quan niệm về một tình bạn đẹp, theo em đó là quan niệm gì?

**Câu 10** (1,0đ). Từ bài thơ trên, hãyhãy nêu suy nghĩ của em về tình bạn.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

***Em hãy viết 1 bài văn phân tích đoạn truyện dưới đây:***

**NGƯỜI THẦY VÀ NHỮNG TỜ TIỀN CŨ**

*Cuối cùng nó cũng đậu đại học. Người đầu tiên nó muốn thông báo tin quan trọng ấy không phải là ba hay mẹ nó mà là người thầy kính yêu của nó… Nhà nó nghèo, lại đông anh em, quê nó cũng nghèo nên từ lâu chẳng có mấy ai dám nghĩ đến chuyện cho con vào đại học. Ba mẹ nó cũng vậy, phần vì quá nghèo, phần là vì nghĩ đến điều kiện của con mình “làm sao mà chọi với người ta”!… Thầy là người duy nhất ủng hộ nó, cho nó niềm tin rằng “mình có thể”.*

*Vui mừng chẳng được bao lâu, bao nhiêu lo lắng tràn về vây lấy nó… Năm năm trời, hàng trăm thứ tiền như bầy ong vo ve trong đầu nó. Rồi thầy đến mang cho nó một lô sách, vở mà nó đoán là những bài học “nhân-lễ-nghĩa” của thầy, dúi vào tay nó một gói nhỏ mà thầy bảo là “bí kíp” rồi dặn chỉ lúc nào khó khăn nhất mới được mở ra. Nó đã không “cảnh giác” thừa. Gói “bí kíp” mà lúc nhận từ tay thầy nó đã ngờ ngợ là một xấp những tờ tiền 10.000đ bọc trong hai lớp nilon cũ kỹ, những tờ tiền được vuốt phẳng phiu phần nhiều đã nhàu nát mà nó tin rằng thầy đã để dành từ lâu lắm! 900.000đồng, nó cứ mân mê những đồng 10.000 đã cũ mà thèm một góc không có ai để khóc.*

*Đã hai năm kể từ cái ngày thầy lặn lội lên Sài Gòn thăm nó, dúi vào tay nó những đồng 10.000 nhọc nhằn rồi lại vội vã trở về. Sau đó thầy chuyển công tác. Hai năm, thỉnh thoảng nó vẫn nhận được những đồng 10.000 của thầy (lạ thay, lại vào những lúc tưởng chừng như nó bế tắc nhất!)… Hai năm, nó vẫn chưa một lần về thăm thầy. Trưa, mới đi học về, mẹ điện lên báo: “Thầy H. mất rồi!”. Nó chỉ lắp bắp hỏi được ba chữ: “Sao thầy mất?”, rồi sụp xuống khi mẹ cũng nghèn nghẹn ở đầu dây bên kia: “Thầy bệnh lâu rồi mà không ai biết. Ngày đưa thầy vào viện, bác sĩ chụp hình mới biết thầy đã hư hết lục phủ ngũ tạng rồi, chưa ai kịp đi thăm thì thầy đã…”. Nó bỏ hết mọi sự leo lên xe đò. Trong cái nóng ban trưa hầm hập với cơn say xe mệt mỏi, nó thấy thầy hiền hậu đến bên nó, dúi vào đôi tay nóng hổi của nó những tờ 10.000 đồng lấp lánh… Đến bây giờ nó mới để ý thấy thầy đã xanh xao lắm, bàn tay tài hoa khéo léo ngày xưa đã gân guốc lên nhiều lắm… Nó chợt tỉnh, nước mắt lại lăn dài trên má, trái tim nó gào lên nức nở: “Thầy ơi… sao không đợi con về…!?”. Vì nó cứ đinh ninh: nếu đổi những đồng 10.000 kia thành thuốc, thầy sẽ sống cho đến khi nó kịp trở về*

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **ĐỌC HIỂU** | **1** | B | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | -HS nêu quan niệm về tình bạn đẹp:  + Là tình cảm chân thành, luôn cảm thông, cùng chia sẻ buồn vui trong cuộc sống.  + Tình cảm đáng trân trọng, không màng vật chất | 0,5  0,5 |
| **10** | HS nêu suy nghĩ về tình bạn cần đảm bảo các ý sau:  + Tình bạn được xây dựng trên cơ sở hiểu và đồng cảm, quan tâm, giúp đỡ nhau trong học tập và cuộc sống.  +Tôn trọng lẫn nhau.  +Không lợi dụng, không vụ lợi.  +Là động lực, nguồn động viên để giúp ta vượt khó khăn... | 0,5  0,5 |
| **II. Viết** |  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm ba phần:* Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Viết bài văn phân tích đoạn truyện | 0,25 |
|  | c. *Viết bài*  HS có thể triển khai bài viết theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **Mở bài (0,5)**:  - Giới thiệu truyện ngắn và nêu cảm nhận chung về tác phẩm “Người thầy và những tờ tiền cũ”.  **Thân bài (2,0)**:  \* **Giới thiệu chủ đề của truyện** và những yếu tố xung quanh: Tình thầy trò...  \* **Phân tích truyện:**  **- Niềm vui và nồi buồn của câu học trò khi đỗ đại học**  **+ Niềm vui: nhận được tin đỗ đaig học: hạnh phúc, tự hào**  **+ Nỗi buồn: nhà nghèo: Không có tiền đi học, bố mẹ không thể lo đủ cho chàng trai đi học tiếp.**  **+ Tâm trạng người học trò: Biết tin báo ngay cho thầy đầu tiên: Muốn chia sẻ niềm vui cùng thầy vì thầy là người duy nhất truyện động lực cho anh, đặt hi vọng vào anh**  **🡺 Mở đầu đơn giản, nhẹ nhàng, chủ đề quen thuộc trong**  **- Tình cảm của người thầy dành cho trò**  **+ Hành động:**  **. Tặng những cuốn sách: Trao thêm hi vọng tri thức cho trò vào tương lai**  **. Gói gém những tờ tiền trong bọc toàn 10.000đ đã cũ: Chắt chiu nâng bước cho học trò nghèo vào đời bằng chính gom góp, khó nhọc của mình.**  **. Lên thăm trò cho tiền, động viên: yêu thương như tình yêu của cha dành cho con.**  **+Tình cảm của trò:**  **. luôn nhớ ân tình của thầy: Là người hiểu biết, có nhân đức**  **. Đau đớn khi nghe tin thầy mất: Con người có tình yêu thương, biết ơn sâu sắc với người đã giúp đỡ mình.**  **🡺Bản tình ca tha thiết rực cháy về tình thầy trò đã gửi lại cho ta rất nhiều thông điệp cao quý, nghẹn ngào.**  \* Đánh giá nghệ thuật, nội dung.  **Kết bài (0,5)**:  - Khẳng định giá trị của truyện ngắn “Người thầy và những tờ tiền cũ” và liên hệ bản thân | 3.0 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Lập luận chặt chẽ, thuyết phục. | 0,25 |

**\* Lưu ý: *GV chấm vận dụng linh hoạt biểu điểm, động viên và trân trọng kết quả bài làm của HS.***