|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CUỐI NĂM** **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC 2023-2024**  ***Thời gian làm bài: 90 phút***  ***(Không tính thời gian giao đề)***  *Đề bài gồm: 02 trang* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm).**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**BỐ TÔI**

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ nơi núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.*

*Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: “Bà ơi, con mình vừa gửi thư về”. Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: “Con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc rằng không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Ông nói:“Nó là con tôi, nó viết gì tôi đều biết cả”. Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt[...]*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.*

(Theo *Bố tôi* - Nguyễn Ngọc Thuần, NXB Hội nhà văn, 1992)

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo thể loại nào?

A. Tùy bút B. Truyện ngắn C. Tiểu thuyết D. Bút kí

**Câu 2.** Ai là người kể chuyện trong câu chuyện trên?

A. Người kể chuyện giấu mặt B. Nhân vật người con

C. Nhân vật người bố D. Nhân vật người mẹ

**Câu 3.** Đề tài của câu chuyện là gì?

A. Tình cảm gia đình C. Sự trưởng thành của con người

B. Những lá thư trong cuộc sống D. Sự xa cách trong gia đình

**Câu 4.** Xác định thành phần tình thái trong câu sau: “*Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt…”*

A. *những lá thư* B. *non nớt* C. *ngay cả* D. *nhìn ngắm*

**Câu 5.** Tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào trong hai câu văn sau:

*Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.*

A. Nhân hóa B. So sánh C. Liệt kê D. Điệp ngữ

**Câu 6.** Câu văn: “*Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt…”* thể hiện rõ nhất điều gì?

A. Người cha, nâng niu, gìn giữ những lá thư của con như báu vật.

B. Sự cẩn thận, chu đáo của người cha.

C. Người con đã gửi về cho bố mẹ rất nhiều thư.

D. Người cha không muốn đọc thư của con.

**Câu 7 .**Vì sao người mẹ của nhân vật “tôi” lại nói: “ *Chỉ tiếc rằng không biết nó viết gì.”?*

A. Vì thư nhân vật “ tôi ” viết khó hiểu với người già.

B. Vì bố mẹ của nhân vật “ tôi” chỉ xem bên ngoài bì thư rồi cất luôn vào tủ.

C. Vì cả hai bố mẹ nhân vật “ tôi” đều muốn để dành những bức thư của con.

D. Vì cả bố và mẹ của nhân vật “tôi” đều không biết chữ, không đọc được nội dung bức thư, chỉ cầm và nhìn ngắm.

**Câu 8.** Câu văn “*Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.*” thể hiện rõ nhất cảm xúc gì của nhân vật “tôi”?

|  |
| --- |
| A. Nỗi buồn sâu sắc vì bố không có mặt trong buổi khai trường đại học. |
| B. Nỗi thương nhớ bố sâu nặng. |
| C. Niềm xúc động vì có người bố luôn ở bên mình. |
| D. Lòng biết ơn bố vô bờ bến, thấu hiểu công lao và tình cảm mà bố dành cho mình. |

**Câu 9.** Những câu văn sau nói lên những cảm xúc gì của nhân vật ông bố khi nhận được thư của con?

*Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.*

**Câu 10**. Qua văn bản, em rút ra được bài học nào tâm đắc nhất? Lí giải vì sao?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn phân tích câu chuyện *“Bố tôi”* của Nguyễn Ngọc Thuần trích trong phần I- đọc hiểu ở trên.

**------------HẾT------------**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN KIM THÀNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **------------** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG** **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC 2023-2024**  *Hướng dẫn chấm gồm 03 trang* |

1. **YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo cần nắm chắc hướng dẫn chấm để đánh giá thật chính xác, khách quan, đầy đủ kết quả làm bài của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí. Trong quá trình chấm thi, cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm nhất là đối với những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | B | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | A | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | C | 0,5 |
| 6 | A | 0,5 |
| 7 | D | 0,5 |
| 8 | D | 0,5 |
| 9 | Tâm trạng của ông bố khi nhận được thư của con:  - Xúc động, nâng niu, trân trọng những lá thư của con như một vật báu.  - Trong ông lúc này còn có nỗi nhớ, niềm thương, niềm hạnh phúc của một người cha khi nhận được thư con và nghĩ về con.  (Học sinh có thể diễn đạt cách khác). | 1,0 |
| 10 | - HS rút ra được bài học tâm đắc nhất (ít nhất 2 bài học)  - Có lí giải qua những chi tiết truyện một cách hợp lí.  Ví dụ một số bài học:  - Hãy làm những việc quan tâm đến cha mẹ, dù nhỏ thôi, như viết một bức thư, nhắn một tin, gọi một cuộc điện thoại ... khi đi xa hoặc một lời hỏi thăm, lời nói yêu thương cũng đủ để cha mẹ hạnh phúc biết nhường nào.  - Cha mẹ yêu thương ta từ những gì nhỏ nhất, hãy biết trân trọng điều đó.  - Tình yêu của cha mẹ luôn bên con cả cuộc đời....  - Cha mẹ có thể không giỏi, có thể còn nhiều khiếm khuyết nhưng tình yêu của cha mẹ dành cho con luôn trọn vẹn và là tuyệt vời nhất.  ....  (Học sinh có thể diễn đạt khác) | 0,5  0,5 |
| **II** | **VIẾT** |  | **4,0** |
|  |  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích tác phẩm truyện hoàn chỉnh | 0,25 |
| b Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân trích truyện “Bố tôi” của Nguyễn Ngọc Thuần | 0,25 |
| c. *Triển khai hợp lí các luận điểm*. Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách song cần đảm bảo một số nội dung sau:  **\* Mở bài:** Giới thiệu về truyện ngắn *Bố tôi* của Nguyễn Ngọc Thuần. Nêu ấn tượng chung về tác phẩm. | 0,5 |
| **\* Thân bài:**  - Nêu nội dung câu chuyện (Đề tài, nhân vật, tóm tắt sự việc chính...). | 0,5 |
| - Nêu chủ đề của câu chuyện: Ca ngợi tình yêu thương của cha mẹ dành cho con và gợi nhắc lòng biết ơn, trân trọng của con với tình yêu đó. | 0,5 |
| - Phân tích những đặc sắc về nghệ thuật:  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật chủ yếu qua tình huống truyện và cách ứng xử của nhân vật qua tình huống đó với rất ít chi tiết và lời kể ngắn gọn. Với nhân vật người bố và người mẹ, đặc biệt là nhân vật chính- bố “tôi”, tác chủ yếu xoay quanh tình huống thường nhận được thư con nhưng không biết chữ. Từ tình huống này, tác giả tập trung ca ngợi tình yêu con rất đặc biệt của hai nhân vật, đặc biệt là nhân vật ông bố. (Phân tích hành động của ông bố khi nhận thư ở bưu điện, cất giữ những lá thư, quan điểm không cần nhờ ai đọc thư cũng biết con viết gì của ông bố, lời mẹ khen chữ của con trong thư ....). Qua đây, tác giả ca ngợi tình yêu thương con vô bờ của cha mẹ. Cha mẹ luôn yêu thương, tự hào, thấu hiểu với con; cha mẹ có thể còn khiếm khuyết nhưng tình yêu con của cha mẹ là trọn vẹn và tuyệt vời, bên con suốt chặng đường đời. Về nhân vật “tôi”- người con, tác giả chỉ để nhân vật xuất hiện trong lời kể, lời tâm sự và tự nhủ ở đoạn kết. “Tôi” là người con biết thấu hiểu, trân trọng và biết ơn tình yêu của cha mẹ dành cho mình. Lời tự nhủ của nhân vật giúp câu chuyện thêm xúc động và có chiều sâu suy tư.  + Tác giả đã lựa chọn cốt truyện đơn tuyến, tình huống độc đáo song rất đời thường, ngôn ngữ kể giản dị, giọng kể nhẹ nhàng giúp câu chuyện trở nên gần gũi, dễ tiếp cận và giúp bạn đọc dễ hiểu được ý nghĩa của truyện về tình yêu thương của cha mẹ dành cho con và đạo hiếu làm con. Cách lựa chọn ngôi kể thứ nhất “tôi”, người con kể về bố mẹ mình và những suy ngẫm tình cảm của chính mình khiến câu chuyện thêm chân thực, xúc động. | 1,0 |
| \* **Kết bài:** Khẳng định giá trị và ý nghĩa của câu chuyện, liên hệ. | 0,5 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo lời văn kết hợp kể, tả, biểu cảm, sinh động; bài viết lôi cuốn, hấp dẫn.* | 0,25 |

**---------------------Hết--------------------**