|  |  |
| --- | --- |
|  **UBND THÀNH PHỐ THÁI BÌNH****TRƯỜNG THCS MINH THÀNH** | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI****Năm học 2023 – 2024** **Môn: Ngữ Văn 8**Thời gian: 120 phút ***( không kể thời gian giao đề*)** |

**Câu 1** *(8,0 điểm).*

*Thời gian chính là quà tặng kì diệu của cuộc sống.*

Từ ý kiến trên, hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về giá trị của thời gian.

**Câu 2** *(12,0 điểm)*. Giáo sư, nhà giáo, nhà lí luận - phê bình văn học Lê Ngọc Trà nhận định rằng: *“Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm của con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư”.* Hãy làm sáng tỏ *“sự giãi bày và gửi gắm tâm tư’* trong bài thơ: “ *Bạn đến chơi nhà”* của Nguyễn Khuyến.

# BẠN ĐẾN CHƠI NHÀ

Đã bấy lâu nay, bác tới nhà Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa. Ao sâu nước cả, khôn chài cá,

Vườn rộng rào thưa, khó đuổi gà. Cải chửa ra cây, cà mới nụ,

Bầu vừa rụng rốn, mướp đươnghoa.

 Đầu trò tiếp khách, trầu không có, Bác đến chơi đây ta với ta!

 (Hợp tuyển thơ văn Việt Nam, tập IV, NXB Văn hóa, Hà Nội, 1963)

# Chú thích:

Nguyễn Khuyến (1935-1909), ông là người thông minh học giỏi nhưng đường khoa thi cử không mấy thuận lợi. Song với sự kiên trì, quyết tâm, năm 36 tuổi ông đỗ đầu cả ba kì thi Hương, Hội, Đình. Từ đó người đời gọi ông là “ Tam Nguyên Yên Đổ”. Ông là nhà thơ lớn của dân tộc, đặc biệt có tài về thơ Nôm và chính ở đây, thơ ông đặc biệt sắc sảo và sinh động. Thơ ông tiêu biểu cho bản sắc Việt nam: dịu dàng, kín đáo không ồn ào nhưng hóm hỉnh, trong sáng và sâu sắc, tế nhị, đằm thắm và trong trẻo tình người. “Bạn đến chơi nhà” ra đời và thời điểm sau khi Nguyễn Khuyến cáo quan về ở ẩn, ông đã chọn cuộc sống điền viên dân dã, giản dị. Một hôm, có người bạn tri kỉ đã lâu không gặp ghé thăm, nhưng ông lại không có gì để thiết đãi bạn. Từng câu từng chữ trong bài thơ là lời tâm sự, nỗi niềm giãi bày nỗi lòng với bạn. Bài thơ ca ngợi tình bạn chân thành, thắm thiết, đậm đà, mộc mạc.

# -------- Hết--------

**ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1** | **a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận** Có đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài kết luận được vấn đề. | **0,5** |
| **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận** : *Giá trị của thời gian* | **0,5** |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận** HS cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  | **6,0** |
| *\*Giải thích:*- Cụ thể: Thời gian, quà tặng kì diệu - Khái quát: Ý kiến khẳng định giá trị của thời gian đối với con người. | *0,5* |
| *\*Phân tích, chứng minh:*- Thời gian của vũ trụ là vô hạn nhưng thời gian của đời người là hữu hạn, thời gian trôi đi không bao giờ trở lại nên thời gian vô cùng quý giá- Thời gian giúp chúng ta tích lũy tri thức, kinh nghiệm, giúp chúng ta khôn lớn, trưởng thành...- Chúng ta sử dụng thời gian để lao động , để tạo ra các giá trị phục vụ cho cuộc sống.- Biết sử dụng thời gian hợp lí ta có thể gặt hái được nhiều thành công, khẳng định bản thân, giúp ích cho gia đình và xã hội. | *4,0* |
| *\*. Bàn bạc, mở rộng*:- Thời gian là quý giá nhưng quý thời gian không có nghĩa là sống vội, sống gấp...- Phê phán một số người lãng phí thời gian, dành thời gian vào những việc vô bổ... | *0,5* |
| *\* Bài học:**-* Nhận thức được sự quý giá của thời gian, mỗi chung ta hãy biết quý trọng thời gian, tiết kiệm thời gian, tận dụng thời gian để học tập, lao động và làm những việc ý nghĩa | *1,0* |
| **d.Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | **0,5** |
| **e. Sáng tạo**Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **a.** Đảm bảo thể thức,yêu cầu của bài văn. Cách diễn đạt độc đáo, có suynghĩ riêng về vấn đề nghị luận. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng việt | 0,75 |
| **b.** Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vai trò của tình cảm, cảm xúc trongthơ qua bài thơ: “ Bạn đến chơi nhà”của Nguyễn Khuyến. | 0,5 |
| **c.** Triển khai vấn đề thành các luận điểm phù hợp, sắp xếp các luận điểmtheo một trình tự hợp lí, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một vài gợi ý: | 0,5 |
| **Mở bài: Dẫn dắt, giới thiệu nêu vấn đề…trích dẫn nhận định Thân bài: Triển khai ý:** | *0,5* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **\*Giải thích:** Ý kiến của Lê Ngọc Trà về vai trò tình cảm, cảm xúc trong thơ:-*“Nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm”* Nghệ thuật sinh thành trên đười sống tinh thần của con người, bởi không có niềm cảm hứng, say mê, con người chỉ viết lên những câu chữ vô hồn, trống rỗng. Tình cảm trong thơ là những cung bậc cảm xúc, tâm tư ngân rung từ trái tim người nghệ sĩ có thể là niềm hân hoan vui sướng, hay tiếng thét khổ đau, là khúc hoan ca hay lời tuyệt vọng…-“Nghệ thuật còn là sự giãi bày và gửi gắm tâm tư”nghĩa là người nghệ sĩ sang tạo tác phẩm nghệ thuật tức là đang giãi bày lòng mình, gửi gắm những tâm tư tình cảm, những tình ý sâu xa, nỗi lòng mình vào tác phẩm và khơi gợi lòng đồng cảm nơi bạn đọc=> Ý kiến đề cập đến đặc trưng của văn học: Văn học là tiếng nói của tình cảm con người, những tình cảm được nói ra, viết ra từ nhu cầu được bày tỏ, chia sẻ, gửi gắm vào tác phẩm những tình cảm, tư tưởng của nhà văn. Ý kiến đồng thời đưa ra tiêu chí để đánh giá một tác phẩm chân chính phải chứa đựng những tình cảm đẹp, những tư tưởng tiến bộ làm đẹp chotâm hồn con người. Như vậy, lời khẳng định nữ thi sĩ Lê Ngọc Trà vô cùng chính xác | *1,0* |
| ***\*Chứng minh qua bài thơ “ Bạn đến chơi nhà” của Nguyễn Khuyến**** Nghệ thuật là tiếng nói tình cảm của con người. Nhà thơ Nguyễn khuyến đã giãi bày lòng mình với bạn trong bài thơ: *Bạn đến chơi nhà* về tình bạn đậm đà, chân thành, cao khiết.
* **Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm**

+Nguyễn Khuyến là người thông minh học giỏi nhưng đường khoa thi cử không mấy thuận lợi. Song với sự kiên trì, quyết tâm, năm 36 tuổi ông đỗ đầu cả ba kì thi Hương, Hội, Đình. Từ đó người đời gọi ông là “ Tam Nguyên Yên Đổ”.+Ông là nhà thơ lớn của dân tộc, đặc biệt có tài về thơ Nôm và chính ở đây, thơ ông đặc biệt sắc sảo và sinh động. Thơ ông tiêu biểu cho bản sắc Việt nam: dịu dàng, kín đáo không ồn ào nhưng hóm hỉnh, trong sáng và sâu sắc, tế nhị, đằm thắm và trong trẻo tình người.+“ Bạn đến chơi nhà” ra đời và thời điểm sau khi Nguyễn Khuyến cáo quan về ở ẩn, ông đã chọn cuộc sống điền viên dân dã, giản dị. Một hôm, có người bạn tri kỉ đã lâu không gặp ghé thăm, nhưng ông lại không có gì để thiết đãi bạn. Từng câu từng chữ trong bài thơ là lời tâm sự, nỗi niềm giãi bày nỗi lòng với bạn. Bài thơ ca ngợi tình bạn chân thành, thắm thiết, đậm đà, mộc mạc.**Luận điểm 1: *Bài thơ “Bạn đến chơi nhà” là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư của Nguyễn Khuyến về tình bạn đậm đà, chân thành mà thắm thiết.*****a. Cảm xúc khi bạn đến chơi nhà** | *0,5**5,0* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Mở đầu bài thơ là những lời kể, lời tâm sự thể hiện niềm vui của tác giả khi bạn tới chơi nhà : *Đã bấy lâu nay, bác tới nhà*

+ Câu thơ vang lên như một tiếng reo vui thể hiện niềm vui hồ hởi khi có bạn đến chơi nhà. Thời gian “*Đã bấy lâu* ” không định rõ, nhưng có lẽ đã rất lâu nhà thơ mới được gặp bạn.+Trạng ngữ chỉ thời gian *Đã bấy lâu nay* đứng ở đầu câu diễn tả sự xa cách, nhớ mong. Làm nổi bật nỗi niềm xúc động và vui sướng vô hạn của nhà thơ khi gặp lại bạn* Giọng điệu: vồn vã, chân thành, cởi mở. Cách xưng hô: *bác* – một danh từ chỉ người, được dùng như đại từ, thể hiện thái độ niềm nở, thân tình, quý trọng khi sau bao ngày xa cách nhà thơ mới gặp lại người bạn của mình..Qua đó, cho thấy mối quan hệ gần gũi, thân mật giữa chủ và khách.

⇒ Câu nhập đề tự nhiên như một lời nói mộc mạc, như một tiếng reo vui, thể hiện sự chân tình, niềm xúc động của tác giả khi bạn đến chơi nhà.**b. Hoàn cảnh của nhà thơ khi bạn đến chơi nhà***Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa. Ao sâu nước cả, khôn chài cá,**Vườn rộng rào thưa, khó đuổi gà. Cải chửa ra cây, cà mới nụ,**Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa.*- Thông thường, bạn đến chơi nhà là mừng, là quý. Người Việt Nam vốn có phong tục bạn mới quen thì trầu nước. Bạn thân từ nơi xa đến thì nhất thiết phải mời cơm chu đáo. Vậy mà, nhà thơ lại lâm vào hoàn cảnh thật trớ trêu. Có thể xem đoạn thơ này là lời giãy bày, phân trần với người bạn của các giả về sự thiếu sót khi bạn đến chơi nhà nhưng lại không có gì để tiếp đãi bạn.+ Người *trẻ thì đi vắng*, *chợ thì xa*, *ao sâu nước lớn* chẳng thể giăng lưới bắt cá, *vườn rộng* thênh thang nên rất *khó để đuổi gà*. *Cải* thì còn *chưa ra cây*, *cà* thì vừa *mới nở nụ*, *bầu vừa rụng rốn, mướp còn đang ra hoa* . Đến *miếng trầu* là đầu câu chuyện cũng *không có* nốt.+ Hoàn cảnh éo le được diễn đạt theo chiều hướng tăng tiến: Những thứ không có được sắp xếp theo trình tự không gian: xa đến gần (chợ – vườn – nhà) thấp đến cao (ao sâu – cải, cà – bầu mướp). Giọng điệu của những câu thơ toát lên sự hóm hỉnh. Những phó từ (chửa, mới, đương… ), những tính từ (sâu, cả, rộng, thưa) được sử dụng khéo léo, tự nhiên.Tất cả đều không. Sự thiếu thốn về vật chất ở đây được đẩy đến mức khó tin.=>Thực ra khi cáo quan về ở ẩn, cuộc sống của Nguyễn Khuyến có đạm bạc. Tuy nhiên không đến nỗi không lo nổi bữa cơm mời bạn. Cũng không đến nỗi “Đầu trò tiếp khách trầu không có”. Vậy đây ắt hẳn là cách nói phóng đại, cường điệu chỉ cốt đùa vui như tính tình vốn hóm hỉnh của cụ Tam Nguyên Yên Đổ. Vật chất không có, chỉ có sự chân tình tiếp đãibạn… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **c. Tình bạn thắm thiết của tác giả***Bác đến chơi đây ta với ta!** từ “*bác*” lại xuất hiện cuối bài, thân mật mà trân trọng.
* Cụm từ *“ta với ta”* không hề gợi lên sự quạnh vắng, cô đơn, buồn mang mác như trong thơ bà Huyện Thanh Quan mà gợi lên sự chan hòa quấn quýt.

+ Ta (1): chủ nhà - nhà thơ+ Ta (2): khách - bạn* Sử dụng quan hệ từ “*vớ*i” nối liền hai chữ ta, qua đó ta thấy giưa chủ và khách dường như không còn khoảng cách, tuy hai mà một, gắn bó, hòa hợp, vui vẻ, trọn vẹn.

⇒ Bài thơ đã diễn tả tinh tế , khắc họa tình cảm sâu sắc của nhà thơ đối với bạn, khẳng định một tình bạn đậm đà thắm thiết, trọn vẹn mà trong sáng,vượt qua mọi thử thách tầm thường. Tình bạn của Nguyễn Khuyến cũng giúp ta nhận thấy nhân cách cao đẹp, tâm hồn trong sáng của vị Tam Nguyên Yên Đổ**Luận điểm 2: *“Sự giãi bày và gửi gắm tâm tư” trong bài thơ “Bạn đến chơi nhà” của Nguyễn Khuyến còn được thể hiện qua hình thức nghệ thuật đặc sắc**** Đặc sắc nghệ thuật trước hết nằm ở thể thơ thất ngôn bát cú, lược bỏ những luật lệ hà khắc của thể thơ này, mang lại cảm giác hóm hỉnh, gần gũi.
* lựa chọn những từ ngữ cùng lối viết hết sức giản dị, những từ mang đậm màu sắc địa phương như "thời", "chửa" đem lại sự thoải mái, mang tính chất khẩu ngữ.
* Hàng loạt những hình ảnh được liệt kê như "vườn rộng rào thưa", "ao sâu nước cả",... vừa có tác dụng trình bày những thiếu thốn vật chất, vừa mở ra trước mắt người đọc khung cảnh làng quê thanh bình, yên tĩnh, thích hợp cho những cuộc tâm tình chơi cờ thưởng trà ngắm trăng.
* Lời thơ giống như lời đối thoại trực tiếp hàng ngày tạo cho người đọc cảm giác như mình là người bạn của Nguyễn Khuyến, lắng nghe người bạn già trình bày mà lòng vừa cười vừa thương, khơi gợi trong lòng độc giả sự suy nghĩ sâu xa về tình bạn chân thật, tình bạn đẹp là tình bạn không gì có thể đong đếm nổi.

**\* Đánh giá mở rộng:**- Ý kiến của giáo sư Lê Anh Trà là hoàn toàn đúng đắn bởi lẽ nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm con người, là những rung động của trái tim nhà thơ trước cuộc đời. Nghệ thuật nói chung, thơ nói riêng tuy thể hiện nhữngcảm xúc, tâm sự riêng tư, nhưng những tác phẩm chân chính bao giờ cũng | *0,25**1,0**1,0* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | là cầu nối dẫn đến sự đồng cảm giữa người với người . Bài thơ “ *Bạn đến chơi nhà”* là bài thơ mang nỗi niềm, gửi gắm tình ý sâu xa về tình bạn đậm đà, chân thành, thắm thiết.* Nhà thơ phải trân quý cái nghiệp của mình để sang tạo những tác phẩm nghệ thuât đích thực, bằng cái tình, cái tâm nhiệt thành với sự sống, bằng cái tài, sự tâm huyết và cả những trăn trở nhiều lần để tìm được tiếng nói riêng, tiếng nói tri âm cùng bạn đọc.
* Độc giả đón nhận, đồng cảm, thấu hiểu những tâm tư tình cảm mà người nghệ sĩ gửi gắm trong tác phẩm .Bạn đọc nâng niu trân quý những tình cảm cao đẹp mà nghệ sĩ guiwir gắm chính là quá trình đồng sang tạo, quá trình đi tìm sự đồng điệu cùng người nghệ sĩ.

**Kết bài**: Khẳng định lại vấn đề | *0,5* |
| **c. Sáng tạo:** có cách diễn đạt độc đáo, có sự sáng tạo riêng của người viết | 0,25 |
| **d. Chính tả, dùng từ đặt câu:** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếngViệt | 0,25 |
| **TỔNG ĐIỂM** | **20,0** |

***\* Trên đây chỉ là định hướng chấm bài, giáo viên cần trân trọng sự sáng tạo hợp lí của các em.***