|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II** |
| |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** |   **TRƯỜNG** | **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 6**  (Thời gian làm bài 90 phút) |

*Đề khảo sát gồm 2 trang*

|  |
| --- |
| **Mã đề 101** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

|  |
| --- |
| **MẦM NON**  Dưới vỏ một cành bàng Còn một vài lá đỏ, Một mầm non nho nhỏ Còn nằm nép lặng im.  Mầm non mắt lim dim  Cố nhìn qua kẽ lá  Thấy mây bay hối hả  Thấy lất phất mưa phùn  ……  Chợt một tiếng chim kêu: - Chiếp, chiu, chiu! Xuân tới! Tức thì trăm ngọn suối Nổi róc rách reo mừng Tức thì ngàn chim muông Nổi hát ca vang dậy  Mầm non vừa nghe thấy Vội bật chiếc vỏ rơi Nó đứng dậy giữa trời Khoác áo màu xanh biếc... |

*(Nguồn: Tuyển tập Võ Quảng, NXB Văn học, 1998)*

**Chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 6 và viết chữ cái trước phương án đó vào bài làm(3,0điểm).**

**Câu 1.** Bài thơ *“Mầm non”* của Võ Quảng được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| AA. Năm chữ | CB. Lục bát |
| BC. Tự do | DD. Sáu chữ |

**Câu 2.** Theo em, hình ảnh mầm non*“đứng dậy”*rồi*“khoác áo màu xanh biếc*”tượng trưng cho điều gì?

A. Tượng trưng cho sức sống mãnh liệt của cây cối khi mùa xuân về

B. Tượng trưng cho sự chuyển biến kì diệu của những mầm non

C. Tượng trưng cho vẻ đẹp tinh khôi, tràn đầy sức sống của thiên nhiên mùa xuân

D.Tượng trưng cho sức mạnh của thiên nhiên mùa xuân

**Câu 3.** Phương án nào sau đây nêu đúng nhất tình cảm của nhà thơ với thiên nhiên?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngợi ca vẻ đẹp tràn đầy sức sống của thiên nhiên |  |
| B. Trân trọng, tự hào trước vẻ đẹp của thiên nhiên |  |
| C. Sống chan hòa với thiên nhiên |  |
| D. Yêu thiên nhiên tha thiết, đắm say |  |

**Câu 4.** Bài thơ viết về điều gì?

A. Vẻ đẹp tràn đầy sức sống của thiên nhiên, đất trời khi mùa xuân đến

B. Khung cảnh thiên nhiên, đất trời, cảnh vật trước và sau khi mùa xuân đến

C. Sự ra đời của một mầm non khi mùa xuân đến giữa một khung cảnh thiên nhiên, đất trời bên ngoài kẽ lá vô cùng sinh động

D.Sự háo hức của mầm non khi được hòa mình với khung cảnh thiên nhiên mùa xuân tươi vui rộn ràng

**Câu 5.** Bài thơ*“Mầm non”*gieo vần như thế nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Vần lưng | B. Vần chân | C. Vần hỗn hợp | D. Vần ép |

**Câu 6.** Các dòng thơ trong bài thơ *“Mầm non”* được ngắt nhịp như thế nào?

A. Nhịp 1/2/2 và nhịp 2/2/1. B. Nhịp 3/2 và nhịp 2/3.

C. Nhịp 4/1. D. Nhịp 1/4.

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời câu hỏi (3,0điểm):** |  |

**Câu 7 (1,0điểm).** Yếu tố tự sự và miêu tả có ý nghĩa như thế nào trong đoạn thơ trên?

**Câu 8(1,0điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong bốn câu thơ cuối bài thơ?

**Câu 9(1,0điểm).** Từ bài thơ trên, em nhận thấy mình cần phải làm gì để giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên tươi đẹp nơi mình sinh sống?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Cuộc sống của con người có nhiều trải nghiệm. Mỗi trải nghiệm đều mang đến những kinh nghiệm, bài học quý giá. Em hãy viết bài văn kể lại một chuyến đi đáng nhớ của bản thân.

--HẾT--

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT  **TRƯỜNG THCS** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 6**  (HDC gồm 2 trang) |

**MÃ ĐỀ 101**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
|  | 1 | A | 0,5 |
|  | 2 | C | 0,5 |
|  | 3 | D | 0,5 |
|  | 4 | C | 0,5 |
|  | 5 | B | 0,5 |
|  | 6 | B | 0,5 |
|  | 7 | Yếu tố tự sự và miêu tả được sử dụng trong đoạn thơ có ý nghĩa: Giúp người đọc hình dung cụ thể sự biến đổi rất sinh động của mầm non theo thời gian(từ khi còn nằm im lìm trong lớp vỏ xù xì, khô héo, khi mùa xuân đến thì bật dậy khoác áo màu xanh biếc) | 1,0 |
|  | 8 | - Bốn câu thơ cuối sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa: “Mầm non” được nhân hóa qua các từ ngữ: “nghe thấy”, “đứng dậy”, “khoác áo”.  - Tác dụng:  + Khiến cho hình ảnh mầm non trở nên gần gũi, sống động, có hồn. Mầm non như một sinh thể sống trải qua giấc ngủ dài nay mùa xuân đến hiên ngang đứng dậy giữa đất trời, khoác chiếc áo màu xanh biếc đầy sức sống.  + Làm nổi bật sức sống mùa xuân, vẻ đẹp thanh xuân và tinh khôi của thiên nhiên.  + Thể hiện tài quan sát, miêu tả cảnh vật thiên nhiên tinh tế, độc đáo của tác giả. | 0,25  0,75 |
|  | 9 | Học sinh liên hệ thực tế, nêu được một số việc làm cụ thể để giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên tươi đẹp nơi mình sinh sống:  + Trồng và chăm sóc cây xanh  + Tham gia quét dọn vệ sinh nhà ở, trường lớp, đường phố, đường thôn ngõ xóm nơi mình sinh sống….  + Không vứt rác bừa bãi, bỏ rác đúng nơi quy định  + Hạn chế sử dụng túi nilon, đồ nhựa dùng một lần  + Tuyên truyền mọi người cùng chung ta bảo vệ môi trường sống  *\* Trên đây chỉ là một số gợi ý, nếu HS có ý nào khác, hay sáng tạo, phù hợp thì GV căn cứ vào đó để cho điểm* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** |  |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  |  | *b.Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể lại trải nghiệm là một chuyến đi đáng nhớ của bản thân. | 0,25 |
|  |  | *c. Triển khai bài viết*  Học sinh có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Sử dụng ngôi kể thứ nhất  - Giới thiệu được trải nghiệm là một chuyến đi đáng nhớ của em  - Các sự kiện chính mở đầu – diễn biến – kết thúc được sắp xếp theo trình tự hợp lí  - Sử dụng các chi tiết miêu tả cụ thể về thời gian, không gian, nhân vật và diễn biến câu chuyện  - Thể hiện được cảm xúc của người viết trước sự việc được kể; rút ra bài học từ trải nghiệm.  ***\* Hướng dẫn chấm :***  *- Mức 2,5-3 điểm*:Nội dung bài viết phong phú, hấp dẫn; kể chuyện mạch lạc, hợp lí, có cảm xúc.  *- Mức 1,75 – 2 điểm :* Nội dung bài viết cụ thể, hấp dẫn; các chi tiết rõ ràng.  *- Mức 1,0- 1,5 điểm:* Nội dung bài viết còn sơ sài, các sự việc, chi tiết chưa thật rõ ràng  *- Mức 0,25 - 0,5 điểm:* có ý chạm vào yêu cầu  *- Mức 0,0 điểm****:***  Không thực hiện như yêu cầu. | 3,0 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng* tạo:  - Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |

--Hết--