**Đề thi vào 10 môn Văn Vĩnh Long 2022**

Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

ĐỀ CHÍNH THỨC

**I. ĐỌC HIỂU: (3.0 điểm)**

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

(1) ***Lời khen như tia nắng mặt trời, nó cần thiết cho muôn loài, trong đó có con người, phát triển.*** Vậy mà hầu hết chúng ta luôn sẵn sàng sử dụng những làn gió lạnh như cắt để phê phán và thường ngần ngại khi tặng người thân của mình những tia nắng ấm áp từ những lời khen tặng. Ngâm nghĩ kĩ, chúng ta sẽ thấy có những lời khen đã làm thay đổi hắn cuộc đời của một ai đó.

(2) Cách đây nhiều năm, có một cậu bé mười tuổi làm việc trong một xưởng máy ở Naples. Cậu khao khát trở thành một ca sĩ nhưng ông thầy dạy hát đầu tiên của cậu đã dội một gáo nước lạnh vào niềm khao khát này. Ông nói: “Cậu không bao giờ có thể hát được đâu. Cậu chẳng có chất giọng gì hết. Giọng hát của cậu nghe cứ như là tiếng ếch ộp hay ễnh tương kêu”. Thế nhưng, may mắn thay cho cậu bé khi trong đời cậu còn có một người mẹ. Người mẹ thương yêu của cậu tay chỉ là một người đàn bà nhà quê nghèo khó nhưng luôn cổ động, khích lệ cậu. Bà luồn âu yếm bảo rằng bà tin cậu có thể hát được và hát hay [Người mẹ ấy sẵn sàng đi chân đất để tiết kiệm tiền cho cậu đi học nhạc Sự khích lệ của người mẹ không được học hành cao nhưng tràn đầy lòng hi sinh, tình thương và niềm tin tưởng vào con đã làm thay đổi cuộc đời cậu bé, Cậu tên là Enrico Caruso. Sau này, cậu trở thành ca sĩ hát nhạc kịch vĩ đại và nổi tiếng nhất của thời đại.

*(Trích từ Khuyến khích người khác, Đắc nhân tâm, Dale Carnegie, NXB Tổng hợp TP.HCM, tr.290)*

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn (1). (0.5 điểm)

**Câu 2:** Enrico Caruso trở thành ca sĩ nổi tiếng nhờ vào những điều gì ở mẹ của cậu? (0.5 điểm)

**Câu 3:** Tác giả so sánh “Lời khen như tia nắng mặt trời (trong câu in đậm) nhằm mục đích gì?

**Câu 4:** Thế nào là thành phần tinh thái? Đặt 01 câu có thành phần tình thái thể hiện sự hình dung của em về cảm xúc của Enrico Caruso khi nhận được lời khích lệ từ mẹ. (1.0 điểm)

**II. LÀM VĂN: (7.0 điểm)**

**Câu 1:** (2.0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 01 trang giấy thi) phân tích nguyên nhân, hậu quả và đề ra giải phá việc hút thuốc lá của một bộ phận học sinh hiện nay.

**Câu 2:** (5.0 điểm) Phân tích đoạn thơ sau, trích Viếng lăng Bác – Viễn Phương:

*Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng*

*Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.*

*Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ*

*Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân...*

*Bác nằm trong giấc ngủ bình yên*

*Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền*

*Vẫn biết trời xanh là mãi mãi*

*Mà sao nghe nhói ở trong tim!*

(Ngữ văn 9, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam 2010, tr.58)

Liên hệ ít nhất 02 câu thơ viết về Bác Hồ của bất kì nhà thơ nào, từ đó nhận xét về tình cảm, thái độ của mọi người dành cho Bác.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lưu ý chung:**  - Chấp nhận những cách diễn đạt tương đồng về ý.  - Phần Làm văn:  + Điểm chấm dựa trên căn cứ đáp ứng cả 2 yêu cầu kiến thức và kĩ năng, tránh đếm ý cho điểm.  + Chấp nhận *những suy nghĩ, cách trình bày riêng mà độc đáo, hợp lí.*  + **Riêng câu 2, nếu thí sinh hoàn toàn diễn xuôi ý đoạn thơ thì phần Phân tích nội dung, nghệ thuật đoạn trích chấm không vượt quá 1.0 điểm**. | | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **3.0** |
| 1 | Phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn 1: nghị luận  *(Không chấp nhận những đáp án khác)* | 0.5 |
| 2 | Enrico Caruso trở thành ca sĩ nổi tiếng nhờ vào những điều ở mẹ cậu, đó là:  - Luôn cổ động, khích lệ cậu  - Tiết kiệm tiền cho cậu đi học nhạc.  *(Trả lời bằng việc trích cả đoạn “ Người mẹ thương yêu của cậu…cho con đi học nhạc” thì vẫn đạt 0.5 điểm)* | 0.25  0.25 |
| 3 | Tác giả so sánh “Lời khen như tia nắng mặt trời” nhằm mục đích:  - Khẳng định / đề cao ý nghĩa (tầm quan trọng. tác dụng/ sự cần thiết) của lời khen trong cuộc sống.  - Khuyên mọi người nên thường xuyên sử dụng lời khen để khích lệ, động viên người khác | 0.5  0.5 |
| 4 | - Thành phần tình thái: là thành phần được dùng để thể hiện cách nhìn của người nói đối với sự việc được nói đến trong câu.  - Đặt đúng câu có thành phần tình thái thể hiện sự hình dung của em về cảm xúc của Enrico Caruso khi nhận được sự khích lệ từ mẹ:  *Ví dụ:* Có lẽ, Enrico Caruso đã vô cùng phấn khởi khi được mẹ khích lệ! | 0.5  0.5 |
| **II** | **LÀM VĂN** | | **7.0** |
| 1 | **Viết đoạn văn trình bày nguyên nhân, hậu quả và đề ra giải pháp đối với việc hút thuốc lá của một bộ phận học sinh hiện nay.** | **2.0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. | 0.25 |
| b. Nội dung |  |
| *Giới thiệu vấn đề*: Hiện tượng hút thuốc lá của một số học sinh | 0.25 |
| *Nghị luận vấn đề: (ở mỗi phương diện, thí sinh trình bày chi tiết được khoảng 3 biểu hiện thì đạt yêu cầu)* |  |
| - Nguyên nhân  + Sự tò mò, hiếu kì, muốn thử cảm giác của việc hút thuốc.  + Tâm lí muốn thể hiện bản thân, chứng tỏ sự trưởng thành.  + Thói quen bắt chước người lớn, người khác; bị lôi kéo, rủ rê.  + Hoạt động kiểm tra, quản lí của các cơ quan chức năng đối với việc buôn bán thuốc lá chưa thật chặt chẽ.  + Thiếu sự quan tâm, quản lí của gia đình.  … | 0.25 |
| - Hậu quả:  + Ảnh hưởng tiêu cực đến sức khỏe; tạo nên mùi khó chịu cho cơ thể, môi thâm, răng ố vàng…  + Gây nguy hại sức khỏe cho người “ hút thuốc thụ động”.  + Lãng phí tiền bạc  + Là nguyên nhân hình thành thói quen nói dối (học sinh nói dối cha mẹ để giấu giếm việc bản thân hút thuốc).  + Gián tiếp tiếp tay cho việc kinh doanh thuốc lá không đúng quy định  … | 0.25 |
| - Giải pháp:  + Mỗi cá nhân cần có ý thức, bản lĩnh “nói không với thuốc lá”  + Đẩy mạnh công tác tuyên truyền để nâng cao nhận thức cho học sinh về tác hại của thuốc lá.  + Gia đình cần quan tâm nhiều hơn đến sinh hoạt của con em để có sự quản lí chặt chẽ, định hướng hướng đi đúng đắn cho các em.  + Xử phạt thật nghiêm khắc đối với việc hút thuốc lá ở những nơi cấm và những hành vi kinh doanh thuốc lá không đúng quy định.  … | 0.5 |
| *Bài học cho bản thân hoặc cho một khẩu hiệu, một lời khuyên*. | 0.25 |
| Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0.25 |
| 2 | Phân tích đoạn trích trong bài thơ Viếng lăng Bác – Viễn Phương | **5.0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: đủ mở bài, thân bài, kết bài; thân bài có phân đoạn rõ ràng theo từng luận điểm phù hợp. | 0.5 |
| b. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận, kĩ năng nghị luận vững vàng… |  |
|  | *Giới thiệu: tác giả, đoạn trích; vấn đề nghị luận (suy tưởng về Bác Hồ cùng với những cảm xúc khi đứng trước di hài của Người).* | 0.5 |
| Phân tích nội dung, nghệ thuật của đoạn trích: |  |
| - Khổ thơ thứ nhất: Suy tưởng của nhà thơ về Bác  + Bác như vầng dương mang đến quyền sống cho dân tộc, nền độc lập cho nước nhà → ngợi ca, tôn vinh công ơn của Bác.  + Sự ngưỡng mộ, tri ân của đồng bào đối với Bác → rất đông đồng bào đến viếng Bác với tấm lòng thành kính, tri ân, trong không khí trang nghiêm.  - Khổ thơ thứ hai: Cảm xúc của nhà thơ khi đứng trước di hài của Người  + Bác đã ra đi nhưng phong thái vẫn rất an nhiên, thanh thản như đang ngủ giữa không gian tĩnh lặng.  + Nhớ Bác là nhớ đến một tâm hồn thi sĩ → ánh trăng vừa gợi nhớ hồn thơ vừa như tri kỉ của Người → mang đến cảm giác ấm áp, yên bình.  + Nghĩ đến sự ra đi của Người, nhà thơ nói riêng, đồng bào cả nước nói chung, không tránh khỏi xúc động, bùi ngùi.  - Liên hệ 2 câu thơ (Ví dụ: “*Bác ơi, tim Bác mênh mông thế/ Ôm cả non sông, mọi kiếp người*” – Tố Hữu; “*Tháp Mười đẹp nhứt bông sen/ Việt Nam đẹp nhứt có tên Bác Hồ*" — Bảo Định Giang...); nhận xét; đồng bào cả nước luôn dành cho Bác sự yêu thương, kính trọng nhưng cũng rất gần gũi, thân tình. Đối với công ơn của Người, đồng bào luôn khắc ghi, tôn vinh ngợi ca.  (**Lưu ý***: thí sinh có thể trình bày nội dung liên hệ này sau kết bài*).  - Nghệ thuật (phân tích chung với nội dung): ẩn dụ, điệp ngữ, hoán dụ, nói| tránh, từ ngữ chọn lọc... | 1.25  1.25  0.5 |
| *Khái quát, đánh giá* |  |
| - Hình ảnh bình dị mà gợi nhiều liên tưởng; giọng điệu tha thiết, sâu lắng, chở nặng tâm tình... → đoạn thơ khẳng định sự bất tử của Bác trong lòng nhà thơ và dân tộc.  - Qua đoạn thơ nói riêng, cả bài thơ nói chung → Viễn Phương góp thêm vào văn học Việt Nam một bài thơ hay về Bác. | 0.5 |
| c. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0.5 |
|  | **ĐIỂM TOÀN BÀI: I + II** | | **10.0** |

Tác giả gửi bài cộng tác: Lưu Ngọc Phúc

Địa chỉ Email: [luuha1021@gmail.com](mailto:luuha1021@gmail.com)

Chúc Dự án của chúng ta thành công tốt đẹp.