

Họ, tên thí sinh: .....

Mã đề thi 904

Số báo danh: .....

**Chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho mỗi câu sau.****Câu 1:** On a détruit ce vieux marché pour y construire un supermarché. Le nom d'action qui vient du verbe "détruire" est \_\_\_\_\_.

- A. déstructuration      B. destruction      C. description      D. destructivité

**Câu 2:** Stéphane a reconnu qu'il \_\_\_\_\_ le feu rouge une fois.

- A. avait brûlé      B. a brûlé      C. brûlera      D. brûle

**Câu 3:** Mon amie est \_\_\_\_\_ en sciences naturelles.

- A. compétent      B. mauvais      C. forte      D. nul

**Câu 4:** Il faut que vous \_\_\_\_\_ ce roman.

- A. lisez      B. avez lu      C. lirez      D. lisiez

**Câu 5:** Nous reprenons l'antenne après \_\_\_\_\_ page de publicité.

- A. cette      B. ce      C. ces      D. cet

**Câu 6:** Ce concours te permettra d'accéder au poste d'enseignant. L'adjectif qui vient du verbe "accéder" est \_\_\_\_\_.

- A. acceptable      B. accessoire      C. accessible      D. accidentel

**Câu 7:** \_\_\_\_\_ les fenêtres, s'il te plaît ! Comme il fait froid ici !

- A. Fermez      B. Ferme      C. Fermons      D. Fermer

**Câu 8:** Comment réagiriez-vous \_\_\_\_\_ vous étiez dans cette situation sinistre ?

- A. si      B. même si      C. au cas où      D. quand

**Câu 9:** – C'est super, je viens de finir mon rapport !

– \_\_\_\_\_

- A. Et tu n'en es pas du tout content ?  
B. Tu auras donc le temps de sortir avec moi ce soir ?  
C. Tu as toujours des rapports tendus avec ta maman ?  
D. Tu n'as vraiment pas de chance !

**Câu 10:** L'art culinaire guérit les maux de l'appétit : il permet d'effacer le dégoût de manger. L'antonyme du nom "dégoût" dans cette phrase est \_\_\_\_\_.

- A. goût      B. dégustation      C. dégoutation      D. goutte

**Câu 11:** Mon fils a passé beaucoup de temps à étudier la grammaire et pourtant \_\_\_\_\_.

- A. il ne commet plus de fautes      B. il connaît bien les règles  
C. il fait toujours des fautes      D. il comprend bien la leçon

**Câu 12:** "Des cours d'allemand sont organisés pour les étudiants vietnamiens par cette université."

Cette phrase correspond à "\_\_\_\_\_."

- A. Les étudiants vietnamiens ont organisé des cours d'allemand à l'université  
B. Les étudiants allemands organisent des cours de vietnamien à l'université  
C. Cette université organise des cours d'allemand pour les étudiants vietnamiens  
D. Cette université avait organisé des cours d'allemand pour les étudiants vietnamiens

**Câu 13:** Ce petit \_\_\_\_\_ ne parle ni français ni anglais.

- A. femme      B. fille      C. fillette      D. garçon

**Câu 14:** – Qu'est-ce que tu vas faire de ton ancien ordinateur ?

– \_\_\_\_\_

- A. Pour l'instant, je ne sais pas encore.      B. Mon père vient de m'en acheter un.  
C. Te prêter mon portable ? Jamais de la vie !      D. Je vais t'envoyer un nouveau modèle.

**Câu 15:** La plupart des élèves de cette classe ne se concentrent que sur les matières scientifiques. Le synonyme du nom "matière" dans cette phrase est \_\_\_\_\_.

- A. apprentissage      B. thème      C. discipline      D. substance

- Câu 16:** Laurence a rendez-vous avec son dentiste. Elle \_\_\_\_\_ téléphone pour le confirmer.  
 A. la                                      B. leur                                      C. lui                                      D. les
- Câu 17:** “La femme à son mari : – Qui est-ce que tu invites à la maison ?” correspond à “\_\_\_\_\_.”  
 A. La femme a demandé à son mari qui l’invitait à la maison  
 B. La femme a demandé à son mari d’inviter quelqu’un à la maison  
 C. La femme a annoncé à son mari qui elle invitait à la maison  
 D. La femme a demandé à son mari qui il invitait à la maison
- Câu 18:** Il a annoncé qu’on \_\_\_\_\_ cette exposition deux mois plus tard.  
 A. inaugurerait                      B. inaugurerait                      C. inaugure                      D. inaugura
- Câu 19:** Il travaille dans une société d’investissement. Le nom “investissement” vient du verbe \_\_\_\_\_.  
 A. instruire                      B. inventer                      C. interpréter                      D. investir
- Câu 20:** “Laurence a prévenu son professeur qu’elle arriverait en retard au cours.”  
 Cette phrase correspond à “\_\_\_\_\_.”  
 A. Laurence a prévenu du cours retardé de son professeur  
 B. Laurence a prévenu son professeur de son cours retardé  
 C. Laurence a prévenu du retard de son professeur au cours  
 D. Laurence a prévenu son professeur de son retard au cours
- Câu 21:** Je bavarde avec Paul chaque fois que ma femme fait des achats avec \_\_\_\_\_.  
 A. la mienne                      B. la sienne                      C. la nôtre                      D. la leur
- Câu 22:** Je cherche un étudiant \_\_\_\_\_ parler deux langues étrangères.  
 A. en pouvant                      B. pu                      C. ayant pu                      D. pouvant
- Câu 23:** Manger \_\_\_\_\_ fruits, c’est bon pour la santé.  
 A. les                      B. un                      C. des                      D. une
- Câu 24:** Dans ce pays, les jours sont très courts \_\_\_\_\_ hiver.  
 A. à l’                      B. d’                      C. dans l’                      D. en
- Câu 25:** La fille au pair \_\_\_\_\_ s’occupe de mes enfants vient du Maroc.  
 A. qui                      B. dont                      C. où                      D. que
- Câu 26:** Pour aller à la gare, vous prenez la rue à gauche. Le verbe “prendre” dans cette phrase signifie \_\_\_\_\_.  
 A. suivre                      B. sauter                      C. traverser                      D. mesurer
- Câu 27:** “Le portier de l’hôtel a monté les bagages des touristes dans la chambre.”  
 Cette phrase correspond à “\_\_\_\_\_.”  
 A. Les bagages des touristes sont montés dans la chambre par le portier de l’hôtel  
 B. Les bagages du portier ont été montés dans la chambre de l’hôtel par des touristes  
 C. Les bagages du portier sont montés dans la chambre de l’hôtel par des touristes  
 D. Les bagages des touristes ont été montés dans la chambre par le portier de l’hôtel
- Câu 28:** \_\_\_\_\_ ma sœur a appris la bonne nouvelle, elle a appelé nos parents.  
 A. En attendant que                      B. Pendant que                      C. Dès que                      D. Avant que
- Câu 29:** Vous aurez largement le temps pour finir votre travail. Le synonyme de l’adverbe “largement” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.  
 A. absolument                      B. suffisamment                      C. sûrement                      D. particulièrement
- Câu 30:** Les élèves sont prêts à accepter davantage de surveillance lors des examens. L’antonyme du verbe “accepter” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.  
 A. négliger                      B. refuser                      C. accorder                      D. recevoir

**Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 31 đến 37.**

### DANS LA TÊTE DES ADOS NUMÉRISÉS

*L’utilisation permanente des différents moyens de communication entraîne des changements inévitables dans la vie psychologique des jeunes.*

Martine, maman de Léonard, 16 ans, n’en revient pas : “il est censé faire ses devoirs, s’installe devant l’ordinateur et j’entends sa messagerie SMS vibrer toutes les deux minutes. Puis je m’approche de l’écran et vois dans la colonne de droite ses amis Facebook qui chattent avec lui... Comment parvient-il à se concentrer sur ses révisions d’histoire ?” Son étonnement est partagé par une majorité de parents qui observent, avec beaucoup de soucis, les pratiques numériques de leurs enfants : purs produits de la

génération Internet, ceux-ci sont en effet experts dans l'art digital de jouer instantanément entre différents plans : virtuel-réel, ici-ailleurs, moi-les autres... et surtout différentes connexions : portable, écran, MP3... Quels changements inévitables de leur vie psychique via cette "greffe" permanente de médias peut-on déjà observer ? *"Faire plusieurs tâches en même temps : il reste évident que cette pratique ralentit la concentration en obligeant le jeune à sans cesse se débrancher puis se rebrancher sur un objet d'attention, confirme Yann Leroux, docteur en psychologie, psychologue à Périgueux et lui-même gamer. Les ados doivent aujourd'hui comme hier apprendre à se mettre dans un environnement de travail, et pour cela il leur faut des moments où ils savent s'isoler."*

Pour le reste, "ils maîtrisent", comme le répètent Léonard et ses copains à leurs parents. *"Les adultes leur renvoient souvent une image diabolisée des outils technologiques, alors que ces jeunes se sentent tout à fait à l'aise dans l'évolution actuelle, explique Dominique Texier, auteur d'Adolescences contemporaines (É Eres) qui vient de diriger le colloque "L'enfant connecté". Ce qu'ils revendiquent est juste : le monde entier est actuellement soumis à une nouvelle interface entre l'homme et la machine, ajoute-t-elle. Et nous sommes tous pris dans ce monde. Il est important que les adultes ne l'oublie pas."*

Pascale Senk, <http://sante.lefigaro.fr/actualite/>

**Câu 31:** Le texte est tiré \_\_\_\_\_.

- A. d'une étude scientifique
- B. d'un journal en ligne
- C. d'un magazine pour ados
- D. d'un journal quotidien papier

**Câu 32:** Qu'est-ce qui entraîne des changements dans la vie psychologique des jeunes ?

- A. L'usage permanent des différents moyens de communication.
- B. La surveillance permanente de leurs parents.
- C. L'utilisation limitée des moyens de communication.
- D. L'inquiétude des parents sur leurs études.

**Câu 33:** D'après le texte, les pratiques numériques des jeunes \_\_\_\_\_.

- A. rendent leurs parents soucieux
- B. rendent leurs parents curieux
- C. laissent leurs parents seuls
- D. se font sous orientation des parents

**Câu 34:** En pratiquant en même temps de différents médias, les jeunes \_\_\_\_\_.

- A. montrent une image positive aux yeux de leurs parents
- B. accomplissent plusieurs tâches de manière efficace
- C. ne se débranchent jamais de leurs portables, leurs écrans, leurs MP3
- D. font preuve d'être experts dans l'utilisation des nouvelles technologies

**Câu 35:** La concentration est devenue plus lente parce que \_\_\_\_\_.

- A. les parents observent leurs enfants travailler tout le temps
- B. les parents privent leurs enfants des moments d'isolement
- C. les jeunes changent sans cesse d'objet d'attention
- D. les jeunes apprennent à se mettre dans un environnement de travail

**Câu 36:** D'après Yann Leroux, pour mieux se mettre au travail, les jeunes doivent \_\_\_\_\_.

- A. se débrancher et se rebrancher sans cesse
- B. maîtriser des outils technologiques
- C. avoir des moments où ils savent se distraire
- D. accepter des moments d'isolement

**Câu 37:** Quelle image des outils technologiques les parents présentent-ils souvent à leurs enfants ?

- A. Une image négative.
- B. Une image révolutionnaire.
- C. Une image agréable.
- D. Une image tout à fait nouvelle.

**Độc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 38 đến 43.**

### FAIRE DU DESSIN EN EXTRASCOLAIRE :

#### POUR DÉVELOPPER SA CONCENTRATION ET SON SENS DE L'OBSERVATION

Travail scolaire et loisirs ne sont pas antinomiques. Les activités (38) \_\_\_\_\_ développent des aptitudes utiles pour vos études, que vous soyez encore au collège, ou déjà au lycée.

Vous aimez dessiner ? Prenez tout de suite des cours pour (39) \_\_\_\_\_ la concentration, la rigueur et développer votre sens de l'observation.

Timothée a suivi des cours d'arts plastiques dans une association municipale à partir du CE2. "Cela m'a donné envie (40) \_\_\_\_\_ suivre l'option histoire de l'art au lycée, et, du coup, j'ai pu m'inscrire dans un meilleur établissement !", raconte-t-il. L'enseignement lui a tellement (41) \_\_\_\_\_ qu'il a suivi, après le bac, des cours à l'École du Louvre.

#### Où trouver des cours de dessin à petits prix ?

Pour des cours de dessin à petits prix, adressez-vous à la mairie de votre (42) \_\_\_\_\_, qui vous donnera la liste des associations. Vous pouvez aussi (43) \_\_\_\_\_ de l'école des beaux-arts près de chez vous (il en

existe une dans la plupart des grandes villes). À Paris, les Arts décoratifs proposent des cours de dessin pour ados (670 € par an) de bon niveau.

Sophie de Tarlé, <http://www.letudiant.fr>, 27 août 2013.

- Câu 38:** A. intellectuelles B. manuelles C. extrascolaires D. sportives  
**Câu 39:** A. apprendre B. enseigner C. perturber D. troubler  
**Câu 40:** A. pour B. de C. par D. à  
**Câu 41:** A. nui B. plu C. déplu D. imposé  
**Câu 42:** A. association B. établissement C. entreprise D. commune  
**Câu 43:** A. vous inquiéter B. vous éloigner C. vous protéger D. vous rapprocher

**Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 44 đến 50.**

### LE CHOUETTE BOUQUET

C'est l'anniversaire de ma maman et j'ai décidé de lui acheter un cadeau comme toutes les années depuis l'année dernière, parce qu'avant j'étais trop petit.

J'ai pris les sous qu'il y avait dans ma tirelire et il y en avait beaucoup, heureusement, parce que, par hasard, maman m'a donné de l'argent hier.

À l'école, j'étais drôlement impatient que la classe finisse pour pouvoir aller acheter mon cadeau. Pour ne pas perdre mes sous, j'avais ma main dans ma poche, tout le temps, même pour jouer au football à la récréation. Le gardien de but c'était Alceste. "Qu'est-ce que tu as à courir avec une seule main ?" il m'a demandé. Quand je lui ai expliqué que c'était parce que j'allais acheter des fleurs pour ma maman.

Quand nous sommes sortis de l'école, Alceste m'a accompagné chez la fleuriste. Nous sommes entrés dans le magasin, j'ai mis tous mes sous sur le comptoir et j'ai dit à la dame que je voulais un très gros bouquet de fleurs pour maman, mais pas de bégonias, parce qu'il y en a des tas dans notre jardin. "Nous voudrions quelque chose de bien", a dit Alceste et il est allé fourrer son nez dans les fleurs pour voir si ça sentait bon. La dame a compté mes sous et elle m'a dit qu'elle ne pourrait pas me donner beaucoup, beaucoup de fleurs. Comme j'avais l'air très embêté, la dame m'a regardé, elle a réfléchi un peu, elle m'a dit que j'étais un mignon petit garçon, elle m'a donné des petites tapes sur la tête et puis elle m'a dit qu'elle allait arranger ça. La dame a choisi des fleurs et puis elle a mis des tas de feuilles vertes et ça, ça a plu à Alceste, parce qu'il disait que ces feuilles ressemblaient aux légumes qu'on met dans le pot-au-feu. Le bouquet était très chouette et très gros, la dame l'a enveloppé dans un papier transparent et elle m'a dit de faire attention en le portant. Comme j'avais mon bouquet et qu'Alceste avait fini de sentir les fleurs, j'ai dit merci à la dame et nous sommes sortis.

Sempé / Goscinny, *Le petit Nicolas*, Éd. Denoël, 1960.

- Câu 44:** Ce document est extrait \_\_\_\_\_.  
A. d'une œuvre littéraire B. d'une biographie C. d'une pièce de théâtre D. d'un article de presse
- Câu 45:** Le narrateur voulait acheter un cadeau à l'occasion de l'anniversaire \_\_\_\_\_.  
A. d'Alceste B. de son père C. de sa mère D. de la fleuriste
- Câu 46:** Le narrateur est \_\_\_\_\_.  
A. une mère B. un petit garçon C. une petite fille D. une fleuriste
- Câu 47:** Pour acheter ce cadeau, le narrateur \_\_\_\_\_.  
A. a demandé de l'argent à sa mère B. a pris de l'argent de poche  
C. a pris des sous dans sa tirelire D. a demandé de l'argent à son camarade
- Câu 48:** Le narrateur avait toujours la main dans sa poche parce qu' \_\_\_\_\_.  
A. il avait peur que ses camarades lui prennent des sous  
B. il voulait aller vite acheter un cadeau  
C. il avait peur de faire tomber son argent  
D. il voulait accompagner son copain chez la fleuriste
- Câu 49:** Quel était le problème du narrateur chez la fleuriste ?  
A. La fleuriste a mal compté les sous du narrateur.  
B. Il n'avait pas assez de moyens pour un bouquet comme il voulait.  
C. La fleuriste lui a donné des petites tapes sur la tête.  
D. Il n'y avait pas assez de bégonias pour un gros bouquet.
- Câu 50:** La dame a recommandé au narrateur de \_\_\_\_\_.  
A. mettre des légumes dans le pot-au-feu B. veiller à ce que ce bouquet ne s'abîme pas  
C. mettre ces fleurs dans le pot-au-feu D. bien emballer ces fleurs

----- HẾT -----