|  |  |
| --- | --- |
| ninhthuytqt@gmail.com  TRƯỜNG THCS TRẦN QUỐC TOẢN | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  ***Thời gian làm bài: 120 phút*** |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**KHÁT VỌNG**

*Chuyện kể rằng*

*Có quả trứng đại bàng*

*Rơi vào ổ gà đang ấp*

*Khi nở ra cùng với bầy gà*

*Đại bàng con ngượng ngùng chiêm chiếp*

*Nhảy bay loạng choạng sân nhà.*

*Không ai nói với đại bàng về những chân trời xa*

*Về những đại ngàn bí mật*

*Nên nó vẫn hồn nhiên bới đất*

*Chỉ có khát vọng mơ hồ*

*Lâu lâu lại cồn cào trong ngực...*

*Làm sao mà ai biết*

*Mình đã bắt đầu từ quả trứng nào đây*

*Sao không thử một lần vỗ cánh tung bay?...*

(Khát vọng, Đặng Hồng Thiệp, Thơ Sông Lam, trang 247, NXB Hội nhà văn, 2017)

**Câu 1. (1,0 điểm)** Xác định thể thơ của bài thơ trên.

**Câu 2.** **(1,0 điểm)** Em hiểu như thế nào về hình ảnh “bầy gà” trong bài thơ?

**Câu 3.(2,0 điểm)**Chỉ ra hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ:

*“Sao không thử một lần vỗ cánh tung bay?...”*

**Câu 4.** **(2,0 điểm)** Thông điệp nào trong bài thơ có ý nghĩa nhất với em? Vì sao?

**II. PHẦN VIẾT**

**Câu 1:(4,0 điểm)**  Từ nội dung bài thơ ở phần đọc hiểu , em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về *ý nghĩa của khát vọng sống đối với mỗi người*.

**Câu 2:(10,0 điểm)**

Bàn về thơ, nhà nghiên cứu văn học Nguyễn Hữu Quý đã từng cho rằng: *“Thơ là sứ giả của tình yêu”*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Phân tích bài thơ sau làm rõ ý kiến trên.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *"Tôi chưa từng đi qua chiến tranh Chưa thấy hết sự hy sinh của bao người ngã xuống Thuở quê hương còn gồng gánh nỗi đau.  Tôi lớn lên từ rẫy mía, bờ ao Thả cánh diều bay Lội đồng hái bông súng trắng Mẹ nuôi tôi dãi dầu mưa nắng Lặn lội thân cò quãng vắng đồng xa.  Tôi lớn lên từ những khúc dân ca Khoan nhặt tiếng đờn kìm Ngân nga sáo trúc Đêm Trung thu say sưa nghe bà kể Chú Cuội một mình ngồi gốc cây đa.* |  | *Thời gian qua Xin cám ơn đất nước Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát Còn vọng vang với những câu Kiều Trong từng ngần ấy những thương yêu Tiếng mẹ ru hời Điệu hò thánh thót Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người  Đất nước của tôi ơi! Vẫn sáng ngời như vầng trăng vành vạnh".* |

( *“Cảm ơn đất nước”* - Huỳnh Thanh Hồng)

***\* Chú thích:***

1. Huỳnh Thanh Hồng là nhà thơ trẻ, quê Vĩnh Long. Thơ Huỳnh Thanh Hồng thường viết về những đề tài giản dị, gần gũi, ngôn ngữ thơ sâu lắng và hàm súc. Tác giả hiện là hội viên Hội văn học nghệ thuật Vĩnh Long.

2. *Cảm ơn đất nước* là một trong những bài thơ được nhiều người biết đến của tác giả Huỳnh Thanh Hồng.

HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I |  | Đọc hiểu | 6.0 |
| 1 | Thể thơ: Tự do | 1.0 |
| 2 | Thí sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần làm nổi bật được ý nghĩa hình ảnh “bầy gà" - tượng trưng cho hoàn cảnh sống tù túng, cái tầm thường, quẩn quanh, thiển cận, hạn hẹp, không có khát vọng, ước mơ... | 1.0 |
| 3 | - Hai biện pháp tu từ. Ẩn dụ (vỗ cánh tung bay - sự trưởng thành, vượt lên hoàn cảnh vươn tới tầm cao ...), câu hỏi tu từ *(Sao không thử một lần vỗ cánh tung bay?)*  - Tác dụng: Khuyến khích con người sống có ước mơ, dám thử thách bản thân, vượt qua giới hạn bản thân để trưởng thành; tạo cho câu thơ giàu hình ảnh, giàu sắc thái biểu cảm. | 2.0 |
| 4 | *Thí sinh có thể rút ra thông điệp khác nhau từ văn bản nhưng cần lí giải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là một số thông điệp và hướng lí giải:*  - Sống trong hoàn cảnh bó buộc, con người có thể trở nên tầm thường, thiển cận, kém cỏi. Vì thế phải biết vượt lên hoàn cảnh để được là chính mình.  - Con người cần khám phá, phát hiện những năng lực sở trường của bản thân để vươn tới tầm cao. Phải có ước mơ, khát vọng, dũng cảm vươn lên để sống ý nghĩa. | 2.0 |
| II |  | **LÀM VĂN** |  |
| 1 |  | 4.0 |
| *a. Đảm bảo thể thức một đoạn văn* | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận* | 0.25 |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn* | 0.25 |
| - Có khát vọng con người sẽ phát huy hết khả năng bản thân để vượt qua khó khăn, thử thách.  - Có khát vọng con người sẽ luôn tìm thấy niềm đam mê, có mục tiêu để nỗ lực vươn lên đạt những thành công  - Khát vọng chính đáng là kim chỉ nam thôi thúc con người hành động mãnh liệt để hướng tới lẽ sống cao đẹp.  - Cần phân biệt khát vọng khác với dục vọng. Khát vọng phải gắn với hành động, dựa trên cơ sở thực tiễn... |  |
|  | *d. Sáng tạo: có quan điểm riêng, suy nghĩ phù hợp* | 0.25 |
| 2. |  | 10,0 |
|  | a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài văn nghị luận  b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần nghị luận. | 0,25  0,25 |
|  | *b. Viết bài văn nghị luận chứng minh làm rõ nhận định:*  **1.Dẫn dắt, nêu và trích dẫn vấn đề một cách hợp lí.**  **2.Giải thích ý kiến:**  \* Giải thích:  - “*Thơ*” là hình thức sáng tác văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua cách tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu nhạc tính, giàu hình ảnh và gợi cảm.  - “*Sứ giả*” là người đại diện, người kết nối, người đưa tin.  => Ý kiến khẳng định đặc trưng vai trò của thơ ca trong cuộc sống. Thơ bồi đắp tình yêu thương, kết nối tâm hồn con người, thể hiện tình cảm, cảm xúc của con người.  \* Lí giải:  - Thơ là tiếng lòng của người nghệ sĩ, xuất phát từ tình cảm mà thi nhân dành cho cuộc sống, cho con người. Các nhà thơ làm thơ khi tình cảm dâng trào mãnh liệt trong trái tim, họ có nhu cầu muốn được sẻ chia, tìm được sự đồng điệu từ phía người đọc. Mỗi bài thơ được tạo ra như một sứ giả tin cậy dẫn lối vào tình yêu con người, yêu cuộc sống là bởi thế.  + Thơ là tiếng nói của tình cảm mãnh liệt đã được ý thức. Nhà thơ không chỉ muốn chia sẻ, bộc lộ tình cảm của cá nhân mình, mà muốn lan truyền những xúc cảm ấy tới trái tim người đọc, đem đến cho họ những xúc cảm mới. Từ đó, thơ kết nối những tâm hồn người đọc đến với nhau, cùng hướng đến những giá trị tốt đẹp. Bởi thế mà mỗi bài thơ phải đem đến tình yêu,đánh thức tình yêu trong trái tim mỗi người, đưa con người đến với nhau.  **3.Phân tích, chứng minh:**  ***\* Giới thiệu về tác giả và bài thơ***  ***\* Luận điểm 1: Bài thơ “Cảm ơn đất nước” của Huỳnh Thanh Hồng như một sứ giả dẫn lối đến tình yêu của nhà thơ dành cho quê hương đất nước***. Bài thơ thể hiện niềm tự hào, lòng biết ơn và tình yêu lớn lao của nhà thơ dành cho đất nước Việt Nam thân yêu.  + Tình yêu quê hương bắt nguồn từ sự thấu hiểu những hi sinh cao cả của cha anh, thế hệ đi trước đã ngã xuống để dành lấy độc lập, tự do cho Tổ quốc ( Phân tích khổ thơ đầu)  + Tình yêu dành cho đất nước thể hiện qua sự tự hào về sự quật cường, anh dũng của quê hương dù mưa bom bão đạn bao năm lúa vẫn “reo”, sóng vẫn “hát”. Cùng với đó, là cả lòng biết ơn sâu sắc dù trải qua bao khó khăn,gian lao, đất nước ta vẫn bảo vệ, gìn giữ được những truyền thống văn hóa ngàn đời của dân tộc, để truyền lại cho con cháu thế hệ sau như truyện Kiều của Đại thi hào Nguyễn Du, tiếng ru của mẹ, điệu hò thánh thót (Phân tích khổ 2,3,4 của bài thơ)  + Tình yêu đất nước thể hiện ở niềm tin mãnh liệt về sức sống bền bỉ, sự đi lên của đất nước ngày càng rực rỡ( Phân tích khổ cuối)  ***\* Luận điểm 2: Bài thơ “Cảm ơn đất nước” như một sứ giả gửi tình yêu đến tâm hồn bạn đọc.***  + Bài thơ khơi gợi tình yêu quê hương đất nước trong trái tim bạn đọc.  + Nhắc nhở các thế hệ người Việt có ý thức trách nhiệm với quê hương đất nước.  ***\* Luận điểm 3: Tiếng nói tình yêu của thi nhân thể hiện qua những hình thức nghệ thuật độc đáo:***  - Thể thơ tự do diễn tả tự nhiên mạch cảm xúc bài thơ.  - Phương thức biểu đạt biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả.  - Ngôn ngữ thơ giản dị mộc mạc nhưng cô đọng và hàm súc, việc sử dụng sáng tạo các biện pháp tu từ: điệp ngữ, liệt kê, ẩn dụ tạo ấn tượng cho bài thơ.  - Giọng thơ trầm lắng, thiết tha, chân thành.  **4. Đánh giá: Ý kiến đúng đắn, là bài học cho người sáng tác và bạn đọc.**  + Người nghệ sĩ phải sống sâu sắc, gắn bó hết mình với cuộc đời chung để những tình yêu mở ra trong mỗi vần thơ là những tình cảm mang ý nghĩa nhân văn cao đẹp. Đồng thời, anh cũng phải có thực tài, thực tâm, không ngừng trau dồi năng lực nghệ thuật, phẩm chất thẩm mĩ của mình để mỗi bài thơ không chỉ dạt dào, lắng đọng triết lí, tình cảm mà còn đạt đến độ cô đúc, độc đáo của ngôn từ, trở thành những *sứ giả* tin cậy.  + Người đọc phải thực sự sống cùng tác phẩm, mở rộng tâm hồn để trái tim cùng giao thoa nhịp đập với trái tim thi sĩ. Bên cạnh đó, phẩm chất nghệ thuật, sự nhạy bén với cái đẹp và [tinh thần sáng tạo](https://vtc.vn/sun-group-khai-truong-tuyen-cap-treo-3-day-hien-dai-tai-cat-ba-ar550549.html) không chỉ đòi hỏi ở nhà thơ mà chính bạn đọc trong quá trình khám phá tác phẩm cũng cần đến để cảm thụ vẻ đẹp nghệ thuật một cách hiệu quả nhất, góp phần hoàn thiện đời sống của thi phẩm. | **9.0**  ***0.5***  ***1.5***  0.5  1.0  ***6.0***  0.5  3.0  *0.75*  *1.5*  *0.75*  1.5  1.0  ***1.0*** |
|  | *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.*  *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.* | **0.25**  **0.25** |