|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY**  **TRƯỜNG THCS GIAO TIẾN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II  NĂM HỌC 2023-2024  **MÔN NGỮ VĂN LỚP 9** |

**I. Phần tiếng Việt: (2,0 điểm)**

- Mỗi câu chọn đúng đáp án cho 0,25 điểm

- Chọn sai hoặc chọn hai đáp án không cho điểm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | C | D | A | B | C | A | D | B |

Phần I. Đọc - hiểu văn bản (2,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1.** *(0,5 điểm):* Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích? | - Nghị luận | - Mức 0,5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| **Câu 2.** *(0,75 điểm):* Theo tác giả, sự xấu hổ có những vai trò gì đối với con người? | Theo tác giả, sụ xấu hổ có những vai trò:  - Làm lương tâm cắn rứt  - Khiến người ta ngần ngại khi phạm lỗi  - Là lực cản để người ta không dấn sâu hơn vào tội lỗi, và giúp người ta trở lại làm người từ tế vào một lúc nào đó, khi có một cơ hội nào đó | - Mức 0,75 điểm: trả lời được đủ 3 ý trên  - Mức 0,5 trả lời được 2 ý, nhưng chưa đầy đủ rõ ràng  - Mức 0,25: trả lời được 1 ý, nhưng chưa đầy đủ rõ ràng  - Mức 0,0 điểm: không trả lời hoặc trả lời sai |
| **Câu 3*.*** *(0,75 điểm):* Em có đồng tình với ý kiến: *“Muốn thành người tử tế phải biết xấu hổ”* không? Vì sao? | - Học sinh có thể trả lời: Đồng tình, không đồng tình hoặc có quan điểm khác.  - Lí giải hợp lí, thuyết phục.  - VD: Đồng tình với quan điểm, lí giải:  + Khi biết xấu hổ con người sẽ không làm những điều sai trái vì phạm đạo đức, vì phạm pháp luật.  + Khi biết xấu hổ tức là biết hổ thẹn, hối hận vì những việc làm không đúng của chính mình, từ đó con người sẽ biết sửa đổi để hoàn thiện bản thân, trở thành người từ tê.  (HS có thể diễn đạt theo cách khác nhưng hợp lí vẫn cho điểm) | -0,25 điểm  - 0,5 điểm  - Mức 0,5 điểm: li giải hợp lí, sâu sắc, thuyết phục  - Mức 0,25 điểm: Có ý thức lí giải nhưng sơ sài, chung chung, chưa rõ ý.  - Mức 0 điểm: Không li giải; lí giải không phù hợp |

**Phần III. Làm văn** *(6,0 điểm)*

**Câu 1. *(1,5 điểm)***

Từ nội dung phần đọc hiểu văn bản, hãy viết một đoạn văn *(từ 13 đến 15 câu)* bày tỏ suy nghĩ của em về ***ý nghĩa của sự biết xấu hổ.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu vềNội dung** | **Mức điểm** |
| ***\*Yêu cầu chung:***  - HS biết cách viết một đoạn văn NLXH (khoảng 13 - 15 câu) rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục |  |
| ***a. Về hình thức***  - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận với dung lượng khoảng 15 câu  Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí. Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận.  ***b. Về nội dung***  - Xác định đúng vấn đề nghị luận:  Dưới đây là một số gợi ý :  - ***ý nghĩa của sự biết xấu hổ***  + Xấu hổ là cảm giác buồn bã, hổ thẹn khi có lỗi với người khác, khi kém cỏi hơn người khác…  + Khi biết xấu hổ mỗi người sẽ tự nhận ra khuyết điểm của bản thân, biết ăn năn, hối lỗi và bằng cách nào đó sẽ sửa chữa lỗi lầm của mình, để trở thành người tốt, sống có ích.  + Biết xấu hổ con người không làm điều ác, sẽ nhận được sự yêu mến, kính trọng, tin yêu của mọi người xung quanh.  + Biết xấu hổ là điều kiện cơ bản để mỗi người hoàn thiện nhân cách, góp phần tạo ra các mối quan hệ xã hội tốt đẹp..  + Không biết xấu hổ sẽ không thể nhận ra hành vi sai trái của mình, không thể có ý thức hoàn thiện bản thân, bị mọi người xa lánh, coi thường..  + Rút ra bài học và xác định hành động…  ( HS sử dụng hợp lí dẫn chứng khi bàn luận) | - Mức 0,5 điểm: Đúng cấu trúc, đúng dung lượng, đúng vấn đề nghị luận  Mức 0,25 điểm: Chỉ đảm bảo 1 trong hai yêu cầu (hoặc hình thức hoặc nội dung)  - Mức 0,0 điểm: Không đạt các yêu cầu trên  Mức 0,75 điểm : HS Triển khai các ý hợp lý đúng trọng tâm, lập luận, lý lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu, rút ra bài học.  - Mức 0,5 điểm: HS nêu được 3, 4 các ý, có rút ra bài học, khá chặt chẽ, thuyết phục  - Mức 0,25 HS nêu được 1 hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ, chưa chặt chẽ.  - Mức 0,0 điểm : không làm bài hoặc viết quá sơ sài. |
| *Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề* | Mức điểm 0,25 điểm |

***Câu 2. ( 4, 5 điểm)*** Phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu trong tác phẩm Chiếc lược ngà của Nguyễn Quang Sáng

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Mức điểm** |
| a) Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khải quát được vấn đề. | Mức 0,25 điểm: Đúng cấu trúc, đúng vấn đề nghị luận.  - Mức 0 điểm: Không đúng cấu trúc hoặc không đúng vấn đề nghị luận. |
| b) Xác định vấn đề cần nghị luận: Phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu. | Mức 0,25 điểm: Xác đinh đúng vấn đề nghị luận.  - Mức 0 điểm: Xác định sai hoặc không đúng vấn đề nghị luận. |
| c) Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm (4,0 điểm)  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng để làm nổi bật vấn đề cần nghị luận. Sau đây là một số gợi ý cơ bản:  \* Giới thiệu chung (0,25 điểm)  - Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Quang Sáng, truyện ngắn Chiếc lược ngà. Giới thiệu vẫn đề nghị luận: diễn biến tâm lí của nhân vật bẻ Thu  \* Phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu (3,0 diễm)  - Khái quát về nhân vật và tình huống này sinh diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu (0,25 điểm). Sinh ra. trong hoàn cảnh chiến tranh, lên 8 tuổi vẫn chưa từng gặp cha, chỉ biết mặt cha qua tấm ảnh cha chụp chung với má, lần đầu tiên gặp cha cũng là lần duy nhất......  - Diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu trước khi nhận ông Sáu là "ba" (1,5 điểm)  + Lần đầu tiên gặp ông Sáu: Ông Sáu xuống bến xuống, gọi con thì Thu từ sự ngạc nhiên này sang đến ngạc nhiên khác, “tròn mắt nhìn”, cô bé thấy “lạ quả, chớp chớp mắt như muốn hỏi là ai rồi vội chạy đi tìm  sự giúp đỡ từ mẹ.  + Trong ba ngày ở nhà, ông Sáu luôn tìm cách gần gũi bù đắp cho con nhưng “càng vỗ về con bẻ càng đấy ra". Bé Thu  Nhất quyết không chịu gọi ông Sáu một tiếng "ba"  Nói trống không với ông Sáu  Trong những tình huống cấp bách như phải chắt nước của một nồi cơm to thì cô bé vẫn cố loay hoay, tự tìm cách làm chứ nhất định không chịu nhờ tới sự giúp đỡ của ông Sáu  Ông Sáu gắp trứng cá vào chén cho bẻ Thu thì có bé “liền lấy đũa xoi vào chén, để đó rồi bất thần hất cái trứng ra”, làm cho cơm văng hết cả ra mâm.  Khi bị ông Sáu đánh, bé Thu không phản ứng gì mà bỏ về nhà bà ngoại.  => Hành động và thái độ của bé Thu với ông Sáu đi từ sự ngạc nhiên đến xa lánh, lạnh nhạt rồi thách thức.Tất cả thái độ và hành động đó thể hiện quan điểm rất rõ ràng của cô bé: Kiên quyết không thừa nhận ông Sâu là cha mình. Qua đó ta thấy Thu là một cô bẻ ngây thơ và rất cá tính. Phản ứng tâm lí của bé Thu là hoàn toàn tự nhiên phù hợp với suy nghĩ của một đứa trẻ tăm tuổi. Nó chứng tỏ tình cảm sâu sắc của nó dành cho ba.  - Diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu khi nhận ông Sáu là "ba" (1,25 điểm)  + Khi bé Thu được bà ngoại kể cho câu chuyện về vết thẹo trên gương mặt của ba, bé Thu đã hiểu và thay đổi thái độ của mình. Khuôn mặt bé Thu “sầm lại buồn rầu" và "nhìn với về nghĩ ngợi sâu xa".  Khi cô bé bắt gặp ánh mắt buồn rầu của ông Sáu thì "đôi mắt mênh mông của con bé bỗng xôn xao"  + Khi ông Sáu nói lời từ biệt:  - Cất tiếng gọi ba - một tiếng kêu đến xé lòng.  Chạy lại ôm ba thật chật, hôn ba và hôn lên cả vết theo.  . Muốn ba đừng đi nữa, ở nhà với mình.  Cô bé chia tay ba với hi vọng ba sẽ tặng cho mình một chiếc lược ngà, để cô luôn cảm thấy ấm áp như có ba luôn bên mình.  => Trong khoảnh khắc chia li, mọi khoảng cách đã bị xóa bỏ, chỉ còn lại ở đó tình yêu thương mãnh liệt mà bé Thu dành cho ba.  - Đánh giá (0,5 điểm)  + Với sự am hiểu tâm lí trẻ thơ, ngòi bút miêu tả diễn biến tâm lí tinh tế, cách dẫn truyện khéo léo, cách tạo tình huống bất ngờ.... tác giả đã miêu tả thành công diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu: một cô bé hồn nhiên, ngây thơ, có cá tính mạnh mẽ, yêu ghét rạch ròi và có tình yêu ba mãnh liệt. Sự đối lập tâm lí và hành động của bé Thu trước và sau khi nhận ra ông Sáu là ba là biểu đạt nhất quán, tuyệt vời nhất tình yêu ba tha thiết. Đặt trong hoàn cảnh chiến tranh tình cảm ấy càng trở nên thiêng liêng và sâu nặng.  + Liên hệ, mở rộng với tác phẩm cùng để tài: chiến tranh hoặc tỉnh cha con...  \* Khẳng định vấn đề nghị luận, nêu cảm nghĩ (0,25 điểm) | Mức 0,25 điểm: đáp ứng  đủ yêu cầu.  - Mức 0 điểm: thiếu hoặc không có  - Mức 2,5 - 3,0 điểm: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu. Cảm nhận sâu sắc, diễn đạt trôi chảy  - Mức 1,75 -2,25 điểm: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu. Cảm nhận sâu sắc, diễn đạt tương đối trôi chảy  - Mức 0,75 - 1,5 điểm: Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu.  - Mức 0,25 - 0,5 điểm: Cảm nhận sơ sài.  Mức 0,5 điểm, đảm bảo yêu cầu trên  - Mức 0,25 điểm. trả lời được 2 ý nhưng chưa đầy đủ hoặc trả lời được 1 ý.  - Mức 0 điểm: không trả lời hoặc trả lời sai  - Mức 0,25 điểm: đáp ứng đủ yêu cầu.  - Mức 0 điểm: không có |