|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP NAM ĐỊNH  **TRƯỜNG THCS HÀN THUYÊN**  *(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA KSCL GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2022- 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  *Thời gian làm bài***: 120 phút**  *(Không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

*Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm***.**

**Câu 1**. Điền cụm từ thích hợp vào dấu ... để câu sau có thành phần khởi ngữ: “*..., tôi đã tư vấn với con rồi*.”

|  |  |
| --- | --- |
| A. *Hôm chủ nhật tuần trước nữa* | B. *Đừng băn khoăn gì* |
| C. *Trong cuộc họp* | D.*Về việc chọn trường học* |

**Câu 2.** Đâu **không** phải là thành phần biệt lập phụ chú trong câu: *Chắc hẳn có ai vừa chết, em bé tự nhủ, vì bà em, người hiền hậu độc nhất đối với em, đã chết từ lâu, trước đây thường nói rằng: “Khi có một vì sao đổi ngôi là có một linh hồn bay lên trời với Thượng đế” (* An đéc xen*) ?*

A. *đã chết từ lâu* C. *vì bà em*

B. *người hiền hậu độc nhất đối với em*  D. *em bé tự nhủ*

**Câu 3:** Trong các câu sau, câu nào có thành phần biệt lập cảm thán?

A. *Nhưng còn cái này nữa mà ông sợ, có lẽ còn ghê rợn hơn cả những tiếng kia nhiều.* (Kim Lân)

B. *Đi bốn năm hôm mới lên đến đây, vất vả quá!* (Kim Lân)

C. *Ngẫm ra thì tôi chỉ nói lấy sướng miệng tôi.* (Tô Hoài)

D. *Chả lẽ lại đúng là nó, cái con Mèo hay lục lọi ấy!* (Tạ Duy Anh)

**Câu 4.** Tổ hợp từ nào sau đây **không** phải thành ngữ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mình đồng da sắt  B. Được voi đòi tiên | C. Nói như dùi đục chấm mắm cáy  D. Gieo gió gặt bão |

**Câu 5.** Hàm ý trong câu ca dao “*Thuyền về có nhớ bến chăng/ Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyền*” là gì ?

A.Chàng trai một lòng chung thủy với cô gái. B.Thuyền phụ tình bến

C.Cô gái một lòng chung thủy với chàng trai. D.Bến luôn một lòng một dạ với thuyền

**Câu 6**.Xét về nghĩa tường minh, khi nói: “ *Tiền bạc chỉ là tiền bạc*” người nói đã không tuân thủ phương châm hội thoại nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phương châm về chất  C. Phương châm quan hệ | B. Phương châm về lượng  D. Phương châm lịch sự |

**Câu 7.**Biện pháp tu từ nào **không** sử dụng trong đoạn thơ:

*“Mẹ làm bậc thang để con bước lên đỉnh cao*

*Mẹ là ánh sao để con ước ao bao điều.”* (Quách Beem)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hóa. | B. Điệp ngữ |
| C. Ẩn dụ. | D. So sánh. |

**Câu 8.** Các câu trong đoạn văn sau đây liên kết với nhau bằng những phép liên kết nào?

*“Người con trai ấy đáng yêu thật, nhưng làm cho ông nhọc quá. Với những điều làm cho người ta suy nghĩ về anh. Và về những điều anh suy nghĩ trong cái vắng vẻ vời vợi hai nghìn sáu trăm mét trên mặt biển, cuồn cuộn tuôn ra khi gặp người.*(Nguyễn Thành Long)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phép thế, phép trái nghĩa, phép nối. | B. Phép lặp, phép nối, phép đồng nghĩa. |
| C. Phép lặp, phép nối, phép thế. | D. Phép liên tưởng, phép nối, phép thế. |

**Phần II. Đọc hiểu (2.5 điểm)**

**Đọc đoạn trích :**

*Trong cuộc đời ai cũng nhiều lần lâm vào tình huống ngoài ý muốn, ngoài tầm kiểm soát. Bệnh vô phương cứu chữa, nỗi đau và cái chết? Đôi khi chúng ta tự hỏi, tại sao những điều tệ hại như thế lại xảy đến với những người tốt ? Tại sao căn bệnh chết người lại gõ cửa người này trong khi người kia sống vui vẻ hạnh phúc ? Nói đơn giản...tại sao những điều tệ hại lại xảy đến?*

*Gần đây tôi đọc được một ví dụ minh họa về suy nghĩ tích cực, và tôi tìm được câu trả lời cho câu hỏi trên.Sự ra đi do căn bệnh hiểm nghèo của vận động viên Arthur Ashe chính là câu trả lời thật đơn giản...Arthur Ashe,vân động viên huyền thoại chết vì căn bệnh AIDS do truyền máu từ cuộc phẫu thuật tim năm 1983. Anh nhận được rất nhiều thư của người hâm mộ trên thế giới, một trong những lá thư có nội dung: " Tại sao Chúa lại chọn anh phải chịu một căn bệnh quái ác như vậy " ? Và đây là câu trả lời của Arthur Ashe: " Trên thế giới, 50triệu trẻ em bắt đầu chơi quần vợt, 5 triệu người tập chơi quần vợt,500 ngàn người theo học chuyên nghiệp, 50 ngàn người tham gia các giải quần vợt, 5 ngàn người dành được chiến thắng, 50 người được vào giải Wimbledon, 4 người vào bán kết, 2 người vào chung kết, khi tôi mang chiếc cúp, tôi không bao giờ hỏi Chúa " Sao lại chọn tôi ?".Và hôm nay đau đớn, tôi sẽ không hỏi Chúa " Sao lại chọn tôi?"*

*" Hạnh phúc khiến bạn ngọt ngào...Thử thách khiến bạn mạnh mẽ...Khổ đau khiến bạn nhân ái "*

**Thực hiện các yêu cầu:**.

**Câu 1**(0,5 điểm) .Những điều tệ hại mà người viết đề cập trong đoạn trích là gì ?

**Câu 2**(0,75 điểm).Trước những vấn đề tại sao những điều tệ hại lại xảy đến, câu trả lời của *Arthur Ashe* có ý nghĩa như thế nào ?

**Câu 3**(0,75 điểm)**.** Em có đồng tình với quan điểm: “*Thử thách khiến bạn mạnh mẽ”* không ? Vì sao?

**Phần III: Làm văn** (6.0 điểm)

**Câu 1**.(1,5 điểm) Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc- hiểu, hãy viết một đoạn văn ( khoảng 15 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống.

**Câu 2**.(4,5 điểm). Nhận xét về bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh có ý kiến cho rằng: “*Bài thơ đã khắc họa thành công bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa đồng thời thể hiện những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời*”.

Phân tích đoạn thơ sau để làm sáng tỏ nhận định trên.

*“Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ*

*Vắt nửa mình sang thu*

*Vẫn còn bao nhiêu nắng*

*Đã vơi dần cơn mưa*

*Sấm cũng bớt bất ngờ*

*Trên hàng cây đứng tuổi."*

( Hữu Thỉnh, *Sang thu*, Ngữ văn 9, Tập hai, NXB Giáo dục, 2016 )

**-----------------Hết**.------------------

|  |  |
| --- | --- |
| *Họ và tên thí sinh.................................................*  *Số báo danh........................................................* | *Chữ ký của giám thị số 1:.........................*  *Chữ ký của giám thị số 2:.........................* |

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM** ( 2,0 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **D** | **A** | **B** | **D** | **C** | **B** | **A** | **C** |

***Hướng dẫn chấm:***

*Mỗi câu trả lời đúng cho: 0,25 điểm.*

*Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm.*

**PHẦN II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1:** Những điều tệ hại mà người viết đề cập trong đoạn trích là :*Bệnh vô phương cứu chữa, nỗi đau và cái chết*.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Điểm 0,5: Trả lời đúng như trên*  *- Điểm 0: Trả lời sai hoặc không trả lời không cho điểm* | **0,5** |
| **Câu 2**: Trước những vấn đề tại sao những điều tệ hại lại xảy đến, câu trả lời của *Arthur Ashe* có ý nghĩa:  -Trong cuộc đời mỗi người bên cạnh những giây phút hạnh phúc vinh quang cũng có những lúc khổ đau bất hạnh nên những điều tệ hại là 1 phần của cuộc sống  - Vì thế những điều không hay xảy đến chúng ta cần phải biết đối mặt để giải quyết hoặc nếu không giải quyết được thì cũng phải biết chấp nhận để cân bằng.  - Khuyên chúng ta cần phải biết bình tĩnh, không bi quan, tuyệt vọng khi đối mặt với những điều tệ hại  ***Hướng dẫn chấm:***   * Mỗi ý trả lời đúng cho 0,25 * HS diễn đạt theo cách khác nhưng đảm bảo yêu cầu về kiến thức vẫn cho điểm tối đa | **0,75** |
| **Câu 3:** Nêu rõ quan điểm của bản thân: đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình 1 phần. lí giải hợp lí thuyết phục  Dưới đây là 1 hướng giải quyết:  -Đồng tình vì:  + Khi đối mặt với thử thách con người có thể phát huy rèn luyện, được sức mạnh thể chất..  + Thử thách giúp con người rèn luyện ý chí, nghị lực, bản lĩnh để trưởng thành….  + Trải qua thử thách con người có thêm kinh nghiệm, bài học, khám phá năng lực tiềm ẩn ..  -Không đồng tình vì:  + Có những thử thách quá sức chịu đựng của con người, dù cố gắng đến mấy cũng không thể vượt qua, nếu cố vượt qua đôi khi phải chịu thất bại nặng nề  + Có người đối mặt với thử thách lại có tâm lí lo sợ, mất bình tĩnh họ trở nên yếu đuối bi quan và có suy nghĩ tiêu cực  - Vừa đồng tình vừa không đồng tình: kết hợp 2 cách lí giải trên.  \****Hướng dẫn chấm:***  - Nêu quan điểm: cho 0,25đ  - Lí giải: hợp lí, thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực…: cho 0,75đ.  *(HS có cách diễn đạt khác, hợp lí vẫn cho điểm)* | **0,75**  0,25  0,25  0,25 |

**PHÀN III. LÀM VĂN** (6,0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1** | **Điểm** |
| Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống. | ***1,5*** |
| *a. Đảm bảo hình thức đoạn văn: 1. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn và dung lượng.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:  **\*Lí lẽ:** *Thái độ sống tích cực* giúp cho con người:  + Luôn lạc quan, vui vẻ, loại bỏ những căng thẳng, áp lực trong cuộc sống.  + Tin vào cuộc đời, tin tưởng vào những điều tốt đẹp, tin yêu con người và tin vào khả năng, năng lực của bản thân.  + Đứng lên sau thất bại, biến khó khăn thành cơ hội…  + Giúp con người sống đẹp (bao dung, vị tha, trách nhiệm…) không chỉ vì bản thân mà còn vì cộng đồng xã hội, vì môi trường sống của chính mình.  …  (*Dẫn chứng minh hoạ*) | *0,75* |
| d. Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **\*Cách cho điểm:**  - Điểm 1,25 -> 1,5: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.  - Điểm 0,75 -> 1,0: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.  - Điểm 0,25 -> 0,5: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.  - Điểm 0: Không làm hoặc lạc đề. |  |
| **Câu 2** Cảm nhận 2 khổ cuối bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh để làm sáng tỏ nhận định.“*Bài thơ đã khắc họa thành công bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa đồng thời thể hiện những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời*”. | |
| **\*Yêu cầu chung**: HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về ý kiến văn học. Diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Cảm nhận của em về 2 khổ cuối bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh để làm sáng tỏ nhận định. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  \* **Giới thiệu vấn đề nghị luận** : giới thiệu tác giả, tác phẩm, trích dẫn ý kiến, nêu giới hạn vấn đề cần phân tích *(0,5 điểm)*  *\** **Giải thích ý kiến** *(0,5 điểm)*: Nhận định đã đánh giá được nét đặc sắc về nội dung của tác phẩm, đặc biệt thể hiện rõ ở 2 câu thơ cuối: khắc họa thành công bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa từ cuối hạ sang đầu thu, đồng thời thể hiện những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời….  \* **Phân tích chứng minh**:  - ***Vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa từ cuối hạ sang đầu thu****:(1.75điểm)*  + Bức tranh giao mùa rõ ràng hơn, mở rộng dần về không gian từ dòng sông đến bầu trời, rồi mặt đất: “*Sông được lúc dềnh dàng*”, sông với dòng chảy phẳng lặng, êm đềm hơn; những cánh chim “*bắt đầu vội vã*” bay về phương trời ấm áp; đám mây mùa hạ như còn lưu luyến duyên dáng “*Vắt nửa mình sang thu”*.( Chú ý phân tích nghệ thuật nhân hóa, đối lập… làm nổi bật vẻ đẹp bức tranh giao mùa qua những cảm nhận tinh tế, cùng những liên tưởng tưởng tượng độc đáo của nhà thơ…)  + Khoảnh khắc giao mùa từ cuối hạ sang đầu thu dần trở nên hoàn thiện hơn ở khổ cuối với những biến đổi trong lòng cảnh vật. Các tín hiệu của mùa hạ vẫn xuất hiện nhưng giảm dần về cường độ, mức độ: Nắng cuối hạ vẫn còn rực rỡ, nhưng đã hết cái oi nồng, những cơn mưa rào ào ạt xối xả đã bớt đi, những tiếng sấm cũng không đến đột ngột, bớt bất ngờ như những trận mưa bão mùa hạ nữa…( Chú ý phân tích sự tinh tế thể hiện trong những từ ngữ : *bao nhiêu, vơi, bớt…)*  + Sự chuyển giao của đất trời gắn với tâm hồn tài hoa, cảm xúc ngây ngất đắm say, tâm hồn tinh tế nhạy cảm cùng tình yêu thiên nhiên của thi sĩ  *-****Những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời*.***(1.0 điểm)*  Những suy tư**,** chiêm nghiệm về cuộc đời cũng được thể hiện qua chính những hình ảnh gợi tả phút giao mùa ( hình ảnh *dòng sông, cánh chim*, *đám mây)* nhưng đặc biệt nhất ở hai câu cuối: “*Sấm cũng bớt bất ngờ/ Trên hàng cây đứng tuổi*. Chú ý phân tích những hình ảnh ẩn dụ: *Sấm* ẩn dụ cho những biến động bất thường của cuộc đời của, những chông gai thử thách mà con người phải đối mặt. *Hàng cây đứng tuổi*: ẩn dụ cho con người bước sang tuổi mùa thu cuộc đời khi đã từng trải hơn, con người trở nên điềm tĩnh bình thản vững vàng hơn trước những tác động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời…  **- Đánh giá khái quát vấn đề *(0,5 điểm):***  + Hai khổ thơ cuối đã khắc họa thành công bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa đồng thời thể hiện những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời. Vẻ đẹp ấy được thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc:  + Thể thơ: 5 chữ; ngôn ngữ trong sáng tinh tế giàu biểu cảm; giọng thơ nhỏ nhẹ, sâu lắng nhờ cách sử dụng đa số tiếng có thanh bằng  + Sự tinh tế, sáng tạo trong cách sử dụng hình ảnh thơ với nhiều liên tưởng, tưởng tượng Hữu Thỉnh đã lạ hóa những thi liệu quen thuộc bằng cách nhân hóa, tạo nét mới trong cảm nhận.  + So sánh liên hệ với các bài thơ khác viết về mùa thu để thấy *Sang thu* góp thêm một tiếng nói riêng về mùa thu trong kho tàng thơ thu Việt Nam. Nó thể hiện một tâm hồn nhạy cảm gắn bó với thiên nhiên quê hương đồng bằng Bắc Bộ của nhà thơ. | 3,75 |
| *e. Sáng tạo, chính tả, dùng từ , đặt câu:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ, không mắc lỗi chính tả dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Hiểu nhận định, hiểu đoạn thơ, có kỹ năng nghị luận, đủ ý. Bố cục rõ, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Hiểu nhận định, hiểu đoạn thơ, có kỹ năng nghị luận nhưng đôi chỗ còn lúng túng trong cách phân chia luận điểm.*  ***- Điểm 2,0 -> 2,75****: Hiểu đoạn thơ nhưng chưa có ý thức bám vào nhận định, phân tích còn máy móc*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu thấu đáo nhận định, đoạn thơ, cảm nhận sơ sài, thiếu thuyết phục; diễn đạt kém*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.* |  |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**----------HẾT---------**