**BÀI 9 : ÂM VANG CỦA LỊCH SỬ**

ĐỌC MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI :

**BẾN NHÀ RỒNG NĂM ẤY**

**Sơn Tùng**

**I/ MỤC TIÊU**

**1/ Về kiến thức**

- Những hiểu biết sơ lược về tác giả Sơn Tùng và tiểu thuyết lịch sử *Búp sen xanh*.

- Nêu được nội dung bao quát của văn bản, các chi tiết tiêu biểu, đề tài, bối cảnh, nhân vật trong tính chỉnh thể của văn bản.

- Kết nối với các văn bản trong chủ điểm để tìm hiểu rõ về đặc điểm thể loại truyện lịch sử.

**2/ Về năng lực**

- Phát triển năng lực ngôn ngữ và năng lực hợp tác qua hoạt động nhóm và trình bày sản phẩm học tập.

- Vận dụng kĩ năng đọc để hiểu nội dung văn bản.

- Liên hệ kết nối với văn bản *Hoàng Lê nhất thống chí*; *Viên tướng trẻ và con ngựa trắng* để nắm rõ đặc điểm thể loại truyện lịch sử.

**3/ Về phẩm chất**

- Rèn luyện và phát huy phẩm chất yêu nước, trân trọng lịch sử và tự hào về cốt cách kiên cường của dân tộc qua hình ảnh Bác Hồ.

- Học tập và làm theo tấm gương của Bác. Hình thành phẩm chất trách nhiệm với tập thể, với đất nước.

**II/ THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Máy tính, ti vi.

- Phiếu học tập

- Tranh ảnh, video, trò chơi có liên quan đến nội dung tiết học

**III/ TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a. Mục tiêu** :Học sinh có những hiểu biết và làm tăng sự thích thú của các em về kiến thức bài học qua trò chơi **Những bông hoa hỏi em điều gì** ?

**b. Nội dung** : Câu hỏi có liên quan đến Bác Hồ.

**c. Sản phẩm** : Câu trả lời của học sinh và đánh giá, nhận xét của các học sinh khác.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1 : Chuyển giao nhiệm vụ**

- Giáo viên tổ chức cho học sinh tham gia trò chơi **Những bông hoa hỏi em điều gì ?**.

Thể lệ : Mỗi học sinh xung phong tham gia bằng cách giơ tay. Nếu học sinh trả lời sai, học sinh khác có thể giúp bạn trả lời lại. Học sinh trả lời đúng, khen thưởng bằng sự vỗ tay của các bạn.

**Lưu ý :** *Giáo viên nên thực hiện theo thứ tự từng bông hoa để kiến thức liên tục thời thời gian.*

**Bước 2 : Thực hiện nhiệm vụ**

- Học sinh xung phong chọn thứ tự của từng bông hoa. Giáo viên mở yêu cầu câu hỏi. Học sinh trả lời đúng thì khen ngợi học sinh, nếu sai thì khuyến khích và cho học sinh khác tiếp sức.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

**GV** mời một vài HS xung phong trả lời câu hỏi.

**HS** trả lời câu hỏi 1, 2…

**Bước 4: Kết luận, nhận định :**

- Nhận xét câu trả lời của HS, bổ sung thêm thông tin (nếu cần)

**Kết nối vào bài :** Các em thân mến, trò chơi **Những bông hoa hỏi em điều gì** đã cung cấp cho chúng ta những hiểu biết sơ lược về khoảng thời gian Bác Hồ chuẩn bị ra nước ngoài tìm đường cứu nước từ bến cảng Nhà Rồng lịch sử. Bên cạnh những hiểu biết chính xác từ kiến thức ghi chép về tiểu sử, niên biểu của lãnh tụ Hồ Chí Minh, câu chuyện *Bến Nhà Rồng năm ấy* của tác giả Sơn Tùng sẽ cho chúng ta một cái nhìn mới mẻ hơn về chuyến đi lịch sử năm ấy qua thể loại truyện. Với văn bản này, chúng ta sẽ kết nối với 2 văn bản chính của chủ điểm **Âm vang của lịch sử** để hiểu rõ hơn về đặc điểm của thể loại truyện lịch sử. Nào, bây giờ chúng ta hãy bắt đầu bài học.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

- Giáo viên chia lớp thành 6 nhóm. Nhắc lại bàng phân công nhiệm vụ cho các nhóm ở tiết học trước để chuẩn bị vào tiết học.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nhóm** | **Nhiệm vụ** | **Gợi ý hình thức thực hiện** |
| 1 | Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm ở mục Tìm hiểu chung | Thiết kê video hoặc trình bày bằng ứng dụng power point. |
| 2 | Xác định các sự việc chính xảy ra trong văn bản. | Ghi nhận vào tập soạn. |
| 3 | Cho biết bối cảnh của câu chuyện và mục đích chuyến đi của nhân vật anh Ba | Ghi nhận vào bảng phụ của nhóm. |
| 4 | Xác định tính cách nhân vật anh Ba khi trò chuyện với nhân vật anh Tư Lê. | Ghi nhận vào bảng phụ của nhóm. |
| 5 | Xác định tính cách nhân vật anh Ba khi trò chuyện với nhân vật thuyền trưởng Lu-I Ê-đu-a Mai-sen. | Ghi nhận vào bảng phụ của nhóm. |
| 6 | Tác dụng của việc sử dụng các danh từ riêng và nhất là đoạn giới thiệu chi tiết về con tàu Đô đốc la-tu-sơ Tơ-rê-vin… | Ghi nhận vào bảng phụ của nhóm. |

**I/ TÌM HIỂU KHÁI QUÁT**

**Mục tiêu** : Giúp học sinh tìm hiểu sơ lược về tác giả, tác phẩm.

**Nội dung** : Sơ lược về tác giả : tiểu sử, thành tựu,…; tác phẩm : xuất xứ, thể loại, yếu tố biểu đạt,…

**Sản phẩm** : Câu trả lời của học sinh hoặc video, ứng dụng power point,…

**Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên và học sinh** | **Nội dung cần đạt** |
| **Hoạt động 1 : Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm**  a. Chuyển giao nhiệm vụ : GV cho học sinh tìm hiểu về tác giả, tác phẩm qua các thiết bị điện tử hoặc trình bày sự hiểu biết của các em khi đã chuẩn bị sẵn ở nhà.  Nội dung : Năm sinh, năm mất, quê quán của tác giả. Thành tựu trong cuộc đời.  - Xuất xứ, năm sáng tác, thể thơ, yếu tố biểu đạt, chủ đề, nội dung….  b. Thực hiện nhiệm vụ : Nhóm 1 được phân công chuẩn bị ở nhà trả lời.  c. Báo cáo kết quả :  - Đại diện nhóm 1 trình bày.  - Nhóm khác nghe và bổ sung.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm :  - **Tác giả** : Sơn Tùng, tên đầy đủ là Bùi Sơn Tùng (sinh năm 1928 tại Nghệ An, mất lúc 23h05 ngày 22 tháng 7 năm 2021 tại Hà Nội), ông là nhà văn Việt Nam với nhiều tác phẩm về lãnh tụ Hồ Chí Minh và các danh nhân cách mạng, danh nhân văn hóa Việt Nam, trong đó nổi tiếng nhất là tiểu thuyết lịch sử *Búp sen xanh* viết về cuộc đời Hồ Chí Minh. [Xem thêm.](https://vi.wikipedia.org/wiki/S%C6%A1n_T%C3%B9ng_(nh%C3%A0_v%C4%83n))  - **Tác phẩm** : *Búp sen xanh* là tiểu thuyết đầu tiên viết về Chủ tịch Hồ Chí Minh và cũng là tiểu thuyết lịch sử nổi tiếng nhất của nhà văn Sơn Tùng. Xây dựng nên hình tượng Hồ Chí Minh từ khi cất tiếng khóc chào đời tại Làng Chùa quê ngoại tới khi rời Bến Nhà Rồng ra đi tìm đường cứu nước, tác phẩm được tác giả dày công sưu tầm tư liệu có liên quan và chấp bút trong thời gian dài, bắt đầu từ năm 1948 và hoàn thành năm 1980. [Xem thêm.](https://vi.wikipedia.org/wiki/B%C3%BAp_sen_xanh)  **Hoạt động 2 : Đọc tác phẩm**  - Giáo viên tổ chức cho học sinh đọc tác phẩm. Có thể tổ chức cho học sinh đọc phân vai để giúp học sinh nắm rõ cốt truyện. Gồm : người dẫn chuyện, vai anh Ba, vai anh Tư Lê và vai thuyền trưởng.  **H** : Khi đọc truyện lịch sử, em cần chú ý những vấn đề gì ?  + Xác định và nhận xét cốt truyện, bối cảnh, ngôn ngữ.  + Xác định các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật; làm rõ mối quan hệ giữa các yếu tố đó trong việc thể hiện nội dung của tác phẩm.  + Tìm hiểu nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả trong văn bản.  Lưu ý giới thiệu và nhận xét học sinh giọng đọc : rõ ràng, lời nhân vật có sự biểu cảm phù hợp.  - Giáo viên tổ chức cho học sinh tìm hiểu các chú thích : nhân vật *anh Ba, Các (card)*  a. Chuyển giao nhiệm vụ : Giáo viên tổ chức cho học sinh xác định các sự việc chính xảy ra trong văn bản.  Nội dung : Sắp xếp các sự việc xảy ra trong văn bản theo trình tự đúng với nội dung văn bản. Cho biết đây là cốt truyện đơn tuyến hay cốt truyện đa tuyến.  1. Anh Ba rủ anh Tư Lê sang Pháp tìm hiểu rồi trở về giúp đồng bài đuổi hết thực dân Pháp ra khỏi đất nước.  2. Anh Tư Lê từ chối lời mời gọi của anh Ba.  3. Anh Ba nói với anh Tư Lê về mục đích của chuyến đi.  4. Anh Ba đến xin việc tại con tàu Đô đốc La-tu-sơ Tơ-rê-vin.  5. Anh Ba đọc được bài giới thiệu về con tàu qua tập sách của thuyền trưởng.  6. Thuyền trưởng đồng ý nhận anh Ba làm việc trên tàu với vị trí phụ bếp.  b. Thực hiện nhiệm vụ : Học sinh thảo luận nhóm nhỏ cùng bàn trong 2 phút và trình bày.  c. Báo cáo kết quả :  - Đại diện nhóm 2 trình bày.  - Nhóm khác nhận xét.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm :  + 1 🡪 3 🡪 2 🡪 4 🡪 6 🡪 5  + Cốt truyện đơn tuyến.  **Giáo viên** : Từ các sự việc tiêu biểu trong câu chuyện, chúng ta sẽ đi sâu tìm hiểu về bối cảnh và nhân vật chính : anh Ba. | **1/ Tác giả**  - Sơn Tùng (1928 - 2021), tên đầy đủ là Bùi Sơn Tùng, quê quán : Nghệ An.  **2/ Tác phẩm**  - Xuất xứ : Trích từ tác phẩm *Búp sen xanh.*  - Thể loại : tiểu thuyết lịch sử. |

**II/ NỘI DUNG VĂN BẢN**

**Mục tiêu** : Giúp học sinh tìm hiểu về nội dung tác phẩm thể hiện qua nhân vật chính : anh Ba.

**Nội dung** : Nội dung văn bản.

**Sản phẩm** : Câu trả lời của học sinh hoặc bảng phụ sơ đồ tư duy, phiếu học tập,…..

**Tổ chức thực hiện :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động 1: Bối cảnh câu chuyện**  a. Chuyển giao nhiệm vụ : GV cho học sinh tìm hiểu về bối cảnh câu chuyện và đối chiếu với tiểu sử, niên biểu của lãnh tụ Hồ Chí Minh. Nêu lên mục đích chuyến đi của anh Ba.  b. Thực hiện nhiệm vụ : Học sinh thảo luận nhóm lớn trong 3 phút và trình bày.  c. Báo cáo kết quả :  - Đại diện nhóm 3 trình bày.  - Nhóm khác nhận xét.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nội dung** | **Trong câu chuyện** | **Tiểu sử của Bác Hồ** | | Không gian, thời gian (Bối cảnh) | Sự việc : anh Ba chuẩn bị ra nước ngoài tìm đường cứu nước.  Không gian : bến cảng Nhà Rồng.  Thời gian : hè năm 1911. | Ngày 5/6/1911, Nguyễn Tất Thành rời Tổ quốc ra đi trên con tàu Đô đốc La-tu-sơ Tơ-rê-vin, bắt đầu hành trình cứu nước. Trong sổ lương của tàu tên anh là Văn Ba. | | Mục đích chuyến đi | -*Tôi muốn sang Pháp để được nhìn tận mắt người dân Pháp họ sống thế nào, đằng sau những cái chữ tự do, bình đẳng, bác ái…*  -*Sau khi xem xét họ làm ăn thế nào, chúng mình trở về giúp đồng bào đuổi hết thực dân Pháp ra khỏi đất nước, giành độc lập, tự do…* | Trang 14, sách Chủ tịch Hồ Chí Minh, tiểu sử và sự nghiệp, ban nghiên cứu lịch sử Đảng Trung ương, NXB Sự thật in : “*Vào trạc 13 tuổi, lần đầu tiên tôi đã được nghe những từ Pháp : tự do, bình đẳng, bác ái. Thế là tôi muốn làm quen với văn minh Pháp tìm xem những gì ẩn giấu đằng sau những từ ấy*”. |   **Giáo viên :** Câu chuyện có sự kết hợp yếu tố miêu tả và sáng tạo thêm cuộc trò chuyện với nhân vật anh Tư Lê nhưng vẫn bám sát vào yếu tố lịch sử về không gian, thời gian và mục đích chuyến ra đi tìm đường cứu nước của Bác từ Bến cảng Nhà Rồng.  **Hoạt động 2: Nhân vật anh Ba.**  a. Chuyển giao nhiệm vụ : GV cho học sinh tìm hiểu về nhân vật anh Ba bằng việc ghi nhận vào bảng phụ của nhóm  Nội dung : Tính cách của nhân vật anh Ba khi trò chuyện với nhân vật anh Tư Lê và thuyền trưởng Lu-i Ê-đu-a Mai-sen.  b. Thực hiện nhiệm vụ : Học sinh thảo luận nhóm lớn trong 3 phút và trình bày vào bảng phụ của nhóm.  c. Báo cáo kết quả :  - Đại diện nhóm 4, 5 trình bày.  - Nhóm khác nhận xét.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm :  + Khi trò chuyện với anh Tư Lê : anh Ba là người yêu nước, mong muốn giành lại độc lập cho Tổ quốc và tự do cho nhân dân bằng chính sức lực và trí lực của mình, không ngại khó khăn gian khổ, có trách nhiệm : dám nghĩ dám làm.  + Khi tiếp xúc với thuyền trưởng Lu-i Mai-sen : anh Ba khiến người khác trọng nể với sự thông minh, có hiểu biết. Anh không nề hà, gian khổ dù phải làm công việc phụ bếp vất vả. Quyết tâm, kiên định thực hiện lí tưởng của bản thân, một lòng vì đất nước.  **H** : Nhân vật anh Ba chính là Bác Hồ, vị lãnh tụ kính yêu của dân tộc Việt Nam ta. Vậy từ hình ảnh anh Ba, em có suy nghĩ gì về Bác cũng như trách nhiệm của bản thân đối với đất nước ?  Gợi ý :  - Sự kính yêu với Bác.  - Nghĩa vụ đối với quốc gia, dân tộc. | **1/ Bối cảnh câu chuyện**  Anh Ba chuẩn bị ra nước ngoài tìm đường cứu nước từ Bến càng Nhà Rồng năm 1911.  **2/ Nhân vật anh Ba**  + Khi trò chuyện với anh Tư Lê : anh Ba là người yêu nước, mong muốn giành lại độc lập cho Tổ quốc và tự do cho nhân dân bằng chính sức lực và trí lực của mình, không ngại khó khăn gian khổ, có trách nhiệm : dám nghĩ dám làm.  + Khi tiếp xúc với thuyền trưởng Lu-i Mai-sen : anh Ba khiến người khác trọng nể với sự thông minh, có hiểu biết. Anh không nề hà, gian khổ dù phải làm công việc phụ bếp vất vả. Quyết tâm, kiên định thực hiện lí tưởng của bản thân, một lòng vì đất nước. |

**III/ ĐẶC ĐIỂM THỂ LOẠI : TRUYỆN LỊCH SỬ**

**Mục tiêu** : Giúp học sinh nắm rõ đặc điểm thể loại truyện lịch sử của bài 9.

**Nội dung** : Nội dung văn bản và kết nốivới các văn bản cùng thể loại trong bài 9.

**Sản phẩm** : Câu trả lời của học sinh hoặc bảng phụ sơ đồ tư duy.

**Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1 : Đặc điểm thể loại từ văn bản**  a. Chuyển giao nhiệm vụ : GV cho học sinh tìm hiểu đặc điểm truyện lịch sử qua việc bám sát sự kiện lịch sử và địa danh, thời gian, không gian lịch sử,…  Nội dung : Tác dụng của việc sử dụng các danh từ riêng và nhất là đoạn giới thiệu chi tiết về con tàu Đô đốc la-tu-sơ Tơ-rê-vin…  b. Thực hiện nhiệm vụ : Học sinh thảo luận cùng bàn trong 2 phút.  c. Báo cáo kết quả :  + Đại diện nhóm 6 trả lời.  + Nhóm khác nhận xét và bổ sung.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm : Việc sử dụng các danh từ riêng như Cảng Nhà Rồng, Lu-i Ê-đu-a Mai-sen,…, các số liệu về kích cỡ, trọng tải, cấu trúc nội thất tàu Đô đốc La-tu-sơ Tơ-rê-vin;… có tác dụng làm cho câu chuyện có tính chân thực, khác quan, đúng với thực tế chứ không phải là tác giả tưởng tượng, hư cấu.  **Hoạt động 2 : Đặc điểm truyện lịch sử**  a. Chuyển giao nhiệm vụ : GV cho học sinh tìm hiểu đặc điểm truyện lịch sử ở các văn bản trong bài 9.  - Từ các văn bản *Hoàng Lê nhất thống chí, Viên tướng trẻ và con ngựa trắng và Bến Nhà Rồng năm ấy*, em hãy nêu ra nhận xét của mình về : khái niệm, bối cảnh, cốt truyện, nhân vật, ngôn ngữ trong truyện lịch sử ?  b. Thực hiện nhiệm vụ : Học sinh trả lời câu hỏi của giáo viên, có thể tham khảo lại nội dung **Tri thức ngữ văn**.  c. Báo cáo kết quả :  - Học sinh trả lời.  - Học sinh còn lại nhấn mạnh hoặc bổ sung.  d. Đánh giá nhiệm vụ : Giáo viên tổng hợp và đánh giá.  Gợi ý sản phẩm :  - Khái niệm : truyện lịch sử là loại truyện lấy đề tài lịch sử làm nội dung chính.  - Bối cảnh : tái hiện lại khoảng thời gian năm tháng, niên đại, thời đại cụ thể trong quá khứ. Không gian cũng gắn với thời gian cụ thể ấy.  - Cốt truyện : gồm đơn tuyến và đa tuyến.  - Nhân vật : tái hiện cuộc đời một cách chân thực nhưng có thể tưởng tượng thêm về ngoại hình, hành vi, tâm lí, lời nói,…  - Ngôn ngữ : mang đậm sắc thái lịch sử qua cách kể chuyện, miêu tả, cách nghĩ, cách nói năng của nhân vật. | - **Khái niệm** : truyện lịch sử là loại truyện lấy đề tài lịch sử làm nội dung chính.  - **Bối cảnh** : tái hiện lại khoảng *thời gian* năm tháng, niên đại, thời đại cụ thể trong quá khứ. *Không gian* cũng gắn với thời gian cụ thể ấy.  - **Cốt truyện** : gồm đơn tuyến và đa tuyến.  - **Nhân vật** : tái hiện cuộc đời một cách chân thực nhưng có thể tưởng tượng thêm về ngoại hình, hành vi, tâm lí, lời nói,…  - **Ngôn ngữ** : mang đậm sắc thái lịch sử qua cách kể chuyện, miêu tả, cách nghĩ, cách nói năng của nhân vật. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** HS làm được bài tập sau khi học xong văn bản

**b. Nội dung:** HS làm việc cá nhân giải quyết câu hỏi mà giáo viên đưa ra bằng cách trình bày suy nghĩ trực tiếp hoặc viết đoạn văn.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động.**

**- Chuyển giao nhiệm vụ :** Giáo viên nêu yêu cầu hoạt động.

**Nội dung :** Nêu suy nghĩ của em về một trong ba nhân vật : Quang Trung (*Quang Trung đại phá quân Thanh*), Hoài Văn (*Viên tướng trẻ và con ngựa trắng*), anh Ba (*Bến Nhà Rồng năm ấy*).

**- Thực hiện nhiệm vụ :** Học sinh suy nghĩ cá nhân.

**- Báo cáo kết quả :** Học sinh trình bày suy nghĩ cá nhân trước lớp hoặc trình bày theo đoạn văn đã chuẩn bị.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu**: HS hiểu được kiến thức trong bài học để vận dụng vào thực tế.

**b. Nội dung**: HS làm việc cá nhân, đưa ra suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về một vấn đề giáo viên đặt ra.

**c. Sản phẩm:** Đoạn văn của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**- Giáo viên giao nhiệm vụ:** Tìm hiểu thêm về tiểu sử, niên biểu cũng như sự nghiệp cách mạng của lãnh tụ Hồ Chí Minh.

- Giáo viên cho học sinh tự làm theo nhóm hoặc làm cá nhân ở nhà và sẽ kiểm tra ở tiết học sau qua việc báo cáo của các nhóm trưởng.