|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN HIỆP HÒA**  **ĐỀ THI KSHSG** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU:** ***(5.0 điểm)***. Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

**BÔNG SÚNG VÀ SIÊU BÃO**

bông súng tím mọc lên từ nước

bão Haiyan mọc lên từ biển

bão Haiyan cho tôi kinh hoàng

bông súng tím cho tôi bình yên

rồi có thể người ta quên

mà nhớ

trong siêu bão một bông súng nở

bông súng ấy màu tím

bão Haiyan màu gì?

(Thanh Thảo- Báo Thanh niên chủ nhật, 17/11/2013  )

**Câu 1 *(0.5 điểm):*** Bài thơ được viết theo thể thơ gì?.

**Câu 2 *(1.0 điểm):*** Nêu chủ đề của bài thơ?.

**Câu 3 *(2.0 điểm):***Tìm và phân tích ý nghĩa biểu đạt của hai hình ảnh mang ý nghĩa tượng trưng trong bài thơ? . Cách sắp đặt hai hình ảnh đó trong bài thơ có tác dụng gì?.

**Câu 4 *(1.5 điểm):*** Viết đoạn văn (khoảng 7-10 dòng) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của việc dùng câu hỏi cuối bài thơ bão Haiyan màu gì?

**II. PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN *(15.0 điểm)***

**Câu 1 (5.0 điểm):** 

Nhà bác học L. Pasteur có nói:“Học vấn không có quê hương nhưng người có học vấn phải có Tổ quốc”.

Em hãy viết một bài văn trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

**Câu 2 *( 10.0 điểm ) :***

*“Tác phẩm văn học lớn hấp dẫn người ta bởi cách nhìn nhận mới, tình cảm mới về những điều, những việc mà ai cũng biết cả rồi”. (Nguyễn Đình Thi - “Nhà văn nói về tác phẩm”, NXB văn học, 1998).* Anh / Chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Qua việc cảm nhận bài thơ “Lá đỏ” của Nguyễn Đình Thi em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| ***Phần đọc – hiểu*** | | |
| ***1*** | -Thể thơ: tự do. | 0,5 |
| ***2*** | -Chủ đề bài thơ: Xúc cảm, suy ngẫm về sự kì diệu của cuộc sống với sự song hành, hòa nhập, vận động diễn biến khó lường của bình yên và bão tố; cái đẹp và tai họa, sự sống và sự hủy diệt...cùng niềm tin vào sự tốt đẹp của cuộc sống. | 1,0 |
| ***3*** | \*Hai hình ảnh có ý nghĩa tượng trưng trong bài thơ: *bông súng* và *siêu bão*.  \*Phân tích ý nghĩa tượng trưng:  -*Bông súng*: tượng trưng cho cái đẹp, sự sống, sự bình dị bình yên nhiều khi mong manh của cuộc đời…  - *Siêu bão*: tượng trưng cho tai hoạ, sự huỷ diệt, sức mạnh chết chóc, thảm họa của con người…  \* “Siêu bão” và “Bông súng” được sắp đặt thành cặp hình ảnh song song, đối xứng, đảo đối xuyên suốt dọc bài thơ và ở từng cặp câu thơ, có tác dụng:  - Làm cho kết cấu bài thơ cân đối.  - Làm nổi bật ý tứ của bài thơ:  +Cuộc sống phong phú, đa dạng, luôn tồn tại song hành và có sự chuyển hoá, diễn biến khó lường của bình yên và bão tố, cái đẹp và sự huỷ diệt, sự sống và cái chết…  +Niềm tin tưởng mãnh liệt vào sự tốt đẹp của cuộc sống (trong siêu bão một bông súng nở). | 0,5  0,75  0,75 |
| ***4*** | \*Hình thức: Đảm bảo yêu cầu của một đoạn văn với dung lượng đề bài yêu cầu.  \*Nội dung: Ý nghĩa của việc dùng câu hỏi tu từ cuối bài thơ:  - Khắc sâu ý: Bão Haiyan hay là những bất trắc, tai ương … không có màu sắc, hình thù cụ thể nên rất khó lường.  - Diễn tả những băn khoăn, trăn trở của tác giả, đồng thời cảnh báo tai ương, bất trắc trong cuộc sống là khôn lường. | 1,0 |
| ***Phần Tạo lập văn bản*** | | |
| ***1*** | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn .* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần nghị luận****.*** | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn*. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  1. MB: Giới thiệu và dẫn dắt vấn đề  2. TB:  \* Giải thích  - Học vấn là toàn bộ những hiểu biết, kiến thức của nhân loại mà con người nhờ học tập mới có. Học vấn không có quê hương: tri thức, thành tựu khoa học… là của chung nhân loại, con người có thể học tập, lĩnh hội mà không cần phân biệt nó là của quốc gia nào…Nơi nào có điều kiện để con người học tập, vươn lên đến đỉnh cao tri thức thì nơi đó có sự học.  - Tổ quốc là nguồn cội, tổ tiên, là mảnh đất chôn nhau cắt rốn, là quê hương, đất nước nơi ta sinh ra và lớn lên. Người có học vấn phải có tổ quốc: người có học, có tri thức phải biết yêu và có trách nhiệm với Tổ quốc mình.  => Ý nghĩa câu nói: Mỗi người đều có thể học tập và tiếp thu tri thức của nhân loại nhưng trong lòng phải có Tổ quốc (nhấn mạnh vế người có học vấn phải có Tổ quốc).  \* Bàn luận:  - Con người có thể học tập mà không cần phân biệt nguồn gốc của tri thức đó vì đó là của chung của nhân loại (dẫn chứng).  - Tổ quốc là điểm tựa để người ta bay cao bay xa trên bầu trời tri thức. Tổ quốc còn là không gian gắn với những giá trị thiêng liêng của cuộc đời người. Yêu Tổ quốc thể hiện đạo lí “uống nước nhớ nguồn” của người Việt Nam. Dù học tập ở đâu hay thành đạt ở nơi nào thì cũng cần có trách nhiệm, nghĩa vụ với đấtnước.Nhiều người Việt Nam học tập và làm việc ở nước ngoài nhưng luôn hướng về nguồn cội. Họ trở thành nhịp cầu để trao đổi giao lưu, là cầu nối giúp thế hệ trẻ, đóng góp trítuệ, tiền của để xây dựng đất nước, quảng bá hình ảnh đất nước( dẫn chứng)  - Con người cần ra sức học tập, rèn đức luyện tài để thể hiện tình yêu của mình với Tổ quốc, nhất là trong thời đại hội nhập toàn cầu hiện nay.  \* Mở rộng:  - Phê phán những người có học vấn mà không có Tổ quốc trong lònghoặc xem nhẹ học vấn, từ chối quê hương, quên nguồn cội, học với động cơ nhỏ nhen, tầm thường, sống ích kỷ.  - Không chỉ người có học vấn mới có Tổ quốc mà cả những người không có học vấn vẫn phải hướng về Tổ quôc của chính mình.  \* Bài học:  - Khẳng định giá trị đúng đắn của câu nói :như la bàn định hướng cho mỗi người trên con đường học vấn và trong cuộc sống, vươn đến đỉnh cao tri thức, hướng đến mục tiêu cao đẹp, biết cống hiến.  - Chúng ta cần nâng cao ý thức tự giác trong học tập, chiếm lĩnh tri thức văn hóa của nhân loại, đồng thời rèn luyện nhân cách đạo đức, học tập kĩ năng sống tốt để góp phần xây dựng quê hương, đất nước ngày càng văn minh, giàu đẹp. Đó là biểu hiện thiết thực nhất để thể hiện tình yêu của mình với Tổ quốc, nhất là trong thời đại hội nhập toàn cầu hiện nay…   1. KB: Khẳng định lại vấn đề | 0,5  3,0  0,5 |
| *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.* | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.* | 0,25 |
| ***2*** | a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: Có đầy đủ phần Mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận; Thân bài làm rõ được nhận định, triển khai được các luận điểm; kết bài khái quát được nội dung nghị luận. | 0.25 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận. | 0.25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể triển khai theo hướng sau: |  |
| **Về kiến thức:** Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đạt được những yêu cầu sau:  Học sinh có thể phân tích theo hướng sau:  **1. Mở bài**  - Giới thiệu vấn đề nghị luận  - Dẫn dắt câu nói  **2. Thân bài**  **a. Giải thích ý kiến:**  **-** *Cách nhìn nhận* *mới:* Đây chính là cái nhìn, những phát hiện mới mẻ, độc đáo của nhà văn về con người, về cuộc đời. Cái nhìn mới mẻ, độc đáo luôn được coi là dấu hiệu bản chất nhất của phong cách nghệ thuật.  *- Tình cảm mới:* Tình cảm là thế giới tâm hồn đa dạng, phức hợp với những rung động thẩm mĩ của tác giả khác xa với những tình cảm, rung động bình thường.  → *“cách nhìn nhận mới, tình cảm mới về những điều, những việc mà ai cũng biết cả rồi”* là sự nhấn mạnh vào cá tính sáng tạo của nhà văn lớn - vốn là nhân tố quyết định tạo nên giá trị của một tác phẩm lớn. | 0.5  1.0 |
| **b. Chứng minh qua bài thơ “Lá đỏ” của Nguyễn Đình Thi**  **+ Hoàn cảnh ra đời bài thơ:** Bài thơ được sáng tác năm 1974, giai đoạn đất nước ta chuẩn bị tổng tiến công, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. Bài thơ có nội dung, cảm hứng chủ đạo là niềm tin vào sự chiến thắng của dân tộc. Tác phẩm như một lời dự cảm về ngày mai tươi sáng của đất nước, khi chúng ta đã dành được độc lâp, tự do, hòa bình.  **+ Luận điểm 1: Không gian nơi hai người gặp nhau ( Hai câu thơ đầu)**  - Có thể cảm nhận được vị trí nơi nhà thơ đứng là đỉnh Trường Sơn “cao lộng gió”, một nơi có thể phóng tầm mắt nhìn ra bao la, rộng lớn và bao quát. “Trên cao” còn có hàm ý về vị thế trong tư tưởng, tình cảm – tức cao quý, cao cả. Hai chữ “lộng gió” tựa như lòng người rộng mở, niềm tin phơi phới, đón chào những luồng gió Cách mạng.  - Từ đỉnh núi, ông thấy được cảnh thiên nhiên đẹp lạ lùng: “Rừng lạ ào ào lá đỏ”. Từ láy “ào ào” được sử dụng độc đáo, gợi ra cảnh một cơn cuồng phong làm nên trận “mưa” lá đỏ tuôn trào, mãnh liệt như sức sống Trường Sơn. Màu đỏ của lá tựa như màu đó của lá cờ Tổ quốc, của dòng máu chảy trong mỗi trái tim người con đất Việt.  **+ Luận điểm 2: Hình ảnh hai người gặp nhau (Bốn câu thơ tiếp)**  **-** Hình ảnh cô gái trẻ trung, xinh đẹp, dồi dào sức trẻ. Đáng lẽ ra những cô gái này phải được hưởng cuộc sống yên bình, hạnh phúc. Thế nhưng, vì đất nước còn đang có giặc xâm chiếm nên những cô gái ấy sẵn sàng lên đường, đôi vai gầy vẫn sẵn sàng quàng súng xông ra chiến trường.  **-** Hình ảnh con đường Trường Sơn được tác giả nhắc đến trong hai câu thơ.  *“Đoàn quân vẫn đi vội vã Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa.”*  **-** Đó là con đường đầy gian khổ và khắc nghiệt. Nhưng đoàn quân ta vẫn bước chân trập trùng, hối hả. Nó như rung chuyển đạp lên mọi khó khăn, thử thách. “Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa” bầu trời, khung cảnh Trường Sơn mịt mù, không phải do sương hay do cát bụi mà đây là do bom đạn, súng pháo bay nghi ngút. Khung cảnh thật khốc liệt làm sao. Qua câu thơ này ta có tể cảm nhận được khung cảnh thiên nhiên tươi đẹp nhưng cũng vô cùng khốc liệt và máu lửa. Đó là một không gian đẹp và cũng chính là một biểu tượng của chiến tranh đã được bài thơ khắc họa.  **+ Luận điểm 3: Lời hứa hẹn, dự cảm về một Việt Nam chiến thắng, giải phóng Sài Gòn.**  **-** Hình ảnh em ở đây vừa hiện diện của hậu phương đang dồn mọi sức lực cho tiền tuyến vừa là đóng vai trò người lính ở tiền phương. Một lời chào nghe thì rất đơn giản nhưng ẩn sâu bên trong lời chào đấy là lời hứa hẹn về ngày trở lại khi đất nước đã giành được độc lập. Chiến dịch cuối cùng của cuộc trường chinh ấy sẽ mang tên Bác, gặp nhau giữa Sài Gòn là gặp nhau trong ngày toàn thắng. Không còn khói bụi rực trời nữa mà là khung cảnh vui mừng khôn xiết khi đất nước ta giành được độc lập.  **\* Đánh giá chung:**  - Bài thơ viết theo thể tự do. Trong 8 câu thơ có 7 câu là thể lục ngôn. Nhịp điệu thơ mang tính dồn dập, vững bền, chắc khoẻ. Yếu tố nghệ thuật chính làm nên thành công của “Lá đỏ” là hình ảnh, nhịp điệu và ngôn ngữ thơ. Ngôn ngữ thơ rất chân thực. Cuộc sống chiến trường sôi động, khắc nghiệt nhưng cũng rất trữ tình hiện lên một cách tự nhiên không một chút bóng bẩy, hào nhoáng. Bài thơ đã khắc họa hình ảnh sống động: lá đỏ, cô em gái tiền phương, đoàn quân - có sức gợi tả, khái quát cao cho vẻ đẹp của đất nước, con người Việt Nam.  **3. Kết bài**  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận  - Khẳng định nội dung câu nói | 0.5  2.0  2.0  1.5  1.0  0.5 |
| d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. | 0.25 |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0.25 |