**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**PHẦN I : (6,0 điểm)**

Trong truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi*, nhà văn Lê Minh Khuê có viết:

“Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thỉnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người, cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng.”

*(Trích SGK Ngữ văn 9*, tập 2, NXB Giáo dục, 2018)

1. Nhân vật “tôi” được nhắc đến trong đoạn trích trên là ai? Hãy cho biết ý nghĩa nhan đề truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi.*
2. Các kiểu câu được sử dụng trong đoạn trích trên có gì đặc biệt. Nêu hiệu quả sử dụng của các kiểu câu ấy trong việc biểu đạt nội dung.
3. *Người lính và chiến tranh* là đề tài quen thuộc trong các sáng tác văn học thời kì kháng chiến chống Pháp, chống Mĩ cứu nước. Bằng hiểu biết của mình, em hãy kể tên một tác phẩm có cùng đề tài trong chương trình Ngữ văn 9. Nêu rõ tên tác giả.
4. Từ hiểu biết về văn bản, hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 12 câu) theo cách lập luận tổng – phân – hợp trình bày cảm nhận về vẻ đẹp của nhân vật “tôi”. Đoạn văn có sử thành phần biệt lập phụ chú và phép lặp để liên kết câu. (Gạch chân và chú thích rõ)

**PHẦN II : (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:

“Thời gian vật lí vô hình, giá lạnh, đi trên một con đường thẳng tắp, đều đặn như một cái máy (tuyệt hảo bởi không bao giờ hư), tạo tác và phá huỷ mọi sinh vật, mọi hiện hữu. Trong khi đó, thời gian tâm lí lại hữu hình, nóng bỏng, quay theo một hình tròn, lúc nhanh lúc chậm với bao kỉ niệm nhớ thương về dĩ vãng, cũng như bao nhiêu dự trù lo lắng cho tương lai...”

(Trích SGK Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục, 2018, tr 50)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính và cho biết: Theo tác giả, vì sao thời gian vật lí lại vô hình, giá lạnh?

2. Gọi tên và chỉ rõ một phép liên kết được sử dụng trong đoạn trích trên.

3.Từ đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 2/3 trang giấy thi), trình bày về vấn đề: Sự cần thiết của việc sử dụng thời gian hợp lí.

---------------------------------Hết---------------------------------

*Phần I: 1(1,0 điểm); 2(1,0 điểm); 3(0,5 điểm); 4(3,5 điểm)*

*Phần II: 1 (1,0 điểm); 2(0,5 điểm); 3(2,5 điểm)*

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

|  |
| --- |
|  |

**A. Yêu cầu chung:**

*1. Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm. Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong quá trình chấm. Bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tôn trọng và khuyến khích những bài viết có sáng tạo.*

*2. Giám khảo cần vận dụng đầy đủ thang điểm. Tránh tâm lí ngại cho điểm tối đa. Có thể cho điểm tối đa với những bài còn có những sơ suất nhỏ.*

*3. Không làm tròn điểm.*

**B. Hướng dẫn cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Gợi ý nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I:** | 1. **Nhân vật “tôi” được nhắc đến trong đoạn trích trên là ai? Hãy cho biết ý nghĩa nhan đề truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi.***
 | **1,0** |
| * Nhân vật Phương Định
* Ý nghĩa nhan đề : *Những ngôi sao xa xôi* vừa mang ý nghĩa cụ thể, vừa gợi đến ý nghĩa tượng trưng :

+ Cấu tạo là một cụm danh từ+ Nghĩa thực : thứ ánh sáng dịu dàng, thường nhỏ bé, ẩn hiện xa xôi, khó thấy nhưng trường tồn cùng năm tháng.+ Biểu trưng : Gợi vẻ đẹp hồn nhiên, trong sáng và lãng mạn của những cô gái Hà thành tuổi đôi mươi ; gợi ra khát khao hòa bình cùng vẻ đẹp của chủ nghĩa anh hùng, cách mạng trong tâm hồn của những nữ thanh niên xung phong : lạc quan, yêu đời, dũng cảm và kiên cường… |  |
| 1. **Các kiểu câu được sử dụng trong đoạn trích trên có gì đặc biệt. Nêu hiệu quả sử dụng của các kiểu câu ấy trong việc biểu đạt nội dung.**
 | **1,0**  |
| * Câu trần thuật ngắn + câu rút gọn
* Hiệu quả sử dụng:

+ Tạo nhịp nhanh, gấp, dồn dập+ Tái hiện không khí căng thẳng nơi chiến trường khói lửa, ác liệt mưa bom.+ Thể hiện tâm trạng hồi hộp, lo lắng cùng phẩm chất dũng cảm, tinh thần trách nhiệm cao trong công việc của nhân vật “tôi”. |  |
| 1. ***Người lính và chiến tranh* là đề tài quen thuộc trong các sáng tác văn học thời kì kháng chiến chống Pháp, chống Mĩ cứu nước. Bằng hiểu biết của mình, em hãy kể tên một tác phẩm có cùng đề tài trong chương trình Ngữ văn 9. Nêu rõ tên tác giả.**
 | **0,5** |
| * HS có thể lựa chọn và kể tên một trong những tác phẩm sau:

+ Đồng chí – Chính Hữu+ Bài thơ về tiểu đội xa không kính – Phạm Tiến Duật+ Chiếc lược ngà – Nguyễn Quang Sáng |  |
| 1. **Từ hiểu biết về văn bản, hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 12 câu) theo cách lập luận tổng – phân – hợp trình bày cảm nhận về vẻ đẹp của nhân vật “tôi”. Đoạn văn có sử thành phần biệt lập phụ chú và phép lặp để liên kết câu. (Gạch chân và chú thích rõ)**
 | **3,5** |
| ***\* Hình thức:***- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn tổng – phân – hợp (câu chủ đề nằm ở vị trí đầu và cuối đoạn)- Dung lượng khoảng 12 câu.- Diễn đạt đúng chính tả, đúng cấu trúc câu.- Gạch chân và chú thích rõ thành phần biệt lập phụ chú và phép lặp để liên kết câu.***\* Nội dung:***- Biết bám sát ngữ liệu văn bản để khai thác các chi tiết và hình ảnh làm nổi bật phẩm chất của nhân vật “tôi” – Phương Định.- Vẻ đẹp của nhân vật “tôi”:+ Nữ thanh niên xung phong mang phẩm chất anh hùng: lạc quan, trách nhiệm, gan dạ và kiên trung.+ Cô gái xinh đẹp, nhạy cảm và lãng mạn.+ Là một người đồng đội gắn bó, yêu thương và biết quan tâm, chăm sóc.* Đánh giá khái quát về đặc sắc nghệ thuật và nội dung của văn bản.
 | **1,0****2,5** |
| **Phần II:** | 1. **Xác định phương thức biểu đạt chính và cho biết: Theo tác giả, vì sao thời gian vật lí lại vô hình, giá lạnh?**
 | **1,0** |
| * PTBĐ chính: nghị luận
* Theo tác giả, thời gian vật lí vô hình, lạnh lùng vì nó đi trên một con đường thẳng tắp, đều đặn như một cái máy (tuyệt hảo bởi không bao giờ hư), tạo tác và phá huỷ mọi sinh vật, mọi hiện hữu.
 |  |
| 1. **Gọi tên và chỉ rõ một phép liên kết được sử dụng trong đoạn trích trên.**
 | **0,5** |
| * Phép liên tưởng (trái nghĩa):
* Thời gian vật lí – thời gian tâm lí: vô hình – hữu hình; giá lạnh – nóng bỏng; thẳng tắp – hình tròn; đều đặn – lúc nhanh, lúc chậm…
 |  |
| 1. **Từ đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 2/3 trang giấy thi), trình bày về vấn đề: Sự cần thiết của việc sử dụng thời gian hợp lí.**
 | **2,5** |
| ***\* Hình thức:***- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn với dung lượng khoảng 2/3 trang giấy.- Kết cấu đoạn văn với mở đoạn – thân đoạn – kết đoạn.- Diễn đạt đúng chính tả, đúng cấu trúc câu.***\* Nội dung:***Đoạn văn đảm bảo những ý sau:- Hiểu và lí giải được sự cần thiết của việc sử dụng thời gian hợp lí đối với mỗi con người.- Bàn luận và chứng minh xác đáng về vấn đề nghị luận; thể hiện được chính kiến cá nhân những phải lí giải thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức xã hội.- Liên hệ rút ra bài học nhận thức và hành động. | **0,5****2,0** |