**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (1)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

# Một hôm, Lợn bố và Lợn mẹ có việc phải đi ra ngoài. Trước khi đi Lợn mẹ căn dặn Lợn con rất cẩn thận: “Con ở nhà một mình phải ngoan nhé. Thấy có ai lạ muốn vào con cũng không được mở cửa”. Lợn bố và Lợn mẹ vừa đi được một lúc thì bên ngoài có tiếng gõ cửa: “Nhà có ai không, tôi là thợ sửa đồng hồ nước. Đồng hồ nước nhà bác bị hỏng, tôi muốn vào sửa”. Lợn con nghe vậy, từ trong nhà nói vọng ra: “Bố mẹ cháu đi vắng hết rồi, bố mẹ dặn không được mở cửa cho người lạ”. Người khách lạ nghe vậy liền đi luôn.

# Một lúc sau, bên ngoài lại có tiếng gõ cửa: “Đồng hồ điện nhà bác bị hỏng, tôi đến sửa”. Lợn con lại đáp: “Bố mẹ cháu đi vắng hết rồi, bố mẹ dặn không được mở cửa cho người lạ”. “Tôi là người vận chuyện đồ. Lợn con, cháu có quà này”, lại có tiếng nói ngoài cửa.

# Lợn con nghe thấy có quà là vui mừng khôn xiết. Trong đầu nghĩ mẹ chỉ dặn không được mở cửa cho người lạ chứ không dặn là không được mở cửa lấy quà. Nghĩ vậy Lợn con bèn chạy ra mở cửa. Vừa lúc đó, Sói nhanh tay vồ lấy Lợn con và cười hả hê: “Đúng là con lợn ngốc nghếch. Cuối cùng thì ngươi cũng chịu ra mở cửa. Giờ thì ta sẽ ăn thịt ngươi”. Bố mẹ lúc này vẫn chưa về, hàng xóm cũng không thấy ai qua lại. Lợn con vừa khóc lóc sợ hãi vừa hối hận vì không cảnh giác.

(*“ Lợn con không biết nghe lời”* ,theo http://iqschool.vn/chia-se )

**Thực hiện các yêu cầu:**

***Câu 1***. Truyện *“Lợn con không biết nghe lời”* thuộc thể loại nào?

1. Truyện cổ tích B.Truyện đồng thoại

C.Truyền thuyết D. Thần thoại.

***Câu 2****.* Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba.

**Câu 3.** Trạng ngữ trong câu sau bổ sung ý nghĩa gì cho câu : ***“Một hôm****, lợn bố và lợn mẹ có việc phải đi ra ngoài”.*

A. Thời gian B. Nơi chốn

C. Nguyên nhân D. Mục đích

**Câu 4**. Những đặc điểm nào của nhân vật Lợn con giống đặc điểm của con người ?

A. Biết xưng hô B. Biết suy nghĩ

C. Biết hành động D. Cả ba đáp án trên

**Câu 5**. Tại sao Lợn con lại mở cửa khi nghe Sói gọi ?

A. Vì nghe lời mẹ B. Vì mê nhận quà

**Câu 6**. Điều gì khiến Lợn con hối hận?

A. Vì không cảnh giác B. Vì không ngoan

C. Vì sự hiếu kỳ D. Vì nghe lời mẹ

**Câu 7**. Câu văn nào thể hiện ý nghĩ của nhân vật Lợn con ?

A. Lợn con nghe thấy có quà là vui mừng khôn xiết.

B. Lợn con lại đáp: “Bố mẹ cháu đi vắng hết rồi, bố mẹ dặn không được mở cửa cho người lạ”.

C.Trong đầu nghĩ mẹ chỉ dặn không được mở cửa cho người lạ chứ không dặn là không được mở cửa lấy quà.

# **D.** Lợn con vừa khóc lóc sợ hãi vừa hối hận vì không cảnh giác.

***Câu 8****.* Từ nào trong các từ sau đây là từ láy ?

A. Căn dặn B. Đồng hồ

C. Hả hê D. Cẩn thận

***Câu 9****.* Qua câu chuyện trên em rút ra được bài học gì ?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

***Câu 10****.* Nếu rơi vào hoàn cảnh như nhân vật Lợn con thì em sẽ giải quyết như thế nào?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Bằng trí tưởng tượng hoặc bằng trải nghiệm thực của mình, em hãy viết bài văn kể lại một giấc mơ đẹp.

------------------------- Hết ------------------------

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (2)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

1. **ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu phía dưới:

**ANH CÚT LỦI**

(trích)

“ ...Chương trình xây nhà của Cun Cút khá quy mô và tỉ mỉ. [...] Đến lúc phải bắt tay vào việc. Nhưng Cun Cút chợt nghĩ: “Gì mà phải vội! Ngày mai rồi sẽ bắt đầu cũng chẳng sao. Hôm nay là tiết xuân, phải đi chơi một vòng đã.”.

[...]  
 Và cứ thế, ngày nào Cun Cút cũng muốn bắt đầu nhưng rồi cũng có lí do để hoãn việc, lúc thì thấy đau đầu, lúc thì thấy chóng mặt, lúc thì nắng gắt quá, lúc thì sẽ có cơn mưa,... [...] Chương trình xây dựng từ mùa này đến mùa khác, từ năm này đến năm khác vẫn còn nằm trong dự định.

Ong thợ gặp Cun Cút hỏi:

- Nhà cửa đã xong chưa?

- Chưa xong gì cả.

- Thế khâu nguyên liệu đã đến đâu rồi?

- Cũng chưa có gì cả.

- Gì chứ gỗ tốt với tre trúc thì có thiếu gì. Tre gỗ bạt ngàn, làm gì cho hết. Nhưng đã nghĩ là phải làm. [...] Chúng tôi không bao giờ để đến ngày mai một việc có thể làm ngay hôm nay được. Cứ lấy cớ này cớ nọ để lùi việc lại ngày mai, có lúc đó cũng là hình thức của sự tránh việc, của sự lười biếng.

Anh lười biếng hay kiếm chuyện nói quanh. Cun Cút có nhiều lí do để lùi việc làm nhà. Mãi cho đến ngày nay, Cun Cút vẫn phải chui bờ, ở bụi.”

(Theo Võ Quảng, ***Những truyện hay viết cho thiếu nhi,*** NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2019)

***Em hãy khoanh tròn vào đáp án đúng nhất(Từ câu 1- câu7):***

**Câu 1**: Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

1. Tự sự B. Biểu cảm C.Miêu tả D. Thuyết minh

**Câu 2**: Đoạn trích trên thuộc thể loại gì?

1. Truyện ngắn C. Truyện đồng thoại
2. Truyện ký D. Truyện dân gian

**Câu 3:** Nhân vật chính trong đoạn trích trên là ai?

A.Ong thợ C. Cả Ong thợ và Cun Cút

B. Cun Cút D. Không ai cả

**Câu 4**. Trong đoạn trích, đâu **không phải** là lý do Cun Cút hoãn việc làm nhà?

1. Lúc thì thấy đau đầu. C. Lúc thì kêu không có người giúp đỡ.
2. Lúc thì thấy chóng mặt. D.Lúc thì nắng gắt quá, lúc thì sẽ có cơn mưa.

**Câu 5.**Theo em, qua nhân vật Cun Cút, nhà văn muốn phê phán kiểu người nào?

1. Kiểu người lười biếng, ngại làm việc. B.Kiểu người tự kiêu.

C.Kiểu người bất mãn. D.Kiểu người chậm chạp.

**Câu 6**.Biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong đoạn trích là gì?

A.So sánh B. Ẩn dụ C.Hoán dụ D. Nhân hoá

**Câu 7. Xét về mặt cấu tạo của từ, nhóm từ nào trong các nhóm từ dưới đây cùng thuộc một nhóm ?**

A.Tre trúc, nhà cửa, lười biếng B. Lười biếng, nguyên liệu, Ong .

C.Tre trúc, bạt ngàn, tre gỗ . D.Nhà cửa, nguyên liệu, chóng mặt.

**Câu 8:** Cho các từ ngữ: ***ngôi thứ nhất, giấu mình, xuất hiện trực tiếp, ngôi thứ ba,*** em hãy chọn từ thích hợp để hoàn thành câu sau:

Đoạn trích từ văn bản ***“ Anh Cun Cút”*** được kể theo ………………tức là người kể…………..

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 9:** Vì sao anh Cun Cút đến ngày nay vẫn phải nằm bờ, nằm bụi?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10:** Câu nói của Ong thợ: “***Nhưng đã nghĩ là phải làm. [...] Chúng tôi không bao giờ để đến ngày mai một việc có thể làm ngay hôm nay được***” giúp em rút ra bài học gì cho bản thân?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 (3)**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TIẾNG VỌNG RỪNG SÂU​**

*Có một cậu bé ngỗ nghịch hay bị mẹ khiển trách. Ngày nọ giận mẹ, cậu chạy đến một thung lũng cạnh rừng rậm. Lấy hết sức mình, cậu thét lớn: “Tôi ghét người”. Khu rừng có tiếng vọng lại: “Tôi ghét người”. Cậu bé hoảng hốt quay về, sà vào lòng mẹ khóc nức nở. Cậu không hiểu được từ trong khu rừng lại có người ghét cậu*

*Người mẹ nắm tay con, đưa cậu trở lại khu rừng. Bà nói: “Giờ thì con hãy thét thật to: “Tôi yêu người”. Lạ lùng thay, cậu bé vừa dứt tiếng thì có tiếng vọng lại: “Tôi yêu người”. Lúc đó người mẹ mới giải thích cho con hiểu: “Con ơi, đó là định luật trong cuộc sống của chúng ta. Con cho điều gì, con sẽ nhận điều đó. Ai gieo gió ắt gặp bão. Nếu con thù ghét người thì người cũng thù ghét con. Nếu con yêu thương người thì người cũng yêu thương con”.*

(Theo “Quà tặng cuộc sống”, NXB Trẻ, 2002)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1: Văn bản trên thuộc thể loại?** **(Nhận biết)**

1. **Truyện ngắn.** C. Truyện cổ tích.
2. Truyện đồng thoại. D. Truyện truyền thuyết.

**Câu 2:** **Câu chuyện trong văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?** **( Nhận biết)**

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ ba.

C. Ngôi thứ hai. D. Ngôi thứ nhất số nhiều.

**Câu 3.** **Trong văn bản trên có mấy nhân vật ?** **(Nhận biết)**

A. Một nhân vật. C. Ba nhân vật.

B. Hai nhân vật. D. Bốn nhân vật.

**Câu 4. Văn bản trên nói về nội dung gì? (Thông hiểu)**

A. Con người nếu cho điều gì thì sẽ nhận được điều như vậy.

B. Con người phải biết yêu thương.

C. Con người phải biết tôn trọng nhau.

D. Con người luôn thật thà trong cuộc sống.

**Câu 5. Lần đầu tiên vào rừng cậu bé có tâm trạng như thế nào? (Thông hiểu)**

A. Tức giận và hoảng hốt. B. Lo lắng và hoảng sợ.

C. Vui vẻ và hạnh phúc. D. Buồn bã và lo âu.

**Câu 6. Câu văn: “Tôi yêu người” được lặp lại có ý nghĩa gì? (Thông hiểu)**

1. Mọi người hãy quan tâm đến nhau.
2. Chúng ta hãy chia sẻ với nhau mọi điều trong cuộc sống.
3. Mọi người phải nói lời tốt đẹp, yêu thương nhau.
4. Hãy quan tâm và giúp đỡ nhau.

**Câu 7: Người mẹ có cách dạy con như thế nào?** (**Thông hiểu)**

A.Nghiêm khắc khi con phạm lỗi. B.Khuyên bảo nhẹ nhàng sâu sắc.

C.Yêu thương nhưng không nuông chiều. D.Bao dung trước lỗi lầm của con.

**Câu 8:**  **Nghĩa của từ *“nức nở”* là:** **(Thông hiểu)**

A. Khóc từng cơn kéo dài. B. Khóc không thành tiếng.

C. Khóc không thể kìm nén được.

D. Khóc nấc lên từng cơn không thể kìm nén được.

**Câu 9: Định luật trong cuộc sống mà người mẹ đã nói với con:***“Con cho điều gì, con sẽ nhận điều đó. Ai gieo gió ắt gặp bão. Nếu con thù ghét người thì người cũng thù ghét con. Nếu con yêu thương người thì người cũng yêu thương con”* **là gì?** **(Vận dụng)**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10: Từ văn bản trên, em rút ra bài học gì về cách ứng xử với những người xung quanh trong cuộc sống.**

**(Vận dụng)**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**PHẦN II: VIẾT VĂN (4,0 điểm)**

Hãy kể lại một trải nghiệm đáng nhớ bên cạnh người thân hoặc gia đình em. **(Vận dụng)**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (4)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**SỰ TÍCH TRẦU, CAU VÀ VÔI**

*Ngày xưa một nhà nọ có Tân và Lang là hai anh em ruột, đặc biệt dáng người và mặt mày giống nhau như đúc, đến nỗi chính người nhà cũng nhiều phen nhầm lẫn. Cha họ là một người cao to nhất trong vùng đã từng được vua Hùng triệu về Phong-châu ban thưởng và đặt tên là Cao. Từ đó gia đình lấy tiếng "Cao" làm tên họ.*

*Hai anh em lớn lên thì cha mẹ nối nhau qua đời. Cả anh lẫn em quyến luyến nhau không chịu rời nửa bước. Người cha trước khi mất có gửi gắm Tân cho một đạo sĩ họ Lưu. Nhưng khi Tân đến theo học thì Lang không chịu ở nhà một mình, chàng cũng cố xin cùng được học với anh một thể. Nhà họ Lưu có một cô con gái cũng cùng lứa tuổi với họ. Để tìm hiểu người nào là anh người nào là em, một hôm cô gái họ Lưu bày ra một mẹo nhỏ. Giữa lúc họ đang đói, nàng chỉ dọn cho họ một bát cháo với một đôi đũa. Đứng sau khe vách, nàng thấy người này nhường cháo cho người kia ăn. Nàng lẩm bẩm: - ''À, ra anh chàng vui tính kia là anh!".*

*Từ đó giữa Tân và cô gái có nhiều cuộc gặp gỡ. Tình yêu giữa hai người mỗi ngày một khăng khít. Thấy thế, đạo sĩ họ Lưu vui lòng gả con cho Tân. Sau khi cưới, hai vợ chồng đến ở một ngôi nhà mới, có Lang ở chung.*

*Từ ngày lấy vợ, Tân tuy vẫn chiều chuộng em nhưng không âu yếm em như trước nữa. Trước kia Lang thường được anh chăm sóc nhưng bây giờ thì chàng có nhiều ngày cô đơn. Lang nhận thấy nhiều khi Tân muốn lánh mình. - ''Phải rồi, anh ấy mê vợ quên ta". Trong lòng Lang đầy chán nản buồn bực.*

*Một hôm Lang và Tân cùng lên nương đến tối mịt mới về. Lang về trước. Chàng vừa bỏ chân lên ngưỡng cửa thì vợ Tân từ trong buồng chạy ra ôm chầm lấy mình. Lang kêu lên. Cái nhầm của chị dâu làm cho cả hai người cùng ngượng nghịu xấu hổ. Giữa lúc đó thì Tân bước vào nhà. Từ đây Lang lại biết thêm một tính tình mới của anh. Tân ghen em. Cái ghen làm tăng thêm sự hững hờ của Tân đối với chàng. Lang vừa giận vừa thẹn. Chàng muốn bỏ nhà ra đi cho bõ ghét. Một hôm trời mới mờ sáng, Lang quyết định khởi hành. Chàng cứ theo con đường mòn đi mãi, trong lòng đầy bực bội oán trách. Đi luôn mấy ngày đường, Lang tới bờ một con sông lớn. Thấy nước chảy xiết, chàng lấy làm ngại ngùng. Xung quanh không nghe qua một tiếng gà gáy chó sủa. Nhưng Lang quyết không chịu trở lại. Lang ngồi cúi gục trên bờ, ôm mặt khóc. Chàng khóc mãi, khóc mãi, đến nỗi những con chim đi kiếm ăn khuya vẫn còn nghe tiếng nức nở. Sáng hôm sau, Lang chỉ còn là một cái xác không hồn. Chàng đã hóa đá.*

*Tân thấy mất hút em thoạt đầu không để ý. Mãi sau vẫn không thấy em về, Tân bổ đi tìm các nhà quen nhưng cũng không thấy tăm dạng. Biết là em bỏ đi vì giận mình, chàng lấy làm hối hận. Hôm sau nữa, cũng không thấy về, Tân hoảng hốt để vợ lại nhà, cất bước đi tìm. Sau mấy ngày, chàng đã đến bờ một con sông rộng. Không có cách gì qua được Tân đi men dọc sông, cuối cùng thấy em đã hóa thành đá. Tân đứng bên cạnh hòn đá khóc mãi cho đến lúc chỉ còn có tiếng nước cuồn cuộn chảy dưới bờ mà thôi. Tân chết và hóa thành một cây thân mọc thẳng lên trời, bên cạnh hòn đá.*

*Vợ Tân chờ mãi không thấy chồng về, cũng bỏ nhà đi tìm. Nhưng cuối cùng con sông nọ cũng ngăn cản bước chân của nàng. Người đàn bà ấy ngồi lại bên cạnh cây, khóc cạn cả nước mắt. Và sau đó nàng chết hóa thành một cây dây quấn quanh lấy cây kia.*

*Đợi mãi không thấy ba người về, vợ chồng đạo sĩ nhờ mọi người chia nhau tìm kiếm. Trước hòn đá và hai cây lạ, họ chỉ còn biết dựng miếu thờ cả ba người trẻ tuổi ở ven sông. Nhân dân quanh vùng gọi là miếu "anh em hòa thuận, vợ chồng tiết nghĩa".*

*Về sau, một năm nọ trời làm hạn hán rất dữ. Mọi cây cỏ đều khô héo cả. Duy hai cây mọc bên cạnh hòn đá trước miếu là vẫn xanh mượt. Mọi người cho là linh dị. Vua Hùng một hôm ngự giá qua xứ đó. Khi đi qua trước miếu, vua hơi ngạc nhiên vì cảnh lạ cây lạ:*

*- "Miếu này thờ vị thần nào? Mấy loại cây này ta chưa từng thấy bao giờ?".*

*Để trả lời câu hỏi của vua, Lạc tướng cho gọi mấy cụ già ở quanh vùng đến hỏi. Hùng Vương càng nghe, không ngăn được sự cảm động. Vua vạch lá trèo lên nhìn khắp mọi chỗ. Đoạn, vua sai một người trèo cây hái quả xuống nếm thử. Vị chát không có gì lạ. Nhưng khi nhai với lá cây dây thì một vị là lạ đến ở đầu lưỡi: nó vừa ngon ngọt, vừa thơm cay.*

*Tự nhiên có một viên quan hầu kêu lên: - "Trời ơi! Máu!" Mọi người giãn ra kinh ngạc. Thì ra những bãi nhai quả và lá của hai thứ cây đó một khi nhổ xuống đá bỗng đỏ ối ra như máu. Vua sai lấy cả ba thứ nhai lẫn với nhau thì bỗng người thấy nóng bừng như có hơi men, môi đỏ tươi sắc mặt hồng hào tươi đẹp. Vua bảo:*

*- Thật là linh dị! Đúng là họ rồi! Tình yêu thương của họ thật là nồng nàn thắm đỏ.*

*Từ đó vua Hùng ra lệnh cho mọi nơi phải gây giống cho nhiều hai loại cây ấy. Điều đáng chú ý là luật của nhà vua bắt buộc trai gái khi kết hôn thế nào cũng phải tìm cho được ba món: trầu, cau và vôi cho mọi người nhai nhai nhổ nhổ một tý để ghi nhớ tình yêu không bao giờ phai lạt. Vì thế từ đó dân Việt mới có tục ăn trầu.*

(Nguyễn Đổng Chi, *Kho tàng truyện cổ tích Việt Nam*,

Tập 1, tr.90-92, NXB Trẻ 2019).

**1. Lựa chọn đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8:**

**Câu 1**. Truyện *Sự tích trầu, cau và vôi* thuộc thể loại nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyện đồng thoại C. Truyền thuyết D. Thần thoại.

**Câu 2**. Câu chuyện trong tác phẩm được kể bằng lời của ai?

A. Lời của nhân vật Lang. B. Lời của người kể chuyện.

C. Lời của nhân vật Tân C. Lời của vua Hùng.

**Câu 3.** Vì sao Lang theo anh đến học nhà đạo sĩ họ Lưu sau khi cha mẹ qua đời?

A. Vì muốn được học hành, đỗ đạt.

B. Vì quyến luyến không muốn xa anh.

C. Vì muốn giúp anh học tập.

D. Vì chưa thể sống tự lập.

**Câu 4**. Thành ngữ nào sau đây diễn tả đúng tình cảnh của Lang khi chị dâu nhầm lẫn?

A**.** Ba mặt một lời.

B. Một mất mười ngờ.

C. Một duyên hai nợ.

D. Tình ngay lí gian.

**Câu 5**. Tại sao Lang lại bỏ nhà ra đi?

A. Vì vừa giận anh vừa thẹn bởi sự nhầm lẫn của chị dâu.

B. Vì Lang ghen với hạnh phúc của anh và chị dâu.

C. Vì Lang muốn tìm nơi khác để lập nghiệp.

D. Vì Lang vừa đố kị với anh và giận chị dâu.

**Câu 6**. Điều gì khiến vua Hùng cảm động khi nghe các cụ già kể chuyện về ba nhân vật Tân, Lang và cô gái họ Lưu?

A. Số phận oan khuất của ba nhân vật.

B. Trí tuệ hơn người của ba nhân vật.

C. Tình cảm gắn bó giữa ba nhân vật.

D. Tình cảm của dân làng với ba nhân vật.

**Câu 7**. Nhận xét nào sau đây đúng với truyện *Sự tích trầu, cau và vôi* ?

A. Giải thích các hiện tượng thiên nhiên.

B. Ca ngợi tình cảm cộng đồng bền chặt.

C. Thể hiện sự cảm thương cho số phận người phụ nữ.

D. Giải thích nguồn gốc tục ăn trầu của người Việt.

**Câu 8**. Tại sao cả ba nhân vật đều bỏ nhà ra đi và gặp nhau ở một điểm?

A. Vì họ theo dấu chân của nhau để tìm nhau.

B. Vì cùng gặp một con sông và không thể qua.

C. Vì họ mỏi mệt không muốn đi tiếp.

D. Vì họ sợ không dám đi tiếp.

**2. Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu sau:**

**Câu 9**. Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc tác phẩm.

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10**. Em có nhận xét gì về sự hóa thân (thành đá, cau, trầu) của mỗi nhân vật trong tác phẩm? (Viết câu trả lời bằng ba câu đến năm câu văn).

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Bằng trí tưởng tượng hoặc bằng trải nghiệm thực của mình, em hãy viết bài văn kể lại một giấc mơ đẹp.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (5)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC - HIỂU** (6,0 điểm)

**Đọc bài thơ sau :**

**MẸ VẮNG NHÀ NGÀY BÃO**

*Mấy ngày mẹ về quê                                       Nhưng chị vẫn hái lá*

*Là mấy ngày bão nổi                                      Cho thỏ mẹ, thỏ con*

*Con đường mẹ đi về                                        Em thì chăm đàn ngan*

*Cơn mưa dài chặn lối.                                    Sớm lại chiều no bữa*

*Bố đội nón đi chợ*

*Hai chiếc giường ướt một                               Mua cá về nấu chua....*

*Ba bố con nằm chung*

*Vẫn thấy trống phía trong                              Thế rồi cơn bão qua*

*Nằm ấm mà thao thức.                                   Bầu trời xanh trở lại*

*Mẹ về như nắng mới*

*Nghĩ giờ này ở quê                                         Sáng ấm cả gian nhà.*

*Mẹ cũng không ngủ được*

*Thương bố con vụng về*

*Củi mùn thì lại ướt.*

(Tác giả: Đặng Hiển – Nguồn Internet )

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?

A. Lục bát B. Thất ngôn bát cú C. Thơ tự do D. Thơ năm chữ.

**Câu 2**. Bài thơ là lời tâm sự của ai?

A. Mẹ. B. Bố. C. Con D. Cô

**Câu 3.** Bài thơ viết về chủ đề gì?

A. Tình cảm quê hương, đất nước. B. Tình cảm gia đình

C. Tình thầy trò. D. Tình bạn

**Câu 4**.Tại sao ba bố con lại “thao thức”?

A**.** Suy nghĩ, trằn trọc. B. Chờ đợi, háo hức.

C. Lo lắng, nhớ mẹ. D. Hồi hộp, sợ hãi.

**Câu 5**. Bố đã làm gì khi mẹ vắng nhà?

A. Đi chợ, nấu ăn. B. Chở các con đến trường.

C. Che chắn nhà cửa. D. Hái lá cho thỏ ăn.

**Câu 6**. Trong suy nghĩ của con, người mẹ ở quê có tâm trạng như thế nào?

A. Hai chị em không biết nhường nhịn nhau.

B. Lo lắng vì con không thể đến trường.

C. Lo lắng vì ba bố con không biết nấu ăn.

D. Thương ba bố con và không ngủ được

**Câu 7**. Em hãy cho biết cách gieo vần ở khổ thơ 1 trong bài thơ trên?

A. Vần lưng. B. Vần chân.

C. Vần liền. D. Vần cách.

**Câu 8**. Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp tu từ gì?

*Mẹ về như nắng mới*

*Sáng ấm cả gian nhà.*

A. Ẩn dụ. B. Hoán dụ

C. So sánh. D. Nhân hoá.

**Câu 9**. Nếu ở trong hoàn cảnh của bài thơ trên thì em sẽ làm gì để giúp đỡ gia đình khi mẹ vắng nhà?.

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10**. Từ nội dung bài thơ trên, em có suy nghĩ gì về vai trò của người mẹ trong gia đình?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. VIẾT** (4,0 điểm)

Kể lại một trải nghiệm của bản thân em.

*-------------* ***HẾT*** *--------------*

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (6)**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

***Thời gian làm bài: 90 phút***

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

“*Gió bấc thổi ào ào qua khu rừng vắng. Những cành cây khẳng khiu chốc chốc run lên bần bật. Mưa phùn lất phất… Bên gốc đa, một chú Thỏ bước ra, tay cầm một tấm vải dệt bằng rong. Thỏ tìm cách quấn tấm vải lên người cho đỡ rét, nhưng tấm vải bị gió lật tung, bay đi vun vút. Thỏ đuổi theo. Tấm vải rơi tròng trành trên ao nước. Thỏ vừa đặt chân xuống nước đã vội co lên. Thỏ cố khều nhưng đưa chân không tới.*

*Một chú Nhím vừa đi đến. Thỏ thấy Nhím liền nói:*

*- Tôi đánh rơi tấm vải khoác!*

*- Thế thì gay go đấy! Trời rét, không có áo khoác thì chịu sao được.*

*Nhím nhặt chiếc que khều… Tấm vải dạt vào bờ, Nhím nhặt lên, giũ nước, quấn lên người Thỏ:*

*- Phải may thành một chiếc áo, có thế mới kín được.*

*- Tôi đã hỏi rồi. Ở đây chẳng có ai may vá gì được.*

*Nhím ra dáng nghĩ:*

*- Ừ! Muốn may áo phải có kim. Tôi thiếu gì kim.*

*Nói xong, Nhím xù lông. Quả nhiên vô số những chiếc kim trên mình nhím dựng lên nhọn hoắt.*

*Nhím rút một chiếc lông nhọn, cởi tấm vải trên mình Thỏ để may. [...]”*

*(*Trích *“Những chiếc áo ấm” -* Võ Quảng*)*

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1. Văn bản có chứa đoạn trích trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyện cổ tích B. Truyện thơ

C. Truyện đồng thoại D. Truyện ngắn

**Câu 2. Trong câu văn đầu tiên, từ nào là từ láy?**

A. Gió bấc B. Lất phất

C. Rừng vắng D. Ào ào

**Câu 3.** **Khi thấy Thỏ bị rơi chiếc áo khoác xuống nước, Nhím đã có hành động gì?**

1. Dời đi ngay, bỏ mặc bạn, không quan tâm đến chiếc áo bị rơi vì nghĩ không liên quan đến mình.
2. Quan tâm hỏi han Thỏ và đi mua cho Thỏ một chiếc áo mới ấm vì sợ bạn bị lạnh.
3. Nhổ một chiếc lông trên người mình làm cây kim để cho Thỏ mượn mang đi may áo.
4. Lấy giúp bạn tấm vải, giũ nước, quấn lên người Thỏ, nhổ một chiếc lông làm cây kim may áo cho bạn.

**Câu 4. Sắp xếp các chi tiết, sự việc sau đây theo đúng trình tự cốt truyện:**

1. Nhím nhặt chiếc que khều áo khoác cho Thỏ.
2. Thỏ quấn tấm vải rong lên người cho đỡ rét.
3. Nhím rút một chiếc lông làm kim may áo cho bạn.
4. Tấm vải bị gió lật tung, bay đi vun vút.

**Câu 5.** **Dòng nào sau đây nêu lên chủ đề của đoạn trích?**

A. Yêu thương, giúp đỡ những người xung quanh.

B. Nhanh nhạy xử lý tình huống.

C. Trải nghiệm giúp ta khám phá những điều mới mẻ.

D. Giúp đỡ người khác sẽ được báo đáp

**Câu 6. Em hiểu nghĩa của từ “tròng trành” trong câu *Tấm vải rơi tròng trành trên ao nước.* là gì?**

1. Trôi nổi, nhấp nhô theo làn sóng. B.Không cân bằng, không vững.
2. Trạng thái nghiêng qua nghiêng lại, không giữ được thăng bằng.
3. Khi lên cao, khi xuống thấp một cách không đều, không nhịp nhàng.

**Câu 7. Qua hành động của Nhím, em nhận thấy Nhím là một người bạn như thế nào?**

1. Quan tâm đến Thỏ khi biết Thỏ gặp khó khăn.
2. Nhím là người bạn nhân hậu, sẵn sàng giúp đỡ bạn bè.
3. Biết cách xử lý mọi việc một cách chu đáo, vì người khác
4. Khéo tay, biết may vá quần áo cho mọi người

**Câu 8. Trong câu *Mưa phùn lất phất* thì *mưa phùn* nghĩa là gì*?***

1. Mưa nhỏ nhưng dày hạt, có thể kéo dài nhiều ngày, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông, đầu mùa xuân
2. Mưa rào thành những cơn lớn đến rất nhanh và cũng đi rất nhanh, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông.
3. Mưa rào, có gió giật mạnh, đi kèm sấm chớp, giông lốc, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông, đầu mùa xuân.
4. Mưa nho nhưng có gió giật mạnh, đi kèm sấm chớp, giông lốc, thường có ở miền Bắc Việt Nam vào khoảng cuối mùa đông.

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: *“Những cành cây khẳng khiu chốc chốc run lên bần bật.”*

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10.** Từ đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm thành công hay thất bại của em.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I (7)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

###### **Đọc kĩ đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

“Bơi càng lên mặt ao thấy càng nóng, cá Chuối mẹ bơi mãi, cố tìm hướng vào bờ. Mặt ao sủi bọt, nổi lên từng đám rêu. Rất khó nhận ra phương hướng. Chuối mẹ phải vừa bơi vừa nghếch lên mặt nước để tìm hướng khóm tre, trời bức bối ngột ngạt. Lắm lúc, Chuối mẹ muốn lặn ngay xuống đáy cho mát, nhưng nghĩ đến đàn con đang đói, chờ ở vùng nước đằng kia, Chuối mẹ lại cố bơi. Khóm tre bên bờ đã gần đây rồi. Khi tới thật gần, Chuối mẹ chỉ còn trông thấy gốc tre, không thấy ngọn tre đâu. Chuối mẹ bơi sát mép nước rồi rạch lên chân khóm tre. Tìm một chỗ mà Chuối mẹ đoán chắc là có tổ kiến gần đó. Chuối mẹ giả vờ chết, nằm im không động đậy. Trời nóng hầm hầm. Hơi nước lá ải cùng với mùi tanh trên mình Chuối mẹ bốc ra làm bọn kiến lửa gần đó thèm thuồng. Bọn chúng thi nhau đi kiếm mồi. Vừa bò loằng ngoằng vừa dò dầm về phía có mùi tanh cá.

Đầu tiên Chuối mẹ cảm thấy buồn buồn ở khắp mình, sau đó đau nhói trên da thịt. Biết kiến kéo đến đã đông, Chuối mẹ liền lấy đuôi quẩy mạnh, rồi nhảy tũm xuống nước. Bọn kiến không kịp chạy, nổi lềnh bềnh trên mặt ao. Đàn Chuối con ùa lại tranh nhau đớp tới tấp. Thế là đàn Chuối con được mẻ no nê. Chuối mẹ bơi quanh nhìn đàn con đớp mồi, vui quá nên quên cả những chỗ đau bị kiến đốt.”

(Trích “Mẹ con cá Chuối”, Xuân Quỳnh, Tuyển tập các tác phẩm chọn lọc Xuân Quỳnh, NXB Văn học, 2002, tr. 199)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1. Đoạn trích trên được kể theo ngôi kể thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

###### **Câu 2. Nhân vật chính trong đoạn trích trên là:**

A. Cá Chuối mẹ                          B. Đàn Chuối con

C. Bọn kiến lửa                           D. Tổ kiến

###### **Câu 3. Chỉ ra từ láy trong câu văn sau: “Đầu tiên Chuối mẹ cảm thấy buồn buồn ở khắp mình, sau đó đau nhói trên da thịt.”**

A. Buồn buồn                              B. Đau nhói

C. Da thịt D. Cảm thấy

###### **Câu 4. Khi thấy đàn kiến đến đông, Chuối mẹ có hành động gì?**

A. Chuối mẹ quẫy đuôi để đuổi đàn kiến đi  
B. Chuối mẹ tự cắn vào da thịt mình  
C. Chuối mẹ cho đàn kiến cắn mình  
D. Chuối mẹ quẫy đuôi quẩy mạnh, rồi nhảy tũm xuống nước

**Câu 5. Thành ngữ “Cá chuối đắm đuối vì con” có nghĩa là:**

A. Thể hiện tình yêu và sự hi sinh của cha mẹ dành cho con cái

B. Thể hiện sự hiếu thảo của con cái đối với cha mẹ

C. Thể sự vô trách nhiệm của cha mẹ đối với con cái

D. Thể hiện sự bất hiếu của con cái đối với cha mẹ.

**Câu 6. Chi tiết nào dưới đây tả niềm vui của Chuối mẹ đối với các con?**

A. Chuối mẹ nghĩ đến đàn con đang đói, Chuối mẹ cố bơi về phía gần bờ

B. Chuối mẹ nhìn đàn con đớp mồi, quên cả những chỗ đau vì bị kiến đốt

C. Chuối mẹ liền lấy đuôi quẩy mạnh, rồi nhảy tũm xuống nước.

D. Chuối mẹ bơi sát mép nước rồi rạch lên chân khóm tre

**Câu 7. Cá Chuối mẹ tìm cách vào bờ, rạch lên chân khóm tre để làm gì?**

A. Để tìm cách kiếm mồi cho các con ăn

B. Để tránh cái nóng ngột ngạt, bức bối

C. Để tìm chỗ mát cho các con đến nghỉ

D. Để tránh nguy hiểm đang rình rập.

**Câu 8. Giải nghĩa từ Hán Việt “phương hướng”?**

A. Những điều chưa được xác định để nhằm theo đó mà hành động.

B. Những điều được xác định để nhằm theo đó mà không hành động.

C. Những điều được xác định để nhằm theo đó mà hành động.

D. Những điều chưa được xác định để nhằm theo đó mà không hành động.

**Câu 9. Em có đồng tình với hành động của cá Chuối mẹ trong đoạn trích trên không? Vì sao?** .........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10. Qua đoạn trích trên, em hãy cho biết tác giả muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì?**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

**Em hãy kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về người thân trong gia đình.**

ĐỀ 8:

**PHẦN I: ĐỌC- HIỂU** *(5 điểm)*

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi.

“*Thỉnh thoảng, muốn thử sự lợi hại của những chiếc vuốt, tôi co cẳng lên, đạp phanh phách vào các ngọn cỏ. Những ngọn cỏ gẫy rạp, y như có nhát dao vừa lia qua. Đôi càng tôi trước kia ngắn hủn hoẳn, bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc.”*

*( Ngữ văn 6- Tập 1)*

**Câu 1.** Đoạn trích trên được trích trong văn bản nào? Ai là tác giả?

**Câu 2**. Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy? Vì sao em biết ?

**Câu 3**. Tìm các câu văn có sử dụng phép tu từ so sánh? Hãy cho biết phép tu từ so sánh đó thuộc kiểu so sánh nào?

**Câu 4**. Tác dụng của phép tu từ so sánh được sử dụng trong đoạn trích trên?

**Câu 5**. Cho biết nội dung của đoạn trích trên ?

**Câu 6.** Từ bài học đường đời đầu tiên của Dế Mèn. Em hãy rút ra bài học cho bản thân ?

**PHẦN II: VIẾT** *(5 điểm).*

Kể lại một trải nghiệm của bản thân em.

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ĐỀ 9:

**I. Đọc hiểu văn bản**:

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

…“Tôi sống độc lập từ thủa bé. Ấy là tục lệ lâu đời trong họ nhà dế chúng tôi. Vả lại, mẹ thường bảo chúng tôi rằng : "*Phải như thế để các con biết kiếm ăn một mình cho quen đi. Con cái mà cứ nhong nhong ăn bám vào bố mẹ thì chỉ sinh ra tính ỷ lại, xấu lắm, rồi ra đời không làm nên trò trống gì đâu*". Bởi thế, lứa sinh nào cũng vậy, đẻ xong là bố mẹ thu xếp cho con cái ra ở riêng. Lứa sinh ấy, chúng tôi có cả thảy ba anh em. Ba anh em chúng tôi chỉ ở với mẹ ba hôm. Tới hôm thứ ba, mẹ đi trước, ba đứa tôi tấp tểnh, khấp khởi, nửa lo nửa vui theo sau. Mẹ dẫn chúng tôi đi và mẹ đem đặt mỗi đứa vào một cái hang đất ở bờ ruộng phía bên kia, chỗ trông ra đầm nước mà không biết mẹ đã chịu khó đào bới, be đắp tinh tươm thành hang, thành nhà cho chúng tôi từ bao giờ. Tôi là em út, bé nhất nên được mẹ tôi sau khi dắt vào hang, lại bỏ theo một ít ngọn cỏ non trước cửa, để tôi nếu có bỡ ngỡ, thì đã có ít thức ăn sẵn trong vài ngày. Rồi mẹ tôi trở về”…

(Tô Hoài, *Dế Mèn phiêu lưu ký*)

***Câu 1***: *(0,5 điểm)* Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích.

***Câu 2***: *(0,5 điểm)* Tìm câu chủ đề của đoạn văn trên.

***Câu 3***: *(1 điểm)* Câu văn sau có bao nhiêu tiếng? Trong câu có những từ phức nào?

*“Tới hôm thứ ba, mẹ đi trước, ba đứa tôi tấp tểnh, khấp khởi, nửa lo nửa vui theo sau.”*.

***Câu 4***: *(1 điểm)* Theo em, khi được dế mẹ dẫn đi ở riêng, tại sao anh em Dế Mèn lại *“nửa vui nửa lo”*?

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**II. Tạo lập văn bản**:

***Câu 1:*** *(2 điểm)* Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 10 dòng) để giải thích tại sao trong cuộc sống không nên ỷ lại?

(*Ỷ lại*: dựa dẫm vào công sức người khác một cách quá đáng.)

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

***Câu 2:*** *(5 điểm)* **Chọn một trong hai đề sau***:*

**Đề 1:** Em hãy kể về một người bạn tốt của mình.