**ĐỀ KHÔNG CÓ KHUNG MA TRẬN VÀ BẢNG ĐẶC TẢ**

**NGỮ LIỆU MỚI**

GV: Nguyễn Thị Hiền

Gmail: Hienmuoi01@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN TRIỆU SƠN** ...................................................  **TRƯỜNGTHCS NONG TRUONG**  ................................................................................. | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8***(thời gian làm bài 90 phút)* |

Họ tên học sinh: ..............................................................................................................Lớp: ................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Chữ kí của giám thị 1  ………………………………………….. | Chữ kí của giám thị 2  ………………………………………….. | Số phách  …………………… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Điểm bằng số  ……………..…………… | Điểm bằng chữ  ……………..…………… | Chữ kí của giáo viên chấm  ………………………………………….. | Số phách  ……………………… |

**Đề bài**

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU** (6,0 điểm)

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

*Miền Trung*

*Câu ví dặm nằm nghiêng*

*Trên nắng và dưới cát*

*Đến câu hát cũng hai lần sàng lại*

*Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm.*

*Miền Trung*

*Bao giờ em về thăm*

*Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt*

*Lúa con gái mà gầy còm úa đỏ*

*Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ*

*Không ai gieo mọc trắng mặt người*

*Miền Trung*

*Eo đất này thắt đáy lưng ong*

*Cho tình người đọng mật*

*Em gắng về*

*Đừng để mẹ già mong…*

*(Trích “Miền Trung”, Hoàng Trần Cương, NXB Văn hóa Thông tin)*

**Câu 1.** **Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích:**

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2.** Đoạn trích được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ năm chữ B. Thơ sáu chữ C. Thơ bảy chữ D. Thơ tự do

**Câu 3*.* Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?**

**A. Viết về quê hương (thiên nhiên, con người) miền Trung**

**B. Viết về con người miền Trung**

**C. Viết về thiên nhiên miền Trung**

**D. Viết về địa hình miền Trung**

**Câu 4*.*** Từ *“đến”* trong câu thơ *“Đến câu hát cũng hai lần sàng lại”* thuộc từ loại nào?

A. Danh từ B. Động từ C. Trợ từ D. Thán từ

**Câu 5.** Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong khổ thơ cuối của đoạn trích là gì?

A. So sánh B.Liệt kê C. Ẩn dụ D. Điệp từ

**Câu 6.** Những dòng thơ:*“Miền Trung/ Eo đất này thắt đáy lưng ong/ Cho tình người đọng mật”* giúp em hiểu gì về mảnh đất và con người miền Trung? Điền đúng (Đ), sai (S) vào ô trống:

A. Mảnh đất miền Trung vô cùng khắc nghiệt.

B. Mảnh đất miền Trung dài, nhỏ hẹp.

C. Con người miền Trung đậm đà tình nghĩa, giàu tình yêu thương.

D. Con người miền Trung chắt bóp, tiết kiệm.

**Câu 7.** Hai hình ảnh nói về sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung là:

A. Trên nắng và dưới cát/ Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt.

B. Trên nắng và dưới cát/ Gió bão tốt tươi như cỏ.

C. Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt/ Eo đất thắt đáy lưng ong.

D. Lúa gầy còm úa đỏ/ Gió bão tốt tươi như cỏ.

**Câu 8.** Trong các dòng thơ sau, thành ngữ nào được sử dụng và tác dụng của thành ngữ đó là gì?

*Miền Trung*

*Bao giờ em về thăm*

*Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt*

A. Thành ngữ *Nghèo rớt mồng tơi,* chỉ những người đang trong hoàn cảnh khó khăn, túng thiếu về tiền bạc.

B. Thành ngữ *Nghèo rớt mồng tơi,* chỉ nhân vật “Em” nghèo không có điều kiện thăm quê.

C. Thành ngữ *em về thăm*, để hỏi và mong muốn nhân vật em về thăm quê

D. Thành ngữ *Mảnh đất nghèo,* để chỉ quê hương của tác giả nghèo nàn.

**Câu 9.** Em hãy viết đoạn văn (từ 7 - 10 câu) nêu cảm nhận của em về tình cảm của tác giả dành cho quê hương miền Trung qua đoạn thơ trên.

**Câu 10.** Từ nội dung văn bản, em rút ra bài học gì cho bản thân?

**PHẦN II: VIẾT** (4,0 điểm)

Em hãy viết bài văn phân tích truyện *“Bố tôi”* của nhà văn Nguyễn Ngọc Thuần.

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.*

*Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi:“Con mình vừa gửi thư về”. Mẹ tôi hỏi:“Thư đâu?” Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen:“Ôi, con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Ông nói:“Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả”. Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt.*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.*

(Theo Nguyễn Ngọc Thuần, in trong *“Bồi dưỡng học sinh vào lớp 6 môn Tiếng Việt” -* NXB Giáo dục Việt Nam)

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRAGIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**Môn:Ngữ văn 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | **1** | B. Biểu cảm. | 0,5 |
| **2** | D. Thơ tự do. | 0,5 |
| **3** | A. Viết về quê hương (thiên nhiên, con người) miền Trung. | 0,5 |
| **4** | C. Trợ từ. | 0,5 |
| **5** | C. Ẩn dụ. | 0,5 |
| **6** | A.(S)B.(Đ)C. (Đ) D.(S) | 0,5 |
| **7** | B. Trên nắng và dưới cát/ Gió bão tốt tươi như cỏ. | 0,5 |
| **8** | A. Thành ngữ *Nghèo rớt mồng tơi,* chỉ những người đang trong hoàn cảnh khó khăn, túng thiếu về tiền bạc. | 0,5 |
| **9** | HS có thể nêu cảm nhận khác nhau về tình cảm của tác giả dành cho quê hương miền Trung, nhưng phải phù hợp với nội dung và cảm xúc của tác giả trong bài thơ; chuẩn mực đạo đức xã hội. Sau đây là một số gợi ý:  - Tác giả bộc lộ niềm cảm thương sâu sắc đối với cuộc sống còn nhiều vất vả của con người miền Trung trước thiên nhiên khắc nghiệt.  - Đồng thời, tác giả thể hiện sự trân trọng, ngợi ca và tự hào về con người nơi đây: cần cù, chịu khó, nghĩa tình, yêu thương, chia sẻ trong mọi hoàn cảnh. | 1,0 |
| **10** | Từ nội dung văn bản, HS có thể rút ra bài học cho bản thân, sau đây là một số gợi ý:  - Đồng cảm, thấu hiểu, chia sẻ với những khó khăn, vất vả, gian khổ của con người nơi mảnh đất miền Trung nắng gió với thiên nhiên, thời tiết khắc nghiệt.  - Xúc động trước tình người ấm áp và lời dặn dò mỗi người con hãy trở về với mảnh đất quê hương, nơi có mẹ già đang ngày ngày ngóng trông, dẫu cho gia đình, quê hương còn nghèo khó.  - Bồi đắp tình yêu quê hương và khát khao góp sức xây dựng quê hương giàu đẹp. | 1,0 |
| **Viết** |  | *Về hình thức: Bài văn cần đạt được các yêu cầu:*  Trình bày sạch, đúng cấu trúc bài văn, diễn đạt lưu loát, ít mắc các lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, diễn đạt. | 0,5 |
|  | *Về nội dung: Triển khai hợp lí bài văn. Có thể viết bài văn theo định hướng sau:*  **a.Mở bài:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Tình cảm gia đình luôn là tình cảm tha thiết, sâu nặng và là điểm tựa tinh thần thiêng liêng với mỗi con người trong cuộc đời.  - Truyện ngắn *“Bố tôi”* của Nguyễn Ngọc Thuần đã xây dựng thành công hình ảnh người bố - một người đàn ông miền núi chất phác, hiền hậu, thấu hiểu và hết lòng yêu thương con, trân trọng tình cảm gia đình. Truyện đã để lại trong lòng người đọc những ấn tượng khó quên.  **b. Thân bài:** Tập trung nêu chủ đề, phân tích nội dung và một số nét nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm.  ***b.1. Khái quát tác phẩm:***  - Tác phẩm thuộc thể loại truyện ngắn hiện đại, được in trong *“Tuyển tập truyện ngắn hay viết cho thiếu nhi”*, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.  - Tóm tắt ngắn gọn tác phẩm: Truyện kể về người bố của nhân vật *“tôi”*: Ông ở vùng núi hiểm trở, còn con học dưới đồng bằng xa nhà. Ông luôn dành cho con tình yêu thương sâu sắc và dõi theo con từng ngày, trên từng hành trình con đi. Mỗi khi nhận được thư con gửi về, ông rất hạnh phúc và luôn trân trọng những bức thư ấy. Nhưng ngày con bước chân vào giảng đường đại học cũng là lúc ông ra đi mãi mãi. Nhưng nhân vật *“tôi”* vẫn tin rằng *“bố”* sẽ theo mình trong suốt hành trình cuộc đời.  ***b.2. Phân tích tác phẩm:***  *\* Nội dung, chủ đề:* Truyện ca ngợi tình yêu thương sâu nặng của người bố dành cho con, dành cho gia đình và thể hiện tấm lòng yêu thương, biết ơn sâu nặng của người con dành cho bố kính yêu. Đồng thời, cũng là lời nhắc nhở mỗi người con phải biết yêu thương, kính trọng, biết ơn và hiếu thảo với bố mẹ mình.  - Chủ đề của truyện được mở ra bằng tình huống rất gần gũi, đời thường nhưng lại vô cùng xúc động bởi sự xa cách của hai bố con trong niềm thương, nỗi nhớ khôn nguôi: “*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.”.* Cách vào đề ngắn gọn mà hấp dẫn, lôi cuốn người đọc dõi theo hành trình của hai bố con.  - Chủ đề của truyện thể hiện ở hình ảnh người bố hiện ra thật giản dị, đời thường nhưng gây ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc:  + Bố nghèo, tần tảo, lam lũ, vất vả một nắng hai sương *“từ một vùng núi xa xôi”, “đi chân đất xuống núi”* không có điều kiện được đi học, không biết chữ.  + Bố luôn quan tâm, dõi theo con: cuối mỗi tuần luôn xuống núi để nhận thư con -> hành động lặp lại theo chu kì thể hiện sự mong ngóng, nhớ thương con da diết của bố.  + Bố là người tinh tế, thấu hiểu những tâm tư, tình cảm của con: *“nó viết gì tôi biết cả”.* Bố thấu hiểu tình yêu thương và nỗi nhớ nhà của con qua từng bức thư con gửi. Bố gửi gắm vào con bao ước mơ, niềm tin vào tương lai; hạnh phúc khi mỗi tuần được nhận thư con. Những lời nói, cách nghĩ mộc mạc, chân chất của bố thể hiện tâm hồn nhân hậu, thuần phác, tinh tế và sâu sắc.  + Bố trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con: Nhận thư con, bố *“lặng lẽ, vụng về mở nó ra”, “xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư”.* Sự xúc động khiến ông *“trầm ngâm”*, *“khẽ mỉm cười”* hạnh phúc. Rồi “*ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt”.*  => Bố luôn dành cho con tình thương yêu sâu nặng, nâng niu và dõi theo từng bước con đi.  - Truyện còn là tình thương yêu, sự kính trọng và biết ơn sâu sắc của người con dành cho bố*(HS phân tích, chứng minh).*  => Đó là người con hiếu thảo, thấu hiểu và trân trọng tình cảm, tấm lòng của cha mẹ và sống xứng đáng với những tình cảm thiêng liêng ấy.  - Bài học câu chuyện mang đến: Tình cảm cha con, tình cảm gia đình là thiêng liêng, quý giá. Đây sẽ là cội nguồn cho tình yêu quê hương, đất nước. Mỗi người cần biết yêu thương, kính trọng bố mẹ, gia đình của mình bởi tình cảm mà họ dành cho ta là vô cùng lớn lao, cao cả.  *\* Phân tích một số nét nghệ thuật đặc sắc của truyện:*  - Sử dụng kết hợp các phương thức biểu đạt: Kết hợp kể với tả, biểu cảm giúp câu chuyện nhẹ nhàng nhưng hấp dẫn, lôi cuốn.  - Cốt truyện ngắn gọn, tình huống truyện đơn giản, đời thường nhưng có tác dụng giúp các nhân vật bộc lộ tính cách, phẩm chất. Mạch truyện đi theo trình tự thời gian, có kết hợp hồi tưởng, suy ngẫm.  - Nhân vật chủ yếu được xây dựng chủ yếu qua ngoại hình, hành động, ngôn ngữ mộc mạc, giản dị nhưng lôi cuốn, tạo dấu ấn trong lòng bạn đọc.  => Truyện *“Bố tôi”* đã đem đến cho bạn đọc sự xúc động trước tình phụ tử thiêng liêng, cao quý. Qua tác phẩm, người đọc có dịp được soi mình để sống tốt hơn, xứng đáng với tình yêu thương mà cha mẹ dành cho mình.  **c. Kết bài:**- Khẳng định lại giá trị của truyện.  - Bài học với bản thân hoặc lời nhắn gửi, bức thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm. | 3,5 |