|  |  |
| --- | --- |
| **GV: Phạm Thuy Giang****Email:phamthuygiang.dh73@gmail.com** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II** |
| **Năm học 2023 - 2024** |
| UBND HUYẸN AN LAOPHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO |  **Môn: Ngữ văn – Lớp 8** |
|  | *Thời gian làm bài: 90 phút*  |
| *(không kể thời gian giao đề)* |
|
|   |  |  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau: CHUYỆN CHA CON NGƯỜI MÙ**

 Vào một buổi chiều mùa xuân lạnh lẽo, một cậu con trai dắt người cha mù vào quán. Cậu con trai trạc mười tám ,mười chín tuổi, quần áo đơn giản, lộ rõ vẻ nghèo túng, nhưng từ cậu lại toát lên nét trầm tĩnh của người có học. Cậu con trai tiến đến trước mặt tôi nói to: "Cho hai bát mì bò!". Tôi đang định viết hoá đơn, thì cậu ta hướng về phía tôi và xua xua tay rồi chỉ tay vào bảng giá treo ở trên tường nói nhỏ với tôi chỉ làm một bát mì cho thịt bò, bát kia chỉ cần rắc chút hành là được. Lúc đầu, tôi hơi hoảng, nhưng sau đó chợt hiểu ra ngay. Hoá ra, cậu ta gọi to hai bát mì thịt bò như vậy là cố tình để cho người cha nghe thấy, thực ra thì tiền không đủ, nhưng lại không muốn cho cha biết. Tôi cười với cậu ta tỏ vẻ hiểu ý.

       Nhà bếp nhanh nhẹn bê lên ngay hai bát mì nóng hổi. Cậu con trai chuyển bát mì bò đến trước mặt cha, ân cần chăm sóc: "Cha, có mì rồi, cha ăn đi thôi, cha cẩn thận kẻo nóng đấy ạ!". Rồi cậu ta tự bưng bát mì nước về phía mình. Người cha không vội ăn ngay, ông cầm đũa dò dẫm đưa qua đưa lại trong bát. Mãi lâu sau, ông mới gắp trúng một miếng thịt, vội vàng bỏ miếng thịt vào bát của người con. "Ăn đi con, con ăn nhiều thêm một chút, ăn no rồi học hành chăm chỉ, sắp thi tốt nghiệp rồi, nếu mà thi đỗ đại học, sau này làm người có ích cho xã hội". Người cha nói với giọng hiền từ, đôi mắt tuy mờ đục vô hồn, nhưng trên khuôn mặt đầy nếp nhăn lại sáng lên nụ cười ấm áp [.........]

 ( Trích “**Câu chuyện cuộc sống**”, nguồn internet,Trithucvn.net )

**Câu 1**. ***Đoạn trích trên sử những dụng phương thức biểu đạt nào?***

A. Tự sự B. Nghị luận.

C. Miêu tả. D. Biểu cảm.

**Câu 2. *Xác định ngôi kể của văn bản.***

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Có sự chuyển đổi ngôi kể

**Câu 3: *Trong văn bản, các nhân vật chủ yếu được khắc họa ở phương diện nào?***

A. Hành động B. Trang phục

C. Suy nghĩ D. Lời nói, hành động

**Câu 4:** ***Chủ đề của văn bản trên là:***

A.Tình cảm cha con B. Tình cảm gia đình

C.Tình cảm anh em D. Tình mẫu tử

**Câu 5**: Em hiểu như thế nào về hành động và câu nói của người cha:“Loay hoay một lúc, ông mới gắp trúng được một miếng thịt, vội vàng bỏ miếng thịt sang bát mì của người con. “Ăn đi con, con ăn nhiều thêm một chút, ăn no rồi học hành chăm chỉ, sắp thi tốt nghiệp rồi…”

**Câu 6:** Nêu hiệu quả một biện pháp tu từ trong những câu văn sau: Người cha nói với giọng hiền từ, đôi mắt tuy mờ đục vô hồn, nhưng trên khuôn mặt đầy nếp nhăn lại sáng lên nụ cười ấm áp.

**Câu 7:** Qua đoạn trích trên, em rút ra bài học gì cho bản thân ?

**Câu 8:** Em cần làm gì để thể hiện tình cảm với cha mẹ?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm) Viết bài văn phân tích truyện ngắn trên.**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYẸN AN LAOPHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **BÀI KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II****Môn: Ngữ văn - Lớp: 8**Năm học: 2023 – 2024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | Ý nghĩa về hành động, lời nói của người cha:- Thể hiện tình yêu thương con vô bờ bến, sự quan tâm, chăm chút của cha dành cho con- Những lời động viên, khích lệ con cần cố gắng học tập để đạt kết quả cao.- Hy vọng, mong mỏi con cố gắng phấn đấu để học tập tốt...*HS đảm bảo đủ 3 ý mới đạt điểm tối đa.* | 1,0 |
| **6** | **\* Biện pháp tu từ Liệt kê:** giọng hiền từ, đôi mắt tuy mờ đục vô hồn, khuôn mặt đầy nếp nhăn lại sáng lên nụ cười ấm áp \* Tác dụng: - Làm câu văn có nhịp điệu, sinh động, hấp dẫn, gợi hình, gợi cảm.- Diễn tả đầy đủ những thái độ, biểu hiện của người cha với con khi động viên con học tập. Qua đó nhấn mạnh đến tình cảm của cha dành cho con.- Thể hiện thái độ của tác giả: ca ngợi, đề cao, trân trọng tình cảm cha con. | 0,250,75 |
|  | **7** | **Bài học: HS có thể rút ra bài học sau:****-** *Tình yêu thương cha mẹ**- Tình cảm gia đình**- Lòng hiếu thảo...*HS đảm bảo được đủ 3 ý sau:- Nhận thức: - Thái độ:- Hành động: | 1,0 |
|  | **8** | \* ***HS đưa ra các hành động thể hiện tình cảm với cha mẹ:******-*** Yêu thương, kính trọng, biết ơn cha mẹ.***-*** Chăm ngoan, nghe lời cha mẹ.- Chăm chỉ, cần cù, cố gắng phấn đấu trong học tập.- Biết quan tâm, chăm sóc cha mẹ. …- *Học sinh có thể nêu hành động khác nhưng phải phù hợp với nội dung và phải đảm bảo đủ 3 ý.*  | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện.*- Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.Phân tích được nội dung cơ bản và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện.- Trình bày sạch đẹp, chữ viết rõ ràng. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích một tác phẩm truyện | 0,25 |
| *c. HS có thể phân tích theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:***1. Mở bài**- Giới thiệu tác phẩm truyện (Nhan đề, tác giả)- Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm**2.Thân bài** ***a. Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.******b. Nêu và phân tích chủ đề của tác phẩm******- Nêu chủ đề của tác phẩm******- Phân tích: một số bằng chứng để làm sáng tỏ chủ đề của tác phẩm:*****+ Tình yêu thương con sâu sắc, quan tâm, mong mỏi của người cha****(HS lấy dẫn chứng trong bài để phân tích làm sáng tỏ ý kiến).****+ Tình yêu thương, lòng kính trọng, biết ơn của con với cha****(HS lấy dẫn chứng trong bài để phân tích làm sáng tỏ ý kiến).*****c*. Nêu và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (Như cốt truyện- đơn tuyến, đa tuyến, nghệ thuật xây dưng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ...)****HS lấy dẫn chứng trong bài để làm sáng rõ các nét nghệ thuật trên và tác dụng của nó.****3. Kết bài**– Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 0,250,251,00,750,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. Có thể liên hệ với những tác phẩm khác cùng đề tài, cùng thời kì. | 0,5 |