|  |  |
| --- | --- |
|  | MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIŨA KỲ I NĂM HỌC 2023- 2024  Môn Ngữ văn, Lớp 10 Thời gian làm bài: 90 phút *(không kể thời gian phát đề)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| Tự luận  *(Số câu)* | % điểm | Tự luận *(Số câu)* | % điểm | Tự luận *(Số câu)* | % điểm | Tự luận *(Số câu)* | % điểm |
| **1** | **Đọc** | Truyện | 2  Nhận biết được phương thức biểu đạt chính, chi tiết tiêu biểu trong truyện | *20* | 3  Hiểu được chi tiết trong văn bản, nghĩa từ ngữ, nội dung văn bản. | *30* | 1  Suy nghĩ của bản thân về vấn đề trong văn bản. | *10* | 0 | *0* | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm (đoạn trích) truyện. | 1\*  Biết viết bài văn nghị luận xã hội về vấn đề trong cuộc sống có đủ 3 phần | *10* | 1\*  Nêu được những lí lẽ, dẫn chứng để vấn đề được thuyết phục. | *10* | 1\*  Viết được bài văn đúng nội dung, diễn đạt khá tốt, đưa ra được lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ ý kiến. | *10* | 1\*  Viết được bài văn trình bày ý kiến về một vấn đề trong cuộc sống. Nêu được vấn đề và suy nghĩ, đưa ra được lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ ý kiến. | *10* | **40** |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | | |  | ***30%*** |  | ***40%*** |  | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | | | **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tổng % điểm** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

|  |
| --- |
| **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn , Lớp 10**  Thời gian làm bài**:** 90 phút *(không kể thời gian phát đề)*  *( Đề thi gồm: 01 trang, 07 câu)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Bắt đầu từ hôm ấy, những tập thơ cổ được giũ lớp bụi ngầu và ra khỏi cái níp sách sơn son. Cụ Nghè Móm bắt đầu nghiền lại tập thơ của người xưa. Đường thi, Tống thi, Minh thi; đọc đến một bài, đọc hết một câu, gặp được một chữ đột ngột, cụ ngừng lại, ghé mắt kém vào mặt chữ nhỏ như con kiến, cụ vắt tay lên trán, nghĩ ngợi và lẩm bẩm. Rồi cụ ngồi nhỏm dậy, sao cả bài thơ ấy vào một cuốn sách giấy bản mới mẻ. Nhưng thường cụ chỉ trích lấy một câu ở những bài thơ đọc rất kỹ lưỡng đó. Ngày năm câu, ngày ba câu, một ngày gần đấy, cuốn sách đã đặc những dòng chữ thảo chép những câu thơ rút ở cổ thi. Cô Tú theo lời cha dặn, đã đi mua sẵn rất nhiều tờ giấy tàu bạch ra rọc giấy ra từng mảnh dài bằng chiếc đũa và ngang to bằng hai ngón tay…*

*- Đừng nghịch, thầy trông thấy, thầy mắng chết. Giấy này để làm gì à? Thầy sẽ viết những câu thơ cổ vào đấy để bày ra giữa chiếu những lúc thả thơ.*

*- Thả thơ? Có làm thơ thì có, chứ thầy và các anh ấy có nói thả thơ bao giờ.*

*Cô Tú vốn yêu những cậu học trò nhỏ tuổi của cha mình như một người chị lớn đối với em út, cô không khỏi nín cười để giảng:*

*- Thầy sẽ viết vào mảnh giấy trắng này một câu thơ bảy chữ mà chỉ... có sáu chữ thôi. Còn một chữ thì để trống và thay vào đấy một cái khuyên tròn. Cái khuyên tròn thay chữ đó thường gọi là chữ vòng. Đây này, chị lấy một câu làm thí dụ thì các em rõ ngay. Các em biết câu: "Quân hướng Tiêu Tương, ngã hướng Tần" đấy chứ? ừ, thí dụ bây giờ định thả câu thơ ấy. Và định vòng chữ "hướng" ở đoạn dưới. Thầy sẽ viết vào mảnh giấy nhỏ này: "Quân hướng Tiêu Tương, ngã... Tần". Và khi ngâm câu thất ngôn có sáu chữ ấy lên thì thường phải ngâm: "Quân hướng Tiêu Tương, ngã... "vòng"... Tần"; Chữ "vòng" đây thay vào chỗ để trống. Bây giờ mới nói đến những chữ "thả" ra. Thí dụ thầy thả năm chữ: cố, tại, vọng, phản và luôn cả cái chữ hướng trong nguyên văn. Thường chỉ thả có năm chữ thôi.*

(Trích *Thả thơ, Vang bóng một thời*, Nguyễn Tuân, Nxb Văn học, 1980)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2**. Thú văn chương được bàn đến ở đây là gì?

**Câu 3**. Cụ Nghè Móm chuẩn bị cho thú văn chương đó như thế nào?

**Câu 4.** Văn bản trên được trích trong *Thả thơ - Vang bóng một thời* - Nguyễn Tuân. Em hiểu thế nào là *Vang bóng một thời*?

**Câu 5.** Nhận xét về thái độ của người xưa đối với văn chương?

**Câu 6.** Qua văn bản trên, nhà văn Nguyễn Tuân gửi gắm thông điệp gì?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN ( 4,0 điểm )**

Dựa vào ngữ liệu phần Đọc – hiểu, anh chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) bàn về vấn đề: Làm thế nào để bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc ?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HDC ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I NĂM HỌC 2023 - 2024**  Môn Ngữ văn , Lớp 10  Thời gian làm bài**:** 90 phút *(không kể thời gian phát đề)*  *( HDC gồm: 03 trang, 07 câu)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | 1 | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự  ***Hướng dẫn chấm:***  *Học sinh trả lời như đáp án mới được điểm* | 1,0 |
| 2 | Thú văn chương được bàn đến ở đây là: thả thơ  ***Hướng dẫn chấm:***  ***- Học sinh trả lời như đáp án:1,0 điểm*** | 1,0 |
| 3 | Cụ Nghè Móm:  **-** Nghiền lại tập thơ của người xưa  - Đọc đến một bài, đọc hết một câu, gặp được một chữ đột ngột, cụ ngừng lại, ghé mắt kém vào mặt chữ nhỏ như con kiến, cụ vắt tay lên trán, nghĩ ngợi và lẩm bẩm  - Sao cả bài thơ ấy vào một cuốn sách giấy bản mới mẻ  - Chỉ trích lấy một câu ở những bài thơ đọc rất kỹ lưỡng đó  => Nghiền ngẫm, suy nghĩ kĩ càng, dụng công, chắt lọc  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời như Đáp án: 1,0 điểm*  *- Trả lời được 1-2 ý trong Đáp án: 0,5 điểm* | 1,0 |
| 4 | Âm vang của một thời vàng son đã quá vãng  ***Hướng dẫn chấm:***  ***Hs có cách diễn đạt khác vẫn cho điểm tối đa*** | 1,0 |
| 5 | Thái độ của người xưa đối với văn chương**:** Trân trọng, nâng niu, coi như một thứ bảo vật quý giá  ***Hướng dẫn chấm:***  ***- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm***  ***- Học sinh chỉ trả lời được ½ trong đáp án : 0,75 điểm***  ***- Học sinh trả lời sơ sài được 1/3 số ý : 0,25 điểm*** | 1,0 |
| 6 | Có nhiều thông điệp được gửi gắm, Hs được tự do phát hiện . Khuyến khích tư duy, sáng tạo, không vi phạm chuẩn mực đạo đức, pháp luật  Gợi ý : Nhà văn muốn níu giữ những nét văn hóa đẹp đẽ của một thời đã xa, một thời vang bóng | 1,0 |
| **II** |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **4,0** |
|  |  | Viết bài văn (khoảng 500 chữ) bàn về vấn đề: Làm thế nào để bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc ? |  |
|  | *a.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Làm thế nào để bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc ? | 0,25 |
|  | *c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: *,* |  |
|  | **- Giới thiệu, đánh giá chung về ngữ liệu Đọc – hiểu** | 0,5 |
|  | **- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận:**  Giữ gìn văn hóa dân tộc là một vấn đề vô cùng quan trọng, nó là điều nhắc nhở thế hệ thanh niên chúng ta phải biết ghi nhớ, gìn giữ những nét văn hóa truyền thống, vốn có của dân tộc. | 0,25 |
|  | - **Giải thích vấn đề**  - Văn hóa là tất cả những yếu tố vật chất tinh thần đặc trưng cho một cộng đồng xã hội, được cộng đồng đó chấp nhận, sử dụng và gìn giữ nó theo thời gian.  - Giữ gìn văn hóa là giữ gìn những giá trị tinh thần tốt đẹp đã được hình thành và lưu truyền từ xa xưa đến ngày nay.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Giải thích đầy đủ, sâu sắc: 0,25 điểm - 0,5 điểm* | 0,5 |
|  | - **Bàn luận vấn đề**  - Ý thức giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc của thanh thiếu niên Việt Nam được biểu hiện ở nhiều phương diện: cách sống, lối sống, quan niệm, suy nghĩ, hoạt động, nói năng, ăn mặc, ứng xử….  - Để bảo tồn văn hóa truyền thống, mỗi cá nhân đều cần ý thức được vai trò to lớn của bản sắc văn hóa dân tộc. Từ đó, biết bảo vệ giữ gìn chúng không bị mai một đi theo thời gian.  - Đẩy mạnh công tác tuyên truyền về văn hóa truyền thống để lan tỏa tới mọi người vẻ đẹp độc đáo làm lên bản sắc riêng cho dân tộc  - Sẵn sàng đầu tư, tài năng, công sức và tiền bạc để làm sống lại những nét văn hóa truyền thống đang bị mai một đi trong xã hội công nghệ.  *-* Phân tích đầy đủ, sâu sắc, có dẫn chứng phù hợp: 1,25 điểm - 1,5 điểm.  - Phân tích đầy đủ nhưng có ý chưa sâu hoặc phân tích sâu nhưng chưa thật đầy đủ: 0,75 điểm – 1,0 điểm. | 1,5 |
|  | **- Bài học nhận thức**   Việc tiếp thu những văn hóa mới lạ là điều cần thiết, nhưng hơn tất cả phải giữ gìn và phát triển văn hóa dân tộc, không được để mất đi những giá trị tốt đẹp của cha ông để lại, nhất là trong bối cảnh hiện nay, có rất nhiều những mối đe dọa đang rình rập xung quanh ta mọi lúc mọi nơi  ***Hướng dẫn chấm :***  *Hs có cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ  **Hướng dẫn chấm**: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết liên hệ với thực tiễn đời sống để làm nổi bật vấn đề nghị luận; văn giàu hình ảnh, cảm xúc cho 0,5 điểm  Lưu ý: Giáo viên chấm căn cứ vào đáp án nhưng tránh tình trạng đếm ý cho điểm, cần linh hoạt khi cho điểm | 0,5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10,0** |

**---------Hết----------**