## **ĐÁP ÁN TẬP HUẤN SGK ÂM NHẠC 8**

## **CHÂN TRỜI SÁNG TẠO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung đánh giá** | **Câu hỏi đánh giá** | **Đáp án** |
| Đặc điểm, cấu trúc cuốn sách, bài học đặc trưng trong SGK môn Âm nhạc | **Câu 1: Sách giáo khoa âm nhạc 8 so với lớp 6 và 7 có gì khác biệt?**  A. Nhiều bài về âm nhạc truyền thống hơn  B. Số lượng bài hát nhiều hơn  **C. Ngoài cấu trúc chủ đề còn có cấu trúc theo bài**  D. Thể hiện tính linh hoạt hơn | C |
| **Câu 2: Sự gắn kết chặt chẽ trong Sách giáo khoa Âm nhạc 8 (bộ sách Chân trời sáng tạo) được thể hiện ở những điểm nào?**  A. Gắn kết bằng nội dung chủ đề  B. Gắn kết bằng chất liệu âm nhạc  C. Gắn kết bằng thống nhất 1 loại nhịp của các mạch nội dung thực hành trong chủ đề  **D. Cả 3 đặc điểm trên** | D |
| **Câu 3: Cấu trúc Sách giáo khoa Âm nhạc 8 (bộ sách Chân trời sáng tạo) gồm các phần nào sau đây?**  A. Khám phá – Các mạch nội dung  **B. Chủ đề – Bài – Các mạch nội dung**  C. Khởi động – Các mạch nội dung  D. Chủ đề – Bài – Các mạch nội dung – Vận dụng | B |
| Xây dựng kế hoạch bài dạy, phương pháp, cách thức khai thác thiết bị, học liệu hiệu quả trong quá trình tổ chức dạy học | **Câu 4:** **Khi xây dựng Kế hoạch bài dạy cho các bài học hoặc chủ đề trong SGK Âm nhạc 8 (bộ sách Chân trời sáng tạo), thầy cô cần lưu ý những vấn đề gì?**  A. Đảm bảo tính phù hợp đối với tình hình thực tế của học sinh  B. Thể hiện sự sáng tạo, đảm bảo các yêu cầu cần đạt của lớp 8 được nêu trong chương trình môn học  C. Xây dựng nội dung bài học một cách linh hoạt không gò bó, cứng nhắc  **D. Cả 3 ý kiến trên** | D |
| **Câu 5**: **Sự phân chia phần Khám phá và Luyện tập của các mạch nội dung thực hành: Hát, Nhạc cụ, Đọc nhạc trong SGK Âm nhạc 8 (bộ sách Chân trời sáng tạo) cần được hiểu thế nào?**  A. Phải tuân thủ tuyệt đối chia riêng từng phần  B. Có thể linh hoạt ranh giới giữa các phần  C. Có thể ghép 2 phần với nhau  D. **Cả 2 phương án B và C** | D |
| **Câu 6: Trong dạy học Nhạc cụ thể hiện tiết tấu có 2 nội dung gõ đệm và vận động cơ thể cho bài hát, nội dung nào quan trọng hơn và bắt buộc phải thực hiện?**  A. **Gõ đệm**  B. Vận động cơ thể  C. Cả 2 phương án A và B đều bắt buộc thực hiện  D. Không ý kiến nào đúng | A |
| **Câu 7: Đối với nhạc cụ thể hiện giai điệu, một lớp chỉ có 5 đến 6 học sinh có nhạc cụ vẫn có thể dạy được. Vậy các học sinh khác làm gì?**  A. Ngồi chơi  B. Xem các bạn có nhạc cụ học  C. Đọc nhạc giai điệu của bài, quan sát các bạn có nhạc cụ học  **D. Đọc nhạc giai điệu của bài, quan sát các bạn có nhạc cụ học, gõ đệm cho các bạn chơi nhạc cụ giai điệu** | D |
| **Câu 8:** **Trong dạy Đọc nhạc, các ý nào dưới đây cần thiết phải thực hiện?**  A. Đọc tên nốt nhạc  B. Gõ phách theo khi đọc  C. Không viết tên nốt nhạc bằng tiếng Việt, kí hiệu riêng dưới tên nốt nhạc  **D. Cả ba ý kiến trên** | D |
| **Câu 9:** **Trong dạy học âm nhạc, sử dụng sách Bài tập âm nhạc 8 vào lúc nào khi thời lượng dạy học không đủ?**  A. Dạy sau mỗi tiết học  **B. Linh hoạt, tuỳ vào năng lực âm nhạc của học sinh mà giáo viên lựa chọn bài tập và thời điểm sử dụng**  C. Dạy sau mỗi chủ đề  D. Không có ý kiến nào đúng | B |
| **Câu 10: Hệ thống nguồn dữ liệu của SGK Âm nhạc 8 – Chân trời sáng tạo được truy cập từ những nguồn nào?**  A. www.hanhtrangso.nxbgd.vn  B. www.chantroisangtao.vn  C. Kho dữ liệu của nhóm  **D. Cả 3 phương án trên** | D |