|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **NAM ĐỊNH** | ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN LÊ HỒNG PHONGNĂM HỌC 2022-2023Môn thi: NGỮ VĂN (Đề chuyên).*Thời gian làm bài: 150 phút.* (Đề thi gồm: 01 trang). |

**I. ĐỌC HIỂU (2,5 điểm)**

**Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:**

*Nếu thường xuyên đọc blog của tôi, bạn nhận ra ngay tôi rất thích khách sạn Jan Schreder ở New York. Cách đây gần 10 năm, lần đầu tiên tôi ở đó khi giới thiệu cuốn sách “The Monk Who Sold His Ferrari” (Tìm về sức mạnh vô biên). Trong cuốn sách “The Greatnness Guide” (Điều vĩ đại giữa đời thường) tôi cũng nhắc đến khách sạn của Schrager ở London, một trong những khách sạn được ưa thích nhất trên thế giới. Tại sao tôi thích khách sạn của Schrager? Bởi vì khi lần đầu hoạt động, chúng không giống với mọi khách sạn khác, (giờ đây đa số khách sạn đều có ý tưởng bắt chước Schrager). Chúng rất thú vị đến nỗi bạn sẽ nhớ mãi. Chúng vừa là một chỗ nghỉ đêm vừa là một nơi trưng bày nghệ thuật hiện đại. Chúng dẫn dắt hơn là chạy theo - giống như bao ngành kinh doanh và con người từng thành công khác.*

*Tôi đang đọc cuốn sách rất hay của Harry Beckwith, “What Clients Love” (Điều  khách hàng ưa thích), khi ngồi uống cà phê sáng nay. Tôi hồi tưởng về công việc, về cuộc đời. Trong sách này Breckwith trích dẫn câu nói của Schrager: “Cứ để hai mươi bốn người khinh thường (khách sạn của tôi) vì tất cả những gì tôi đang chăm chút, chỉ cần một trong hai mươi lăm người yêu mến chúng là được”. Ý tưởng lớn cho chúng ta: những công ty nào cố gắng làm hài lòng tất cả mọi thứ cho mọi người cuối cùng sẽ chẳng là gì với bất cứ ai. Bạn cần đại diện cho một điều nào đó. Bạn cần mạnh bạo. Đam mê. Nhiệt tình. Để đạt tới đỉnh cao. Hoặc đừng cho gì cả.*

(*Hãy khác biệt*, trích *Đời ngắn đừng ngủ dài*, Robin Sarma, NXB Trẻ 2014, tr.143)

**Câu 1:** Trong đoạn trích, nhân vật “tôi” thích khách sạn của Schragervì điều gì?

**Câu 2:** Việc trích dẫn ý kiến của Schragertrong đoạn trích có tác dụng như thế nào?

**Câu 3:** Vì sao tác giả cho rằng “*những công ty nào cố gắng làm hài lòng tất cả mọi thứ cho mọi người cuối cùng sẽ chẳng là gì với bất cứ ai”?*

**Câu 4:** Bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra sau khi đọc đoạn trích trên? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,5 điểm)**

**Câu 1: *(2,5 điểm)***

*Lựa chọn tìm kiếm sự an toàn khi “đi theo dấu chân của người khác” hay làm “người mở đường” để tìm kiếm lối đi riêng?*

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ của em về sự lựa chọn của mình.

**Câu 2: *(5,0 điểm)***

K.Pauxtopxki cho rằng: “*Không có chi tiết thì tác phẩm không sống được. Ý nghĩa của chi tiết ở chỗ, sao cho cái vặt vãnh không dễ nhận thấy lại trở thành to lớn, lấp lánh trước mọi người.”*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Phân tích chi tiết *“vết thẹo”* trên gương mặt người cha và chi tiết *“cây lược ngà”* mà người cha làm tặng con trong đoạn trích truyện “*Chiếc lược ngà”* của Nguyễn Quang Sáng để thấy sự “*to lớn, lấp lánh”* của những chi tiết đó.

--------**-HẾT**---------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh:……………………………..  Số báo danh:………………………………….. | Họ tên, chữ ký GT 1:……………………………  Họ tên, chữ ký GT 2:………………………...…. |