|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  ***Năm học 2023 – 2024***  **Môn: Ngữ văn - Lớp 8**  ***Thời gian: 90 phút*** |
|  |  |
| ***Họ và tên:***…………………………………………… ***Lớp:*** …….… ***SBD:***………………… | |

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU** *(6,0 điểm)*

**Đọc kĩ văn bản sau đây:**

**CỦ KHOAI NƯỚNG**

**Tạ Duy Anh (\*)**

*Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu.[…]*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

*Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

(Theo “*Truyện ngắn chọn lọc Tạ Duy Anh*” - 2002)

**\* Chú thích:** Tác giả Tạ Duy Anh sinh năm 1959, tại Hà Nội. Ông là cây bút trẻ trong thời kì đổi mới. Truyện viết cho thiếu nhi của Tạ Duy Anh trong sáng, đậm chất thơ và giàu ý nghĩa nhân văn.

**Viết lại chữ cái trước phương án mà em chọn từ câu 1 đến câu 6 .** *(3,0 điểm)*

**Câu 1**. **Văn bản được viết theo thể loại nào?**

A. Truyện lịch sử B. Truyện ngắn

C. Truyện đồng thoại D. Truyện dài

**Câu 2**. **Truyện được kể theo ngôi thứ mấy, ai là người kể?**

A. Ngôi thứ nhất, Mạnh B. Ngôi thứ ba, ông lão ăn mày

C. Ngôi thứ ba, người kể giấu mặt D. Ngôi thứ nhất, cháu ông lão ăn mày

**Câu 3.** Thán từ trong “*Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ.”* dùng để làm gì?

A. Biểu thị sự ngạc nhiên, vui mừng B. Đáp lại lời người khác một cách lễ phép

C. Bộc lộ cảm xúc nuối tiếc D. Gọi người khác một cách gần gũi

**Câu 4: Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu “***Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời.”*

|  |
| --- |
| A. So sánh B. Liệt kê C. Ẩn dụ D. Hoán dụ |

**Câu 5**. **Dòng nào sau đây nêu đúng chủ đề chính của truyện?**

A. Truyện lên án thái độ thờ ơ, vô cảm trước nỗi khổ của những người bất hạnh.

B. Truyện ca ngợi tình yêu thương và sự sẻ chia trong cuộc sống.

C. Truyện thể hiện niềm thương cảm, xót xa cho những người lao động nghèo khó.

D. Truyện ca ngợi tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

**Câu 6. Lựa chọn nào dưới đây không phải  là nét đặc sắc trong nghệ thuật của văn bản?**

A. Ngôi kể thứ nhất tạo sự gần gũi, chân thực, tăng tính thuyết phục của câu chuyện.

B. Cốt truyện đơn giản, ngắn gọn, lôi cuốn, hấp dẫn.

C. Tính cách nhân vật được khắc họa tinh tế qua ngôn ngữ, hành động, nội tâm.

D. Cách đặt nhan đề giàu tính biểu tượng.

**Trả lời các câu hỏi tự luận sau:**

**Câu 7** *(1,0 điểm)*: Đoạn văn kết thúc truyện thể hiện tâm trạng gì của cậu bé Mạnh? Vì sao cậu có tâm trạng đó?

**Câu 8** *(1,0 điểm****)***:Hãy nêu những bài học mà em rút ra được sau khi đọc truyện “Củ khoai nướng”.

**Câu 9** *(1,0 điểm)*:Trong cuộc sống, nếu gặp những người có hoàn cảnh như hai ông cháu ăn mày trong truyện, em sẽ có thái độ và hành động như thế nào?

**PHẦN II: VIẾT** *(4,0 điểm)*

Em hãy viết bài văn phân tích truyện “Củ khoai nướng” của tác giả Tạ Duy Anh (văn bản ở phần I. Đọc - Hiểu).

-------------Hết-------------

**BIỂU ĐIỂM, HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**

***Kiểm tra giữa học kì II, năm học 2023 – 2024***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| **Phần I. Đọc – hiểu** *(6,0 điểm)* | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | | **Đáp án** | **B** | **C** | **C** | **B** | **B** | **A** |   **Mỗi câu đúng được 0,5 điểm** | | **3,0** |
| **Câu 7** | HS nêu được:  - Tâm trạng: vui sướng, hạnh phúc, mãn nguyện…  - Lí giải: Cậu bé đã chia sẻ củ khoai nướng với hai ông cháu ăn mày; | **1,0** |
| **Câu 8** | *\** HS nêu ít nhất 2 bài học sau khi đọc truyện “ Củ khoai nướng” (có thể hướng tới các bài học dưới đây)  – Trong cuộc sống cần có lòng yêu thương, sự sẻ chia giữa con người và con người.  – Không nên phân biệt đối xử, luôn có sự tôn trọng với mọi người xung quanh mình dù có thể họ là những người bất hạnh, kém may mắn.  – Bài học về lòng tự trọng, ứng xử trước khó khăn thử thách của cuộc sống | **1,0** |
| **Câu 9** | \* HS nêu được thái độ và hành động phù hợp:  - Thái độ tôn trọng, không kì thị…  - Hành động: chia sẻ, giúp đỡ, quan tâm, yêu thương | **1,0** |
| **Phần II. Viết** *(4,0 điểm)* | | |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện ngắn):* Mở bài, thân bài, kết bài | **0,25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích một *tác phẩm văn học (truyện ngắn)* | **0,25** |
| *c. Triển khai bài văn theo trình tự hợp lí*  Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau: | **3,0** |
| **\* Mở bài**:Giới thiệu khái quát, ngắn gọn về tác giả Tạ Duy Anh và truyện ngắn “Củ khoai nướng ”; nêu ý kiến chung về tác phẩm.  **\* Thân bài**  - Tóm tắt truyện:  - Phân tích bằng chứng làm sáng tỏ chủ đề: Tình yêu thương sẻ chia với những người xung quanh và lòng tự trọng  - Phân tích những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện thể hiện qua:ngôi kể***,*** cốt truyện***,*** cách xây dựng nhân vật***,*** ngôn ngữ …  **\* Kết bài**: Khẳng định vị trí và ý nghĩa của truyện “Củ khoai nướng”. | **0,5**  **2,0**  **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục rõ ràng, lời văn giàu trong sáng, cảm xúc... | **0,25** |

**\*Lưu ý:** *Nếu học sinh làm cách khác hướng dẫn chấm này thì giám khảo xây dựng thang điểm tương tự để áp dụng (nếu cần thì trao đổi với nhóm trưởng để thống nhất)*.