|  |  |
| --- | --- |
| PGD&ĐT TP THANH HOÁ  **TRƯỜNG THCS TRẦN MAI NINH**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TRƯỜNG**  **NGỮ VĂN 7 VÒNG I NĂM HỌC 2023 - 2024**  Ngày thi 22 tháng 03 năm 2024 |
| *Thời gian làm bài 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  *Đề thi có 02 trang* | |

**I.** **PHẦN ĐỌC - KHÁM PHÁ VĂN BẢN (10,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**VÙNG PHẤN BAY**

*Hình như... thầy chẳng khác xưa  
Ba lăm năm trước... thầy đưa qua đò  
  
Dòng sông kiến thức sóng xô  
Mỏng manh trang vở học trò trắng tinh  
Em cầm cây bút đời mình  
Thầy cầm phấn trắng chắc tình quê hương  
  
Đất trời trang trải mấy phương  
Nắng, mưa, sương, gió... biết thương đời thầy  
Sông bao nhiêu nước... sông gầy  
Cánh đồng gieo chữ... đợi ngày hoa non  
  
Bao nhiêu viên phấn đã mòn  
Bao nhiêu giáo án chẳng còn trẻ trung  
Nước trôi về xứ vô cùng  
Thương thầy ở lại một vùng phấn bay  
  
Trang trời xanh thẳm hôm nay  
Phấn xưa đã kết thành mây trắng đầu  
Sông đời bất chợt nông, sâu  
Học thầy em bắc chiếc cầu chữ Tâm.*

*(Phi Tuyết Ba - Nguồn: Thơ thời áo trắng, NXB Đồng Nai, 2005)*

***(Từ câu 1 đến câu 8, chỉ chọn một đáp án đúng)***

**Câu 1. (0,5 điểm)**: **Văn bản trên viết theo thể thơ gì?**

A. Lục bát B. Tự do

C. Tám chữ D. Sáu chữ

**Câu 2. (0,5 điểm): Chủ đề của bài thơ là:**

A. Ca ngợi công lao người thầy.

B. Ca ngợi phấn trắng, bảng đen.

C. Thể hiện lòng biết ơn sâu sắc của nhà thơ với người thầy đã dạy dỗ mình.

D. A và C đều đúng

**Câu 3. (0,5 điểm): Biện pháp tu từ nào trong bài thơ khiến cho bảng đen, phấn trắng trở nên có hồn?**

A. Hoán dụ B. Nhân hóa

C. So sánh D. Điệp ngữ

**Câu 4. (0,5 điểm): Từ “Tâm” trong bài thơ được hiểu là trung tâm chính giữa đúng hay sai?**

A. Sai B. Đúng

**Câu 5. (0,5 điểm): Theo em “Vùng phấn bay” đã kết lại thành hình ảnh nào trong bài thơ?**

A. Viên phấn trắng B. Trang vở trắng

C. Mây trắng đầu D. Cánh đồng gieo chữ

**Câu 6. (0,5 điểm):**

*“Dòng sông kiến thức sóng xô  
Mỏng manh trang vở học trò trắng tinh…”*

**Các tính từ có trong hai câu thơ trên là:**

A. Tinh, xô B. Kiến thức, học trò

C. Trang vở trắng tinh D. Mỏng manh, trắng tinh

**Câu 7. (1,5 điểm): Đoc hai câu sau và thực hiện các yêu cầu**

*Hình như... thầy chẳng khác xưa  
Ba lăm năm trước... thầy đưa qua đò*

**1. Hình ảnh nào quen thuộc trong hai câu thơ được ví với nghề dạy học?**

**2. Dấu chấm lửng được sử dụng trong hai dòng thơ có tác dụng diễn tả điều gì?**

**Câu 8. (1,5 điểm):** **Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ:** *“Phấn xưa đã kết thành mây trắng đầu”.*

**Câu 9. (4,0 điểm): Viết đoạn văn thể hiện cảm nhận của em về hình tượng người thầy** trong bài thơ **“Vùng phấn bay”** của tác giả Phi Tuyết Ba.

**II. PHẦN VIỆT (10,0 điểm):**

TRÁNH CÀNG XA CÀNG TỐT

*Một công ty nọ chuẩn bị tuyển dụng một lái xe với mức lương khá cao. Qua nhiều lớp sàng lọc và tuyển chọn, cuối cùng chỉ còn lại ba ứng viên sáng giá nhất.*

*Người phụ trách tuyển dụng hỏi họ một câu rằng: “Trên vách đá nhô ra biển có một thỏi vàng, các anh được phép lái xe đến để lấy nó. Các anh tính xem có thể dừng ở vị trí cách thỏi vàng bao xa để đảm bảo vừa gần thỏi vàng nhất mà không bị rơi xuống dưới?”*

*- “Hai mét”, người đầu tiên đáp,*

*- “Nửa mét”, người thứ hai nói giọng chắc nịch*

*- “Tôi sẽ cố gắng hết sức để tránh xa vách đá đó, tránh càng xa càng tốt”, người thứ ba trả lời.*

*Và kết quả là người thứ ba trúng tuyển còn hai người kia thì không.*

- Theo *“Tri thức trẻ”* -

Đọc kĩ câu chuyện trên và cho biết lí do vì sao nhà tuyển dụng lại chọn người thứ ba? Hãy trình bày ý kiến tán thành của em về điều đó?

*---------------* **Hết** *---------------*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

Họ và tên thí sinh …………………………………….Số báo danh………