TRƯỜNG THCS . .................. **GV: Nguyễn Thị Xuyến**

**Gmail: maixuyen80@gmail.com**

**TIẾT 103, 104**

**ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KỲ II**

**Năm học: 2023 – 2024**

**Môn: Ngữ văn 8**

Thời gian : 90 phút (không kể thời gian giao đề)

**A. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc -hiểu** | Truyện ngắn | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | **60** |
| **2** | **Viết**  **bài văn** | Viết bài văn phân tích 1 TP truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | **20** | **5** | **15** | **25** | **0** | **25** | **0** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **25** | | **40** | | **25** | | **10** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **65** | | | | **35** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi**  **theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| Phần I. | **Đọc-hiểu** | Truyện ngắn | **\*Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  **\*Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  **\* Vận dụng.**  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 4TN | 3TN  1TL | 2TL |  |
| Phần II. | **Viết**  **bài văn** | Viết bài văn phân tích 1 TP truyện | **\*Nhận biết:**  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  **\*Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  **\* Vận dụng.**  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về kiểu bài phân tích tác phẩm truyện để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4TN** | **3TN, 1TL** | **2TL** | **1TL\*** |
| **Tỉ lệ (%)** | | |  | **25** | **40** | **25** | **10** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **65** | | **35** | |

**C. ĐỀ BÀI**

**PHẦN I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Một ngày nọ, người bố giàu có dẫn cậu con trai của mình thăm thú một ngôi làng. Người bố muốn cho con trai của mình thấy một người nghèo có thể nghèo đến mức nào. Họ đã dành thời gian tham quan cánh đồng của một gia đình nghèo. Sau khi trở về, người bố hỏi cậu con trai:*

*- Con thấy chuyến đi thế nào?*

*- Rất tuyệt bố ạ!*

*Người bố hỏi:*

*- Con đã thấy người nghèo sống thế nào chưa?*

*- Vâng, con thấy rồi ạ!*

*- Vậy nói cho bố nghe, con học được gì từ chuyến đi này?*

*Cậu bé trả lời:*

*- Chúng ta có một con chó, họ có bốn. Chúng ta có bể bơi, họ có những con sông. Chúng ta dùng đèn vào ban đêm, còn họ có những ngôi sao. Chúng ta có những bức tường để bảo vệ mình, họ có bạn bè. Chúng ta có ti vi, còn họ dành thời gian cho gia đình và họ hàng.*

*Cậu bé nói thêm:*

*- Cảm ơn bố đã cho con thấy chúng ta nghèo như thế nào!*

*Người bố vô cùng ngạc nhiên, ông nhìn cậu con trai, mỉm cười đáp:*

*- Chúng ta không giàu có chỉ vì có nhiều tiền. Tình yêu, lòng trắc ẩn, gia đình, tình bạn, những giá trị đích thực mới khiến chúng ta thực sự giàu có con ạ!*

**(*“Cảm ơn bố đã cho con thấy chúng ta nghèo như thế nào?”,***dẫn theo *http://quantrimang.com/cau-chuyen-y-nghia-ve-cuoc-song,* 2018)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

A. Biểu cảm B. Miêu tả

C. Tự sự D. Thuyết minh

**Câu 2**. Xác định ngôi kể của truyện:

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

C. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba D. Ngôi thứ hai

**Câu 3.** Theo văn bản, người bố muốn cho con trai của mình thấy điều gì khi dẫn con thăm thú một ngôi làng?

A. một người nghèo có thể nghèo đến mức nào.

B. một ngôi làng đẹp đến mức nào.

C. một người có thể giàu có đến mức nào.

D. để thấy mình giàu có đến mức nào.

**Câu 4:** Trong văn bản, cácnhân vật chủ yếu được khắc họa ở phương diện nào?

A. Hành động

B. Trang phục

C. Suy nghĩ

D. Lời nói

**Câu 5:** Tại sao người con lại thấy chuyến đi thăm ngôi làng “rất tuyệt”?

A. Vì cậu bé nhận ra những người dân trong làng nghèo như thế nào.

B. Vì cậu nhận ra gia đình của cậu giàu có.

C. Vì cậu thích được vui chơi cùng lúc với nhiều động vật.

D. Vì cậu bé đã biết người nghèo sống như thế nào.

**Câu 6:** Lí do nào khiến nhân vật người bố *“vô cùng ngạc nhiên”* về con sau chuyến đi?

A. Vì con được thăm thú, thưởng thức món ăn ở làng quê.

B. Vì con thấy được sự cách biệt giữa giàu nghèo.

C. Vì con thấy cuộc sống của hai bố con giàu có ra sao.

D. Vì con đã nhìn thấy sự khác biệt trong cuộc sống của hai cha con và những người ở ngôi làng mà họ đến thăm, nhận thấy mình nghèo đến mức nào.

**Câu 7:**Tác dụng của thán từ trong câu: **“** *- Vâng, con thấy rồi ạ!” là:*

A. Tạo tình cảm thân mật, yêu mến của con dành cho bố.

B. Tạo sắc thái lễ phép, kính trọng của người con với bố.

C. Nhấn mạnh vào cái con đã thấy.

D. Dùng để hỏi.

**Câu 8:** Em có đồng tình với quan điểm của người bố *“Tình yêu, lòng trắc ẩn, gia đình, tình bạn, những giá trị đích thực mới khiến chúng ta thực sự giàu có”* trong văn bản không?

1. Có. B. Không

**Câu 9:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ liệt kê trong đoạn văn: *“Chúng ta có những bức tường để bảo vệ mình, họ có bạn bè. Chúng ta có ti vi, còn họ dành thời gian cho gia đình và họ hàng”.*

**Câu 10:** Qua câu chuyện, em rút ra được những bài học gì cho bản thân?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Em hãy viết bài văn phân tích Truyện ngắn “ Người mẹ” dưới đây?**

***Người mẹ***

*Bà mẹ chạy ra ngoài, hớt hải gọi con. Suốt mấy đêm ròng thức trông con ốm, bà vừa thiếp đi một lúc, Thần Chết đã bắt nó đi. Thần Đêm Tối đóng giả một bà cụ mặc áo choàng đen, bảo bà:*

*- Thần Chết chạy nhanh hơn gió và chẳng bao giờ trả lại những người đã cướp đi đâu.*

*Bà mẹ khẩn khoản cầu xin Thần chỉ đường cho mình đuổi theo Thần Chết. Thần Đêm Tối chỉ đường cho bà. Đến một ngã ba đường, bà mẹ không biết phải đi lối nào. Nơi đó có một bụi gai băng tuyết bám đầy. Bụi gai bảo:*

*- Tôi sẽ chỉ đường cho bà nếu bà ủ ấm tôi.*

*Bà mẹ ôm ghì bụi gai vào lòng để sưởi ấm nó. Gai đâm vào da thịt bà, máu nhỏ xuống từng giọt đậm. Bụi gai đâm chồi, nảy lộc và nở hoa ngay giữa mùa đông buốt giá. Bụi gai chỉ đường cho bà. Bà đến một hồ lớn. Không có một bóng thuyền. Nước hồ quá sâu. Nhưng bà nhất định vượt qua hồ để tìm con. Hồ bảo:*

*- Tôi sẽ giúp bà nhưng bà phải cho tôi đôi mắt. Hãy khóc đi cho đến khi đôi mắt rơi xuống!*

*Bà mẹ khóc, nước mắt tuôn rơi lã chã, đến nỗi đôi mắt theo dòng lệ xuống hồ, hóa thành hai hòn ngọc. Thế là bà được đưa đến nơi ở lạnh lẽo của Thần Chết. Thấy bà, Thần Chết ngạc nhiên, hỏi:*

*- Làm sao ngươi có thể tìm đến tận nơi đây?*

*Bà mẹ trả lời:*

*- Vì tôi là mẹ. Hãy trả con cho tôi!*

*( Quà tăng cuộc sống)*

D. Hướng dẫn chấm

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | Tác dụng của biện pháp tu từ liệt kê trong đoạn văn: *“Chúng ta có những bức tường để bảo vệ mình, họ có bạn bè. Chúng ta có ti vi, còn họ dành thời gian cho gia đình và họ hàng”:*  - Các hình ảnh liệt kê: *“những bức tường”, “ti vi”, “bạn bè, gia đình”, “họ hàng”*  - Biện pháp liệt kê nhân mạnh những sự khác biệt trong cuộc sống của hai cha con và những người ở ngôi làng mà họ đến thăm. Qua đó, thấy được suy nghĩ của cậu bé về giàu, nghèo. Từ đó giúp người đọc nhận ra giá trị tinh thần như tình bạn, tình yêu, tình cảm gia đình, họ hàng mới là những giá trị đích thực làm cho cuộc sống con người thực sự giàu có.  - Giúp cho đoạn văn thêm sinh động, gợi hình, gợi cảm. | 1,0 |
|  | **10** | HS nêu được   * Chúng ta cần phải sống yêu thương, gắn bó, cần xây dựng các mối quan hệ gia đình, bạn bè, mối quan hệ giữa con người với con người tốt đẹp. * Ngoài những giá trị vật chất, mỗi người cần tạo cho mình một đời sống tinh thần phong phú, sống hòa mình với thiên nhiên, với mọi người xung quanh. * Cuộc sống cần có những trải nghiệm để có hiểu biết về cuộc sống, để nhận ra những giá trị đích thực của nó | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài phân tích tác phẩm VH*  **-** Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm văn học.  - Hiểu được cách trình bày luận điểm, luận cứ, lập luận trong bài văn nghị luận văn học.  - Trình bày, phân tích rõ các khía cạnh của vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: | 0,25 |
|  | *c.* - Vận dụng được các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận để viết bài văn nghị luận về một tác phẩm văn học.  - Trình bày được quan điểm, ý kiến của người viết về giá trị đặc sắc của TPVH. | 0,5 |
|  | **1. Mở bài:** Giới thiệu truyện ngắn và nêu cảm nhận chung về tác phẩm  **2. Thân bài:**  **a. Nêu nội dung chính của phẩm: (Tóm tắt cốt truyện)**  **b. Chủ đề:** Cảm nhận được nỗi đau của người mẹ khi mất đứa con mình sinh ra, qua đó ca ngợi tình mẫu tử, sự hi sinh vĩ đại của những người mẹ trong cuộc đời này.  **c. Tình huống truyện**  **-Không gian: Mênh mông, rộng lớn, chìm ngập trong bóng tối**  **-Thời gian: nối tiếp từ ngày này qua ngày khác, suốt mấy ngày đêm**  **-Tình huống: Đứa con bị ốm, mẹ vừa thiếp đi vì mệt đã bị Thần chết cướp mất con, vì vậy bà vội vã đi tìm=> Hoảng hốt, thất thần, đau đớn**  **🡺Tình huống truyện hấp dẫn, lôi cuốn người đọc và gợi nhiều trăn trở, suy tư.**  **d. Hành trình tìm con của người mẹ**  **-Hình ảnh: Bụi cây gai đầy tuyết, hồ sâu: Chỉ những khó khăn, trắc trở trên con đường đi tìm con, qua đó ẩn dụ cho những hi sinh, vất vả của những người mẹ trong đời phải gánh chịu.**  **-Chi tiết:**  **+Ôm lấy cây gai: Sẵn sàng chấp nhận đau đớn để tìm thấy con.**  **+ Máu người mẹ rơi xuống khiến cây gai đơm hoa, mọc lá: tình mẫu tử cảm hoá được vạn vật, hồi sinh mọi thứu khô cằn, héo úa trong cuộc sống.**  **+Đánh đổi đôi mắt hoá thành hai viên ngọc: hi sinh hết lòng vì con, tình mẹ cao quý, thiêng liêng. Với mẹ con chính là ánh sáng lung linh nhất mà mẹ có được ở cuộc đời này.**  **+ 🡺Bản tình ca tha thiết rực cháy trên hành trình tìm con đầy yêu thương của người mẹ đã gửi lại cho ta rất nhiều thông điệp cao quý, nghẹn ngào.**  **3. Kết bài:** Cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của truyện ngắn “Truyện người mẹ” và đánh giá chung về tác phẩm. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo:  - Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |