|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN CẨM GIÀNG**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN HUỆ**  **ĐỀ GIỚI THIỆU** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian: 120 phút, không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi gồm 01 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:***

*Cảm ơn mẹ vì luôn bên con*

*Lúc đau buồn và khi sóng gió*

*Giữa giông tố cuộc đời*

*Vòng tay mẹ chở che khẽ vỗ về*

*Bỗng thấy lòng nhẹ nhàng bình yên.*

*Mẹ dành hết tuổi thanh xuân vì con*

*Mẹ dành những chăm lo tháng ngày*

*Mẹ dành bao hi sinh để con chạm lấy ước mơ.*

*Mẹ là ánh sáng của đời con*

*Là vầng trăng khi con lạc lối*

*Dẫu đi trọn cả một kiếp người*

*Cũng chẳng hết mấy lời mẹ ru.*

(Trích lời bài hát “*Con nợ mẹ*”, Nguyễn Văn Chung)

**Câu 1. (1điểm):** Nêu phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2. (1 điểm):** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*Mẹ là ánh sáng của đời con*

*Là vầng trăng khi con lạc lối*

**Câu 3. (2 điểm):**

*Cảm ơn mẹ vì luôn bên con*

*Lúc đau buồn và khi sóng gió*

*Giữa giông tố cuộc đời*

*Vòng tay mẹ chở che khẽ vỗ về*

Những câu ca trên gợi cho em suy nghĩ gì về ý nghĩa của lời cảm ơn trong cuộc sống. Em hãy viết đoạn văn ngắn (khoảng 6 đến 10 dòng) bàn về thông điệp ấy?

**II. VIẾT (6.0 điểm)**

Sau cái chết của Dế Choắt, Dế mèn đã có những ngày phưu lưu đầy mạo hiểm nhưng cũng hết sức thú vị. Tuy vậy, bài học đường đời đầu tiên sau sự việc xảy ra với Dế Choắt vẫn ám ảnh Dế Mèn. Em hãy đóng vai nhân vật Dế Mèn, tưởng tượng và kể lại cuộc nói chuyện của Dế Mèn với Dế Choắt nhân một ngày Dế Mèn về thăm mộ Dế Choắt.

**- HẾT -**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD VÀ ĐT HẢI DƯƠNG**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN HUỆ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI VÀ BIỂU ĐIỂM**  **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *(Đáp án gồm 04 trang)* |

**Hướng dẫn chung**

Giám khảo chấm thi cần lưu ý những điểm sau:

**1. Về cách chấm**

- Do đặc trưng bộ môn, giám khảo cần vận dụng linh hoạt đáp án và thang điểm khi chấm bài cho thí sinh.

- Ở một số ý, đáp án chỉ nêu mức điểm chính, việc chi tiết hóa điểm số cho mỗi ý phải được thống nhất trong Hội đồng chấm thi nhưng không thay đổi tổng điểm của mỗi ý.

- Đây là đề mở nên giám khảo cần có cái nhìn bao quát, đánh giá cao đối với những bài thể hiện suy nghĩ sâu sắc, giàu cảm xúc, sáng tạo về vấn đề nghị luận*.*

**2. Cách tính điểm toàn bài**

Bài thi được chấm theo thang điểm 10, chấm riêng từng câu. Điểm lẻ nhỏ nhất là 0.25.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I. Đọc – hiểu văn bản** | | **4,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm. | **1,0** |
| **2** | * Nghệ thuật so sánh: Mẹ là ánh sáng của đời con, là vầng trăng khi con lạc lối. * Tác dụng:   + Tạo câu văn sinh động, giàu hình ảnh, giàu sức gợi.  + Nhấn mạnh tình yêu thương của mẹ là vô cùng. Dù trên chặng đường đời còn nhiều gian truân thì mẹ luôn là ánh đuốc soi rọi cho con, là vầng dương dịu mát để xoa dịu đi những ngột ngạt của cuộc sống.  + Thể hiện tấm lòng biết ơn và trân trọng mẹ của nhân vật trữ tình. | **0,25**  **0,75** |
| **3** | **Viết một đoạn văn (khoảng 120 chữ) bàn về ý nghĩa của lời cảm ơn trong cuộc sống.** | **2, 0** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc:** *Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn.* | ***0,25*** |
| **b. Xác định đúng vấn đề:** ý nghĩa của lời cảm ơn trong cuộc sống | ***0,25*** |
| **c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:**  - Giải thích: Cảm ơn là từ đáp thể hiện sự biết ơn của mình với lòng tốt hay sự giúp đỡ của người khác. Nó chính là cách thể hiện của tình cảm, lối ứng xử của con người có văn hoá, lịch sự và biết tôn trọng những người xung quan mình.  - Ý nghĩa: Cảm ơn là nếp sống văn minh của con người có học, có giáo dục. Cảm ơn hoàn toàn không phải là hình thức phức tạp hoá ứng xử, là khách sáo mà nó là một sự cần thiết, là quy tắc giao tiếp giữa con người với con người. Bạn đang tự làm đẹp mình khi biết nói hai từ “Cảm ơn”!,…  - Phê phán những hành động đi ngược với lối sống đẹp này, đặc biệt trong xã hội ngày nay.  - Đưa ra được phương hướng và hành động cho bản thân. | ***1.0*** |
| **c. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| **d. Sáng tạo:** Thể hiện hiểu hiết sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, giàu hình ảnh, cảm xúc; lập luận sắc bén,… | 0,25 |
| **Phần II. Viết** | | |
|  | Sau cái chết của Dế Choắt, Dế mèn đã có những ngày phưu lưu đầy mạo hiểm nhưng cũng hết sức thú vị. Tuy vậy, bài học đường đời đầu tiên sau sự việc xảy ra với Dế Choắt vẫn ám ảnh Dế Mèn. Em hãy đóng vai nhân vật Dế Mèn, tưởng tượng và kể lại cuộc nói chuyện của Dế Mèn với Dế Choắt nhân một ngày Dế Mèn về thăm mộ Dế Choắt. | **6.0** |
| 1. **Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Có đầy đủ các phần: mở bài, thân bài, kết bài.**   **-** Mở bài giới thiệu được vấn đề cần nghị luận; Thân bài triển khai được vấn đề bằng hệ thống luận điểm, lí lẽ phù hợp; Kết bài khái khát được vấn đề nghị luận  - Thực hiện đúng yêu cầu bài văn tự sự. | **0,5** |
| 1. **Xác định đúng vấn đề:** Đóng vai nhân vật Dế Mèn, tưởng tượng và kể lại cuộc nói chuyện của Dế Mèn với Dế Choắt nhân một ngày Dế Mèn về thăm mộ Dế Choắt. | **0,5** |
| 1. **Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:**   Học sinh có thể triển khai vấn đề thành các luận điểm; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  Có thể triển khai theo hướng sau:   * **Mở bài:**   - Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện: thời gian, khung cảnh, các nhân vật tham gia. (Học sinh có thể sáng tạo ra một tình huống để giới thiệu về câu chuyện được kể).  - Sau khi chôn cất Dế Choắt, tôi đứng lặng hồi lâu trước nấm mộ mới đắp của người xấu số; suy nghĩ về việc lám dại dột, ngông cuồng của mình và cảm thấy hổ thẹn, ân hận vô cùng.   * **Thân bài**   - **Dế Mèn nhớ lại ngày xưa**   * Biết mình có ưu thế về sức khoẻ nên tôi thích bắt nạt những người nhỏ bé xung quanh. * Tôi đã quát những chị Cào Cào ngụ ngoài bờ ao. * Thỉnh thoảng tôi còn ngứa chân đá anh Gọng Vó vừa ngơ ngác dưới chân đầm lên. * **Dế Mèn tự ăn năn hối hận** * Chuyện bắt nạt mọi người là đáng trách, song cũng còn có thể tha thứ được; nhưng việc tôi bày trò chêu chọc chị Cốc khiến Dế Choắt bị hiểu lầm dẫn đến cái chết thì quả là tội của tôi quá lớn, không thể tha thứ được. * Tôi tự nguyền rủa mình là thằng hèn nhát, xấu xa. * Nếu tôi không hát ghẹo chị Cốc bằng những lời lẽ hỗn xược thì chị đâu có nổi giận, Dế Choắt đâu có bị đòn oan. * Chỉ vì nó thoả mãn cái tính hiếu thắng và tinh nghịch của mình mà tôi trở thành kẻ giết người. * Lúc này tôi tự trách mình và ân hận vô cùng nhưng mọi việc đều đã muộn. Dế Choắt ốm yếu và đáng thương đã nằm yên trong lòng đất. * Tôi thành tâm xin lỗi Dế Choắt và hứa sẽ quyết tâm thay đổi tính nết, từ bỏ thói hung hăng, ngỗ nghịch, kiêu ngạo để trở thành người có ích cho đời. * Tôi sẽ khắc ghi câu chuyện đau lòng này và lấy đó làm bài học đường đời đầu tiên thấm thía * **Kết bài** * Khuyên mọi người đừng có thói hung hăng, sớm muộn sẽ mang vạ vào thân. * Bài học về sự gắn bó, yêu thương, đùm bọc, giúp đỡ nhau trong cuộc sống.   Lưu ý: *Đây là một đề văn mở yêu cầu học sinh vận dụng kiến thức về văn tự sự để chuyển vai kể một câu chuyện theo tưởng tượng vì thế nên sự sáng tạo của học sinh trong việc vận dụng kiến thức đã học với việc liên hệ thực tế vô cùng quan trọng. Dế Choắt tuy là một nhân vật chính trong cuộc nói chuyện tuy nhiên là một nhân vật không còn tồn tại. Học sinh có thể sáng tạo thêm các nhân vật khác cùng tham gia vào câu chuyện cho sinh động, hấp dẫn,…*  *Kể lại cuộc nói chuyện Dế Mèn và Dế Choắt kết hợp việc miêu tả cảnh vật thiện nhiên xung quanh qua đó bộc lộ cảm xúc, tâm trạng, suy nghĩ của Dế Mèn.* | **4,0** |
| **d. Chính tả, ngữ pháp:**  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  - Diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh, cảm xúc; thể hiện rõ cách lập luận. | *0,5* |
| **e. Sáng tạo:** Thể hiện hiểu biết sâu sắc và có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, giàu hình ảnh, cảm xúc;.. | *0.5* |
| **Tổng** | | **10 điểm** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHUYÊN MÔN DUYỆT**  **Đỗ Thị Thu Hà** | *Cẩm Giàng, ngày 15 tháng 5 năm 2023*  **NGƯỜI RA ĐỀ**  **Nguyễn Văn Tuấn** |

**BAN GIÁM HIỆU DUYỆT**