Họ và tên: Trần Thanh Huyền

Địa chỉ gmail: tranthanhhuyen20051991@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT HUYỆN NGHĨA HƯNG  **TRƯỜNG THCS DOÃN KHUÊ** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn – lớp 8**  (Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)  *Đề khảo sát gồm 02 trang* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới.**

**Tấc đất Thành cổ**

*Phạm Đình Lân*

|  |  |
| --- | --- |
| *Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi*  *Cho đồng đội tôi nằm yên dưới cỏ Trời cũng tự trong xanh và lộng gió Dẫu ồn ào đừng lay mạnh hàng cây* | *Thắp một nén nhang và khóc ít thôi Tôi thầm nhủ lòng mình như vậy* *Để một phút lắng lòng nghe bạn gọi*  *Bạn nằm lại nơi nào bạn ơi?* |
| *Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi* *Thành cổ rộng sao đồng đội tôi nằm chật* *Mỗi tấc đất là một cuộc đời có thật* *Cho hôm nay tôi đến nghẹn ngào* | *Bạn nằm lại nơi đồng đất quê hương Nơi chiến tuyến lằn ranh sông Bến Hải Súng trong tay và đôi mắt rực lửa Trút hận xuống đầu thù rồi ngã xuống bình yên* |
| *Bạn nằm lại nơi này, nơi nao? Phía đông thành, tây thành hay dưới dòng Thạch Hãn Tám mươi mốt ngày đêm đất trời ken dày bom đạn* *Cát trắng rang vàng, nghiêng lệch cả dòng sông* | *Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi Cho đồng đội tôi nằm yên dưới cỏ* *Trời Quảng Trị trong xanh và lộng gió* *Ru mãi bài ca Bẩt tử đến vô cùng.*  *Tháng 7-2002* |

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Bài thơ trên được làm theo thể thơ gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể thơ lục bát | C.Thể thơ tám chữ |
| B. Thể thơ bảy chữ | D. Thể thơ tự do |

**Câu 2**. Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

A. Miêu tả C. Nghị luận

B. Biểu cảm D. Tự sự.

**Câu 3.** Địa danh lịch sử nào được tác giả nhắc đến trong bài thơ?

A. Nghĩa trang Trường Sơn B. Ngã ba Đồng Lộc

C. Thành cổ Quảng Trị D. Nghĩa trang quốc gia đường 9

**Câu 4.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

A. Người lính đã hi sinh

B. Người lính năm xưa đến thăm thành cổ

C. Du khách đến thăm thành cổ

D. Người lính Trường Sơn

**Câu 5.** Hình ảnh thơ nào **không** thể hiện sự khốc liệt của chiến tranh?

A*. Trời Quảng Trị trong xanh và lộng gió*B*.Tám mươi mốt ngày đêm đất trời ken dày bom đạn*

C. *Thành cổ rộng sao đồng đội tôi nằm chật*

D. *Cát trắng rang vàng, nghiêng lệch cả dòng sông.*

**Câu 6.** Câu thơ nào được coi là lời nhắn nhủ da diết nhất trong bài thơ?

A*. Bạn nằm lại nơi này, nơi nao?*

B*. Cho hôm nay tôi đến* *nghẹn ngào*

C. *Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi*

D*. Ru mãi bài ca Bất tử đến vô cùng*

**Câu 7.** Dòng nào **không** nói đúng về vẻ đẹpngười lính thành cổ hiện lên trong hai câu thơ sau?

*Súng trong tay và đôi mắt rực lửa  
 Trút hận xuống đầu thù rồi ngã xuống bình yên*

A. Lòng căm thù giặc sục sôi.

B. Tâm hồn lãng mạn, bay bổng.

C. Luôn trong tư thế sẵn sàng chiến đấu, anh dũng, quả cảm.

D. Ra đi thanh thản, không hề nuối tiếc.

**Câu 8.** Niềm xúc cảm gì của tác giả được nhấn mạnh nhiều lần trong bài thơ?

A. Tác giả đau đớn, xót xa tiếc nhớ những đồng đội đã hi sinh, mong bạn được lên chốn thiên đường.

B. Tác giả vô cùng căm hờn phẫn nộ vì tội ác của kẻ thù, mong muốn chúng phải đền tội, phải bị trừng trị thích đáng.

C. Tác giả mong muốn những người đang sống, các thế hệ nối tiếp nhau hãy ca mãi bài ca bất tử để ca ngợi công lao của các anh.

D. Tác giả vô cùng nhớ tiếc, xót xa, nhớ nhung da diết mong muốn đồng đội đã ngã xuống được yên nghỉ trong thanh thản bình yên.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*Tám mươi mốt ngày đêm đất trời ken dày bom đạn  
 Cát trắng rang vàng, nghiêng lệch cả dòng sông***Câu 10.** Rút ra thông điệp mà anh/chị thấy tâm đắc nhất sau khi đọc bài thơ. Lí giải thông điệp đó.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn *“ Bầy chim chìa vôi”* của Nguyễn Quang Thiều

**HD CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Phần I** : **Đọc hiểu ( 6,0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | 1 | **D.** Thể thơ tự do | 0,5 |
| 2 | **B.** Biểu cảm | 0,5 |
| 3 | **C.** Thành cổ Quảng Trị | 0,5 |
| 4 | **B.** Người lính năm xưa đến thăm thành cổ. | 0,5 |
| 5 | **A.** Trời Quảng Trị trong xanh và lộng gió | 0,5 |
| 6 | **C.** Nhẹ bước chân và nói khẽ thôi | 0,5 |
| 7 | **B.** Tâm hồn lãng mạn, bay bổng. | 0,5 |
| 8 | **D.** Tác giả vô cùng nhớ tiếc, xót xa, nhớ nhung da diết mong muốn đồng đội đã ngã xuống được yên nghỉ trong thanh thản bình yên. | 0,5 |
| 9 | - Biện pháp tu từ nói quá (cường điệu): *Đất trời ken dày bom đạn, cát trắng rang vàng, nghiêng lệch cả dòng sông.*  *-* Tác dụng tu từ:  + Làm cho các câu thơ hay hơn và gây ấn tượng hơn.  + Nhấn mạnh sự khốc liệt của chiến tranh, tội ác của giặc Mỹ và những mất mát hi sinh của đồng đội. Hình ảnh thơ vừa tái hiện một giai đoạn lịch sử đau thương của đất nước.  + Bộc lộ niềm xúc động mãnh liệt của tác giả khi nhớ về những năm tháng dữ dội của đau thương và uất hận. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| 10 | Học sinh có thể chọn một trong số những thông điệp sau:  - Biết ơn những người có công với đất nước.  - Trân trọng giá trị của hòa bình.  - Ý thức rõ trách nhiệm của thế hệ mình - những con người được sống trong hòa bình.  ...  HS chọn thông điệp và lí giải ngắn gọn. | 0,5  0,5 |
| II |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện.*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  |  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: cảm nhận về một tác phẩm truyện. | 0,25 |
|  |  | c. Triển khai vấn đề theo các ý sau:  **MỞ BÀI:**  **- Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, sáng tác:**  + Tác giả Nguyễn Quang Thiều là một nhà thơ, nhà văn tiêu biểu, cây bút đa năng và sung sức, xuất hiện thường xuyên trên văn đàn, báo chí.  + Có nhiều sáng tác hay cho thiếu nhi với lối viết chân thực, gần gũi với cuộc sống đời thường  **- Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm:**  + Tác phẩm *Bầy chim chìa vôi* được trích trong tập “Mùa hoa cải bên sông”. Tác phẩm là một câu chuyện đẹp về tình yêu, sự gắn bó giữa con người với thiên nhiên.  + Qua câu chuyện, chúng ta thấy được tấm lòng nhân hậu, tình yêu thương của những đứa trẻ đối với bầy chim chìa vôi nhỏ bé nhưng kiên cường, dũng cảm  **THÂN BÀI:**   1. **Nội dung chính của truyện.**   - Cuộc nói chuyện và suy nghĩ đầy lo lắng của hai anh em Mên và Mon về tổ chim chìa vôi có thể bị nước sông nhấn chìm lúc 2 giờ sáng khi tỉnh giấc.  - Hai anh em quyết định đi tới sông ngay trong đêm mưa để cứu bầy chim chìa vôi.  - Tận mắt nhìn thấy những chú chim non bay lên từ bãi cát giữa sông vào lúc bình minh, trong lòng hai anh em trào lên sự vui vẻ, cảm động khó tả.  **2. Nêu chủ đề của truyện.**  - Chủ đề viết về tuổi thơ và thiên nhiên (truyện về hai đứa trẻ và bầy chim chìa vôi bên bãi sông gắn bó với quê hương) tác phẩm thể hiện được vẻ đẹp của tâm hồn trẻ thơ nhạy cảm, trong sáng, tràn đầy tình yêu thương đối với vạn vật xung quanh.  - Khắc hoạ những cậu bé dũng cảm, dám hành động, biết quan tâm, yêu thương những gì diễn ra xung quanh mình.  - Câu chuyện mà nhà văn mang đến nhận được nhiều sự chú ý của độc giả trong cách khai thác đề tài, chủ đề gần gũi cuộc sống nhưng chứa đựng ý nghĩa, giá trị nhân sinh sâu sắc.  **3. Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm**  **a. Nghệ thuật xây dựng nhân vật**  - Thế giới tuổi thơ với việc xây dựng nhân vật hai anh em Mên và Mon đầy nghệ thuật. Miêu tả tâm lí tinh tế, ngôn ngữ đối thoại sinh động; đặt nhân vật vào tình huống mang tính thử thách để bộc lộ tính cách.  - Người đọc theo dõi hành trình câu chuyện từ hai giờ sáng đến bình minh thức dậy bằng cách nói chuyện lo lắng, quan tâm dành cho những chú chim chìa vôi non ở đầu câu chuyện, đến hành động ra sống để cứu bầy chim rồi khó trong sự sung sướng bất ngờ ở cuối truyện ...  - Qua những cử chỉ, hành động và lời nói của các nhân vật thế giới tình yêu thương, sự vô tư, hồn nhiên, trong sáng qua ngòi bút tài hoa của nhà văn đã thể hiện.  **\* Nhân vật Mon:**  - Mon là em nhưng luôn suy nghĩ, lo lắng hướng về bầy chim chìa vôi. Quyết định đi cứu những chú chim non.  **\* Nhân vật Mên**  - Người anh trai khá yên tĩnh, có phần cục cằn và hay gắt gỏng, nhưng biết suy nghĩ, ấm áp và giàu lòng nhân hậu.  - Dù không đặt ra nhiều câu hỏi như em Mon, nhưng Mên vẫn trả lời bằng một thái độ tỉnh táo, và hóa ra cậu bé cũng không ngủ được.  - Là một cậu bé tinh nghịch của trẻ em nhưng lại có vẻ trưởng thành của người lớn. chín chắn nhưng cũng có những nét trẻ con thể hiện qua những lần cậu bé chợt sợ hãi khi nghĩ về bố của mình.  - là cậu bé có một trái tim đầy sự ấm áp, giàu tình yêu thương. Những hành động lo lắng cho người em trai, cùng em trai chèo đò ra bờ sông …=> tâm hồn giàu tình yêu thương thể hiện qua tâm lí của cậu, từ việc cậu lo lắng, rồi vỡ oà trong vui sướng trong câu chuyện.  **b. Tình huống bất ngờ**  - Chi tiết nửa đêm nước sông dâng lên ngập bãi giữa sông ở đó có bầy chim chìa vôi có nguy cơ bị đuối nước, nhấn chìm.  - Khi nước dâng lên cũng là lúc bầy chim chìa vôi kịp tung cánh bay lên trong cảnh bình minh tuyệt đẹp, trong sự ngỡ ngàng của Mên và Mon.  **c. Sử dụng các biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh tăng sức gợi hình, gợi cảm**  - Việc bầy chim cần làm để thoát khỏi dòng nước.  **-** Bầy chim non bé bỏng vụt bứt ra khỏi dòng nước và bay lên cao lại được coi là “chuyến bay kì vĩ và quan trọng nhất trong đời,đánh dấu sự trưởng thành...để lại nhiều bài học cho mỗi chúng ta.  **d. Sử dụng ngôi kể thứ 3 hấp dẫn, ngôn ngữ kể tự nhiên**  - Nhà văn dùng ngôi kể thứ 3, kết hợp ngôn ngữ gần gũi giúp cho các nhân vật được thể hiện tính cách chân thực, sinh động, tự nhiên.  **KẾT BÀI:**  **- Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm:**  + Từ truyện ngắn “*Bầy chim chìa vôi*”, ta cảm nhận được những điều ý nghĩa từ những câu chuyện nhỏ của hai đứa trẻ đối với bầy chim chìa vôi; thấy được sự ngây thơ, tình cảm trong sáng, hồn nhiên,tấm lòng nhân hậu, yêu thương …  + Truyện bồi dưỡng lòng trắc ẩn, tình yêu loài vật, yêu thiên nhiên quanh mình..  **- Suy nghĩ, liên hệ gợi ra từ tác phẩm:**  + Nhà văn cũng muốn gửi gắm một thông điệp sâu sắc về cuộc sống: Con người cần sống hòa hợp và gắn bó hơn với thiên nhiên, với muôn loài. Đó là một phần của cuộc sống. | 2,5 |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
|  |  | e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ | 0,5 |