

Câu 1 (8,0 điểm): Nghị luận xã hội

Trong trường ca *Thời tái chế*, Mai Văn Phan ghi lại một cuộc đối thoại:

- *Tôi là một giọt nước.*
- *Chúng ta hòa vào nhau thành giọt nước lớn.*
- *Không. Chúng ta hòa thuận bên nhau và luôn tách rời.*¹

“Hòa thuận bên nhau và luôn tách rời” có phải là sự lựa chọn phù hợp với mỗi người trong thời đại ngày nay? Hãy viết bài nghị luận trình bày chủ kiến của anh/chị về vấn đề trên.

Câu 2 (12,0 điểm): Nghị luận văn học

Về hoàn cảnh ra đời của bài thơ *Đêm Nghi Tàm* đọc *Đỗ Phủ* cho vợ nghe, nhà văn Phùng Quán chia sẻ:

*Vợ tôi tháo cái áo len cũ cộc tay của chồng đã thủng rách nhiều chỗ, tôi đã mặc từ thời kháng chiến chống Pháp, nối lại từng mẩu len để đan cho đứa con đầu lòng một chiếc áo dài tay. Đó là một đêm sáng trăng, mùa đông, lạnh vô cùng, đang đan áo như thế thì vào lúc 9h tối, một cơn lốc bất ngờ đã thổi tung hết cả mái nhà của tôi (...). Ngôi nhà vốn không có phen nứa gài lại tóc hết mái, thành ra trắng sáng đầy cả bên trong nhà. Lạnh quá, không sao ngủ được. Tôi biết làm gì cho qua hết đêm? Tôi nói với vợ: Thôi, để thức được qua đêm, đem *Đỗ Phủ* ra đọc. *Đỗ Phủ* là nhà thơ đã từng viết bài thơ “Mưa thu mái nhà tóc”, ông còn làm bài thơ “Vác củi làm chuồng gà”, cũng là những việc mà anh thường làm tại Nghi Tàm này (...)*

*Và tôi đọc thơ *Đỗ Phủ*, vợ thì ngồi vừa nói len vừa đan áo...*²

Với Phùng Quán và rất nhiều người khác, văn chương vẫn luôn là điểm tựa nâng đỡ tâm hồn họ trong những tình thế khắc nghiệt của cuộc đời.

Theo anh/chị, điều gì giúp văn chương có được sức mạnh đó?

----- Hết -----

(Giám thị không giải thích gì thêm)

Họ và tên thí sinh.....SBD.....
Hs trường.....Tỉnh/thành phố.....

¹ Đối thoại 5, *Thời tái chế*, Mai Văn Phan, Nxb Hội Nhà văn, 2018

² Theo Vũ Bội Trâm – Ngô Minh, *Phùng Quán còn đây...*, Nxb Văn Nghệ Tp Hồ Chí Minh, 2007