|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT :** **TRƯỜNG TH&THCS:** |  **ĐỀ KHẢO SÁT HSG MÔN NGỮ VĂN 7****NĂM HỌC 2022- 2023** |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU**

***Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi***

 **MỒ CÔI**

|  |  |
| --- | --- |
| Con chim non rũ cánhĐi tìm tổ bơ vơQuanh nẻo rừng hiu quạnhLướt mướt dưới dòng mưa.Con chim non chiu chítLá động khóc tràn trềChao ôi buồn da diếtChim ơi biết đâu về.Gió lùa mưa rơi rơiTrên nẻo đường sương lạnhĐi về đâu em ơiPhơi thân tàn cô quạnh | Em sưởi trong bàn tayCho lòng băng giá ấmLìa cành lá bay bayNhư mảnh đời u thảm!Con chim non không tổTrẻ mồ côi không nhàHai đứa cùng đau khổCùng vất vưởng bê thaRồi ngày kia rã cánhRụi chết bên đường điThờ ơ con mắt lạnhNhìn chúng: “ Có hề chi!” Huế, tháng 10-1937Nguồn: Tố Hữu, Từ ấy,NXB Văn học,1959 |

**Câu 1:** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự do  | C. Lục bát |
| B. Năm chữ | D. Bốn chữ |

**Câu 2:** Đối tượng biểu cảm của bài thơ là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Con chim non mồ côi  | C. Con chim non và em bé |
| B. Em bé mồ côi | D. Tất cả trẻ em mồ côi |

**Câu 3:** Dòng nào nói đúng nhất giọng điệu chung của bài thơ “ Mồ côi”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Giọng điệu thiết tha trìu mến  | C. Giọng điệu vui đùa, dí dỏm |
| B. Giọng điệu nghiêm trang | D. Giọng điệu buồn thương |

**Câu 4:** Từ mồ côi có nghĩ là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Bị mất cha hoặc mất mẹ từ khi còn bé  | C. Trẻ em ở tuổi đi học nhưng không được đến trường |
| B. Trẻ em sống trong các trung tâm bảo trợ xã hội  | D. Trẻ em phải tự làm việc kiếm sống khi chưa đủ tuổi lao động |

**Câu 5:** Khổ thơ sau đây sử dụng cách gieo vần như thế nào?

Con chim non không ***tổ***

Trẻ mồ côi không ***nhà***

Hai đứa cùng đau ***khổ***

Cùng vất vưởng bê ***tha***

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần chân  | C. Vần liền |
| B. Vần lưng | D. Vần hỗn hợp |

 **Câu 6:** Từ ngữ nào sau đây là ngôn ngữ vùng miền?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Con chim non  | C. Buồn da diết |
| B. Có hề chi | D. Trẻ mồ côi |

 **Câu 7:** Em bé mồ côi đã làm gì khi gặp chú chim non đáng thương?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mang chim non về nuôi  | C. Đặt chim non về tổ của mình |
| B. Đi tìm mẹ cho chim non | D. Sưởi ấm cho chim non trong vòng tay mình |

**Câu 8:** Hoàn cảnh của em bé mồ côi và chú chim non có gì giống nhau?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cùng không nhà, không tổ  | C. Cùng ăn đói, mặc rách  |
| B. Cùng vất vưởng, bê tha | D. A và B là phương án đúng  |

 **Câu 9:** Sau khi đọc bài thơ, em có nhận xét gì về tâm hồn và tình cảm của tác giả?

**Câu 10:** Em rút ra được ý nghĩa gì từ bài thơ “ Mồ côi”

**PHẦN II: VIẾT**

**Câu 1 (4,0 điểm):** Từ nội dung bài thơ trên, em hãy viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự sẻ chia.

**Câu 2 (10,0 điểm) :**

Đọc câu chuyện sau: **Miếng Bánh mì cháy.**

Khi tôi lên tám hay chín tuổi gì đó, tôi nhớ thỉnh thoảng mẹ tôi vẫn nướng bánh mì cháy khét. Một buổi tối nọ,mẹ tôi về nhà sau một ngày làm việc dài và bà làm bữa tối cho ba con tôi. Bà dọn ra bàn vài lát bánh mì nướng cháy, không phải cháy xém bình thường mà cháy đen như than. Tôi nhìn những lát bánh mì và đợi xem có ai nhận ra điều bất thường của chúng mà lên tiếng hay không.

 Nhưng cha tôi chủ động ăn miếng bánh của ông và hỏi tôi về bài tập cũng như những việc ỏ trường học như mọi hôm. Tôi không còn nhớ tôi đã nói gì với ông hôm đó, nhưng tôi nhớ đã nghe mẹ xin lỗi ông vì đã làm cháy bánh mì. Và tôi không bao giờ quên được những gì chha tôi nói với mẹ tôi: “ Em à, anh thích bánh mì cháy mà”.

 Đêm đó, tôi đến bên chúc cha ngủ ngon và hỏi có phải thực sự ông thích bánh mì cháy không. Cha khoác tay qua vai tôi và nói: “ Mẹ con đã làm việc vất vả cả ngày và rất mệt. Một lát bánh mì cháy chẳng thể làm hại ai con ạ, nhưng con biết điều gì thực sự gây tổn thương cho người khác không? Những lời chê bai, trách móc cay nghiệt đấy”. Rồi ông nói tiếp: “ Con biết đó, cuộc đời đầy rẫy những thứ không hoàn hảo và những con người không toàn vẹn. Cha cũng khá tệ trong rất nhiều việc, chẳng hạn như cha chẳng thể nhớ được ngày sinh nhật hay ngày kỉ niệm như một số người khác. Điều mà cha học được qua những năm tháng, đó là học cách chấp nhận sai sót của người khác và chọn cách chấp nhận những khác biệt của họ. Đó là chìa khóa qquan trọng nhất để tạo nên một mối quan hệ lành mạnh, trưởng thành và bền vững con ạ. Cuộc đời rất ngắn ngủi để thức dạy với những hối tiếc và khó chịu. Hãy yêu quý những người cư sử tốt với con, và hhaxy cảm thông với những người chưa làm được điều đó”.

 *( Nguồn: Qùa tặng cuộc sống)*

Hãy phân tích nhân vật người cha trong câu chuyện trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **C** | 0,5 |
| **2** | **C** | 0,5 |
| **3** | **D** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **D,A,B** | 0,5 |
| **9** | - Bài thơ cho thấy TH có tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, giàu lòng yêu thương.- Tâm hồn, tình cảm ấy được bộc lộ trong bài thơ, gợi sự xót xa, đồng cảm nơi người đọc và từ đó, bồi dưỡng tình yêu thương cho con người.Lưu ý: HS nhận xét chung chung chưa rõ ràng chỉ được 0,5đ | 1,0 |
| **10** | Từ hình ảnh con chim non lạc mẹ, một em bé mồ côi bên đường tác giả cho thấy tình cảm xót thương đối với những mảnh đời bất hạnh, từ đó bồi đắp cho ta tình cảm yêu thương, gắn bó, sẻ chia để cuộc sống thêm ý nghĩa hơn | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Phân tích nhân vật người cha trong câu chuyện | 0,25 |
|  | *c.*Trình bày cảm xúc về người bà kính yêu của em.**1. Mở bài:*** Giới thiệu được người cha trong câu chuyện
* Ấn tượng ban đầu của em về nhân vật: Đó là người cha có tình yêu thương gia đình sâu nặng

**2. Thân bài*****a. Bối cảnh và những mối quan hệ làm nổi bật đặc điểm của nhân vật người cha.***- Thời gian- Sự việc***b. Những đặc điểm nổi bật của người cha**** Là một người chồng yêu thương vợ, biết cảm thông, chia sẻ với những vất vả của vợ ...
* Là người yêu thương con, có phương pháp giáo dục con đúng đắn, giúp con biết trân trọng, yêu thương và chia sẻ với những vất vả của người mẹ, dồng thời dạy cho con cách đối nhân xử thế tốt đẹp.

***c. Nghệ thuật xây dựng nhân vật:***- Câu chuyện kể theo ngôi thứ nhất…- Tính cách, phẩm chất nhân vật thể hiện qua ngôn nguwx, hành động- Cách đặt nhan đề thú vị***d. Ý nghĩa hình tượng nhân vật*****3. Kết bài:*** Nêu bài học, suy nghĩ, ấn tượng sâu sắc mà nhân vật để lại trong tâm trí em
 | 3,0 *0,5**2,0**0,5* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận | 0,25 |

 ***Rubric đánh giá***