

Câu	Ý	Yêu cầu	Điểm
1	a	Mức tối đa: HS xác định được: + Thể thơ: Lục bát + Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm Mức chưa tối đa: HS trả lời được một trong hai ý Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai	1 0.5 0
	b	Mức tối đa: HS xác định được các từ láy: <i>Thong thả, chon von, lốm đốm, rười rượi</i> Mức chưa tối đa: HS trả lời được 2 hoặc 3 từ HS trả lời đúng 01 từ Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai	1.0 0.5 0.25 0
	c	Mức tối đa: HS xác định được những hình ảnh đặc trưng thể hiện cảnh đẹp quê hương: <i>Nắng, dòng sông con đò, chao liệng cánh cò, cánh đồng mùa gặt, khói bếp vẩn vương, cầu vồng ẩn hiện, câu hát ơi à, mồ hôi cha mẹ, cánh võng đong đưa, cánh diều no gió, đàn trâu thong thả, trắng lên lốm đốm, gió sông rười rượi, hoa màu.</i> - Những hình ảnh này gợi lên cho em cảm xúc gần gũi, bình yên, nhẹ nhàng; cảm xúc yêu vẻ đẹp giản dị, mộc mạc của quê hương. - Yêu gia đình, biết ơn sự vất vả, hi sinh thầm lặng của cha mẹ vì các con. Mức chưa tối đa: HS trả lời nhưng còn sơ sài Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai	1.0 0.5 0
	d	Mức tối đa: Học sinh xác định được những từ ngữ được lặp đi lặp lại nhiều lần trong bài thơ: <i>Yêu, em yêu</i> . Đó là biện pháp tu từ: điệp từ (điệp ngữ). Tác dụng: + Nhấn mạnh, làm nổi bật tình cảm yêu quý, gắn bó thiết tha của tác giả đối với cảnh vật bình dị quê hương của mình. + Gây ấn tượng, làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho lời thơ..... + Tạo nhịp điệp cho lời thơ, gợi liên tưởng như một bản nhạc về làng quê bình dị. Mức chưa tối đa: HS xác định được biện pháp tu từ, nêu tác dụng chưa đầy đủ. Xác định chưa đầy đủ biện pháp tu từ, trả lời còn sơ sài Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai	2 1.5 1.0 0
	e	Mức tối đa: Hai câu thơ: <i>“Em đi cuối đất cùng miền Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân ”</i>	1

		Nội dung: tình yêu quê hương của tác giả không bó hẹp ở một miền đất cụ thể mà mở rộng đến nhiều miền quê, vùng đất khác của đất nước; là hành trang theo tác giả trên bước đường tạo dựng cuộc sống. Qua đó tác giả muốn nhắn nhủ mỗi con người phải luôn hướng về quê hương, yêu quê hương từ những gì gần gũi, bình dị nhất, quê hương là điểm tựa để mỗi con người cố gắng sống đẹp. Mức chưa tối đa: HS trả lời nhưng chưa thật đầy đủ ý HS trả lời sơ sài, chưa nêu đúng trọng tâm Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai	0.5 0
2		Viết đoạn văn nghị luận xã hội	4
		a. Về kĩ năng - Biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội về tư tưởng, đạo lí; - Luận điểm đúng đắn, sáng tỏ, lí lẽ thuyết phục, có dẫn chứng hợp lí, phong phú; - Trình bày rõ ràng, sáng tạo, diễn đạt tốt, văn viết trong sáng, có cảm xúc; đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.	0.5
		b. Về kiến thức	
		Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song về cơ bản cần đảm bảo được các ý sau: - Tình yêu quê hương là tình cảm tốt đẹp mỗi con người cần có, quê hương chính là nguồn cội, nơi chôn rau cắt rốn, nơi gắn bó, nuôi dưỡng tâm hồn mỗi người. - Quê hương là bến đỗ bình yên, là điểm tựa tinh thần của con người trong cuộc sống. Dù đi đâu ở đâu hãy luôn nhớ về nguồn cội. - Bàn luận: Tình cảm đối với quê hương sẽ gợi nhắc đến tình yêu đất nước. Hướng về quê hương không có nghĩa là chỉ hướng về mảnh đất nơi mình sinh ra mà phải biết hướng tới tình cảm lớn lao, thiêng liêng bao trùm là Tổ quốc. - Phê phán: Có thái độ phê phán trước những hành vi không coi trọng quê hương, suy nghĩ chưa tích cực về quê hương: chê quê hương nghèo khó, lạc hậu, phản bội lại quê hương; không có ý thức xây dựng quê hương. - Bài học nhận thức: Có nhận thức đúng đắn về tình cảm đối với quê hương; có ý thức tu dưỡng, học tập, phấn đấu xây dựng quê hương; xây đắp bảo vệ quê hương, phát huy những truyền thống tốt đẹp của quê hương là trách nhiệm, là nghĩa vụ thiêng liêng của mỗi con người.	0.5 1.0 1.0 0.5 0.5
3		Theo Báo Điện tử <i>Tuoiitre.vn</i> ngày 09/01/2020: <i>“Cháy rừng đang mang tới nhiều nỗi lo sợ và ám ảnh cho người dân Úc nhưng những bức ảnh chụp mới đây về những chồi non tại bang New South Wales đã mang lại hi vọng về sự kiên cường của thiên nhiên trước thảm họa.”</i> Từ những thông tin trên kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy hóa thân thành một chồi non giữa rừng và kể lại câu chuyện của mình.	10
	a	* Kĩ năng:	

		Đảm bảo bài văn kể chuyện có cấu trúc 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài mạch lạc, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, gợi âm thanh và có sức biểu cảm. Đảm bảo các qui tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.	0.5
b		*Yêu cầu về nội dung: Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau song phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề. Sau đây là định hướng các ý cơ bản: Mở bài: Chòi non giới thiệu về bản thân mình và hoàn cảnh. Thân bài: - Chòi non kể chuyện bị cháy rừng: + Tình huống như thế nào? + Kết quả ra sao? + Tâm trạng đau đớn, xót xa khi chòi non bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh của một số đối tượng xấu. - Chòi non kể về lợi ích của mình đối với khu rừng, môi trường sống, con người. + Tạo không khí trong lành + Điều hòa khí hậu + Bảo vệ sự đa dạng sinh học và đem đến một môi trường xanh, sạch, đẹp cho con người. - Chòi non kể về sự kiên cường của chính mình, của thiên nhiên trước thảm họa: + Chòi non đã kiên cường như thế nào? + Tâm trạng hạnh phúc, sự quyết tâm, cố gắng để hồi sinh và tiếp tục làm đẹp cho đời... - Lời nhắc nhở và mong muốn của chòi non với con người nói chung. Kết bài: Rút ra bài học cho bản thân và mọi người về ý thức trồng, chăm sóc cây xanh, bảo vệ và giữ gìn môi trường xanh - sạch - đẹp.	1 2.0 2.0 2.0 1.0 1.0
		Lưu ý: - <i>Sáng tạo</i>: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng. - <i>Chính tả</i>: đảm bảo những quy tắc về chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu.	0.5
		Tổng	20

LƯU Ý:

- Giám khảo cần nắm chắc hướng dẫn chấm để phát hiện, đánh giá thật chính xác, khách quan, đầy đủ bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm, sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí. Trong quá trình chấm thi, cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm nhất là đối với những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.
- Chỉ cho điểm tối đa khi bài làm đáp ứng 3 tiêu chí: Đúng – Đủ - Sáng tạo.