|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TRƯỜNG THCS…..**  *(Đề gồm có 01 trang)* | **ĐỀ CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023-2024**  ***Môn:* Ngữ văn - Lớp 8**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):**

**Đọc đoạn trích:**

*Đêm trở gió, 20/1/2022*

*Gửi danh cầm Đặng Thái Sơn với đôi bàn tay kỳ diệu!*

*Ông có bất ngờ khi nhận lá thư được tạo nên từ những tiếng xào xạc? Là cháu đây, ngọn gió lành, gửi đến ông những lời khẩn thiết.*

*Cháu đang ở đây, ngay bên cửa sổ! Còn ông ngồi trầm tư bên phím đàn. Ông vừa trở về từ lễ trao giải VinFuture. Ở sân khấu quốc tế với những tên tuổi lừng danh ấy, âm nhạc của ông tạo nên mảnh ghép hoàn hảo cho hy vọng tương lai của nhân loại.*

*Ông vẫn nói: "Bạn cứ nghe tôi chơi nhạc, bạn sẽ hiểu tôi muốn nói gì!". Cháu cảm biết được tấm lòng của ông với cuộc đời. Nên, cháu hy vọng, ông và nghệ thuật của ông - mang sức mạnh tạo nên thay đổi, cứu vãn thảm hoạ thiên nhiên và gió nhỏ đã tận mắt chứng kiến.*

*Từ khi được sinh ra từ cơn cựa mình của Mẹ, cháu đã du hành khắp thế gian. Những điều ấm áp cho cháu hạnh phúc và cũng có nhiều điều khiến cháu trăn trở.*

*Cháu băn khoăn: Một con mèo chết gục trước cửa ngôi nhà, mươi phút sau, nó được hất gọn sang cửa nhà đối diện. Có một ranh giới con người giữ sạch sẽ riêng mình.*

*Cháu lo lắng: Cũng con phố ấy, ngày hè oi ả, trong khi ai đó nằm điều hoà mát lạnh, thì dưới gầm cầu, góc chợ tạm... còn bao người thở nghẹn trong lồng ngực. Có một ranh giới con người giữ tiện nghi riêng mình.*

*Cháu hoang mang: Dòng sông phía thượng nguồn đắp đập làm thuỷ điện, tận dụng triệt để sức nước, thì dưới hạ lưu, tập quán của một dân tộc bị tước đi, hoặc cảnh quan của một vùng bị biến đổi. Có một ranh giới con người giữ lợi ích cho riêng mình.*

*Nhưng hơn ai hết, ông - một nghệ sĩ* *chọn cho mình cuộc sống không biên giới, hiểu rằng nhìn từ một phía nào đó, mọi ranh giới đều không tồn tại phải không?* (<https://vnexpress.net/thu-gui-dang-thai-son-doat-giai-nhat-quoc-gia-viet-thu-upu-4461247-p4.html>)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2.** Trong văn bản trên, nhân vật “cháu” trăn trở về những điều gì?

**Câu 3.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ tương phản được sử dụng trong câu văn: “*Cũng con phố ấy, ngày hè oi ả, trong khi ai đó nằm điều hoà mát lạnh, thì dưới gầm cầu, góc chợ tạm... còn bao người thở nghẹn trong lồng ngực.”*

**Câu 4.** Trình bày suy nghĩ của anh/chị về câu nói: “*âm nhạc của ông tạo nên mảnh ghép hoàn hảo cho hy vọng tương lai của nhân loại.”*

**II. VIẾT (16,0 điểm):**

**Câu 1 ( 4,0 điểm):**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trả lời câu hỏi: Tại sao cần xoá bỏ ranh giới trong cuộc sống?

**Câu 2 (10,0 điểm): Phân tích bài thơ**

**CẢNH NGÀY HÈ**

Rồi(1) hóng mát thuở ngày trường,

Hòe lục đùn đùn tán rợp giương(2).

Thạch lựu hiên còn phun thức đỏ(3),

Hồng liên trì đã tiễn mùi hương(4).

Lao xao chợ cá làng ngư phủ(5)

Dắng dỏi cầm ve lầu tịch dương(6)

Dẽ có Ngu cầm đàn một tiếng(7)

Dân giàu đủ khắp đòi(8) phương.

NGUYỄN TRÃI

(Nguyễn Trãi *toàn tập*, Đào Duy Anh, NXB Khoa học xã hội, 1976)

**Chú giải:**

***Rồi:*** ở đây là rỗi rãi.

***Lục***: màu xanh; hoè lục: màu xanh của cây hoè; tán rợp giương: tán giương lên che rợp.

***Thức*** (từ cổ): màu vẻ, dáng vẻ. Ý cả câu thơ: cây thạch lựu ở hiên nhà đang phu màu đỏ

***Tiễn mùi hương***: ngát mùi hương (tiễn: từ Hán Việt, có nghĩa là dư ra). Ý cả câu: sen hồng trong ao đã ngát mùi hương.

***Làng ngư phủ:*** làng chài lưới.

***Dắng dỏi*** (từ cổ): có nghĩa là inh ỏi. Cầm ve: tiếng ve kêu như tiếng đàn. Lầu tích dương: lầu (nhà cao) lúc mặt trời sắp lặn.

***Dẽ có***: lẽ ra nên có;

***Ngu cầm***: là đàn của vua Ngu Thuấn – vị vua làm nên triều đại lí tưởng, xã hội thanh bình, nhân dân hạnh phúc theo thần thoại Trung Quốc. Vua Ngu Thuấn có khúc hát Nam phong, trong đó có câu: Nam phong chi thì hề khả dĩ phụ ngô dân chi tài hề (Gió nam thuận thì có thể làm cho dân ta thêm nhiều của). Ý cả câu: Hãy để ta có cây đàn của vua Thuấn để đàn một khúc Nam phong.

***Đòi:*** nhiều.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu/phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** |  | **6.0** |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5 |
| 2 | Trong văn bản trên, nhân vật chính trăn trở về:  *- Cháu băn khoăn: Một con mèo chết gục trước cửa ngôi nhà, mười phút sau, nó được hất gọn sang cửa nhà đối diện. Có một ranh giới con người giữ sạch sẽ của riêng mình.*  *- Cháu lo lắng: Cũng con phố ấy, này hè oi ả, trong khi ai đó ngồi điều hòa, thì dưới gầm cầu, góc chợ tạm… còn bao người thở nghẹn trong lồng ngực. Có một ranh giữa giữa con ngườ giữ tiện nghi riêng mình*  *- Cháu hoang mang: Dòng sông phía thượng nguồn đắp đập làm thủy điện, tận dụng triệt để sức nước, thì dưới hạ lưu, tập quán của một số dân tộc bị tước đi, hoặc cảnh quan của một vùng bị biến đổi. Có một ranh giới con người giữ lợi ích cho riêng mình.* | 1,5  0.5  0.5  0.5 |
| 3 | - Biện pháp tu từ tương phản được sử dụng trong câu văn là: *trong khi ai đó ngồi điều hòa, thì dưới gầm cầu, góc chợ tạm… còn bao người thở nghẹn trong lồng ngực*.  - Tác dụng của việc sử dụng biện pháp tương phản:  + Từ việc nêu ra hai cảnh tượng hoàn toàn đối lập nhau, người viết thể hiện sự trăn trở, khó khăn của mình về hiện trạng đáng buồn đang diễn ra trong cuộc sống: hiện tượng con người vì giữ tiện nghi cho riêng mình mà lạnh lùng, vô tâm trước nỗi thống khổ của những người xung quanh. Qua đó cảnh tỉnh con người cần phải xóa bỏ những ranh giới trong cuộc sống  + Làm tăng tính gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt. | 0,5  1.5 |
| 4 | HS trình bày được những suy nghĩ đúng đắn, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Có thể tham khảo gợi ý sau:  - Câu nói khẳng đỉnh ý nghĩ, tác dụng to lớn của âm nhạc đối với con người và tương lai của nhân loại.  - Đây là một quan niệm đúng đắn, tích cực, bởi âm nhạc không chỉ đem lại niềm vui, hạnh phúc mà nó còn giúp cho sự phát triển của mỗi người, là một phương tiện giáo dục con người phát triển toàn diện,.. | 2.0 |
| **II. Viết** |  | **14.0** |
| 1 |  | 4.0 |
|  | *a.Đảm bảo yêu cầu hình thức đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích hoặc song hành. | 0.25 |
|  | *b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Trình bày suy nghĩ về câu hỏi: Tại sao cần xóa bỏ ranh giới trong cuộc sống?* | 0.25 |
|  | *c.Triển khai vấn đề nghị luận*  Trên cơ sở những hiểu biết về đoạn trích ở phần Đọc hiểu, học sinh có thể trình bày suy nghĩ theo nhiều cách nhưng phải hợp lí, có sức thuyết phục. Có thể theo hướng sau:  **-Khái niệm:** Ranh giới là đường phân giới hạn giữa hai bên.  **-Cần xóa bỏ ranh giới trong cuộc sống vì:**  +Xoa bỏ ranh giới tạo thành sự gắn kết, lối sống yêu thương, tạo thành thái độ sống kì thị, lối sống ích kỉ tư lợi, mất nhân cách  +Xóa bỏ ranh giới tạo thành sự gắn kết, lối sống yêu thương, tạo sức mạnh giải quết những vấn đề chung; xóa bỏ những rào cản, giới hạn, giúp phát huy sức mạnh nội lực, giúp con người chiến thắng chiến thắng chính mình…  -Tuy nhiên, không phải ranh giới nào cũng cần xóa bỏ. Có những ranh giới cần phân định rõ ràng như thiện ác, cái đẹp cái xấu…  **-Rút ra bài học cho bản thân.** | 3.5  0.5  2.5  0.5 |
| 2 |  | 10.0 |
|  | **I. Yêu cầu chung:**  *- Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.- Xác định đúng yêu cầu của đề.  *- Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Phân tích bài thơ “*Cảnh ngày hè*” (Nguyễn Trãi).  *- Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng |  |
|  | **II. Yêu cầu cụ thể:**  **1. Mở bài**  - Giới thiệu khái quát, ngắn gọc về tác giả và bài thơ; nêu ý kiến chung về bài thơ.  - Lưu ý: học sinh tự lựa chọn cách dẫn mở bài trực tiếp hoặc gián tiếp tùy thuộc vào năng lực của bản thân.  **2. Thân bài**  \* Ý 1: Phân tích đặc điểm nội dung  ***(1) Hoàn cảnh sống của Nguyễn Trãi trong những ngày về ở ẩn***:  + “Rồi”: Là một từ cổ có nghĩa là rảnh rỗi, nhàn hạ  + “Ngày trường”: Ngày dài, chỉ khoảnh thời gian rảnh rỗi.  + Hóng mát: Hoạt động an nhàn, tĩnh tại, thư thái  => Tâm thế an nhàn, thảnh thơi của tác giả. Nguyễn Trãi một đời bận rộn, tận tâm vì đất nước, đây là những giây phút hiếm hoi của cuộc đời.  **(2*) Bức tranh cảnh ngày hè:***  ***- Bức tranh thiên nhiên ngày hè rực rỡ, đầy sức sống:***  + Cây hòe có sức sống mãnh liệt giờ tán là xanh che phủ cả khoảng không gian  + Sắc đỏ của cây thạch lựu tô đậm thêm cho khung cảnh ngày hè  + Hương hoa sen tỏa ngát bay theo làn gió  => Cảnh vật ngày hè tươi tắn, tràn đầy sức sống, tâm hồn tinh tế, nhạy cảm, yêu thiên nhiên của của Nguyễn Trãi  - ***Vẻ đẹp bức tranh cuộc sống con người:***  + Nguyễn Trãi dùng nhiều từ Hán Việt như *ngư phủ, cầm ve, tịch dương* kết hợp nhuần nhuyễn với những từ thuần Việt tạo nên vẻ đẹp vừa mộc mạc, bình dị, vừa trang trọng tao nhã.  + Cuộc sống được cảm nhận bằng âm thanh: Âm thanh từ làng chợ cá, của tiếng ve râm ran mỗi độ hè về  + Từ láy tượng thanh *lao xao, dắng dỏi.*  Nhà thơ sử dụng hai từ láy tượng thanh “lao xao” – âm thanh của những phiên chợ cá, “dắng dỏi” – diễn tả âm thanh của tiếng ve, kết hợp với nghệ thuật đảo cấu trúc câu nhằm nhấn mạnh những âm thanh bao trùm làng quê.  => Cuộc sống sôi động, ồn ão, tràn đầy sức sống và âm thanh.  => Cả thiên nhiên và con người đều hiện lên tràn đầy sức sống, tâm hồn lạc quan, yêu đời, tinh tế, nhạy cảm, yêu thiên nhiên, tha thiết với cuộc sống quê nhà của nhà thơ Nguyễn Trãi.  Nhà thơ đã cảm nhận cái tinh tế, thú vị của ngày hè qua thị giác và thính giác:  Nhà thơ nhìn những tán lá xanh cây hòe, màu đỏ rực của thạch lựu, tiếng ve kêu ran cả khoảng không gian và hình ảnh người dân làng chài mỗi sớm thức dậy và bóng người kéo lưới buổi chiều ta.  Ngày hè cảm nhận qua thính giác khi nhà thơ thấy được hương sen thoảng theo gió  => Tâm hồn nhà thơ Nguyễn Trãi được hòa vào thiên nhiên, nói lên được tác giả là người rất yêu đời, yêu cuộc sống.  (***3) Tình yêu nước thương dân của Nguyễn Trãi:***  + “Dẽ” là từ cổ nghĩa là lẽ, lẽ ra  “Ngu cầm” là cây đàn của vua Nghiêu vua Thuấn. Đây là điển cố quen thuộc của Trung Hoa kể về thời đại Nghiêu Thuấn – những ông vua nhân từ đem lại cuộc sống ấm no, hạnh phúc cho nhân dân. Hằng ngày vua Nghiêu Thuấn thường đem đàn ra gảy khúc nam phong ngợi ca cảnh thái bình trên xứ sở này  Thể hiện ước muốn có được cây đàn để ca ngợi khung cảnh thiên nhiên tươi đẹp và cuộc sống vui tươi trên quê hương ông, niềm vui sướng, hạnh phúc của tác giả khi được sống hòa hợp cùng thôn quê.  + Câu thơ cuối cùng thể hiện rõ ràng, cụ thể ước mơ được thấy cảnh thanh bình, ấm no trên đất nước.  => Nguyễn Trãi dù sống trong cảnh thanh nhàn nhưng vẫn nặng lòng với dân với nước. Ông ước mơ về cuộc sống no đủ, ấm áp sung túc không chỉ trên quê hương ông mà còn trải khắp đất nước.  **\*Phân tích nghệ thuật của bài thơ:**  + Giọng điệu trữ tình, sâu lắng, bút pháp tả sinh động  + Thể thơ sáng tạo thất ngôn xen lục ngôn  + Ngôn ngữ thơ phong phú, đa dạng vừa có lớp từ Hán Việt vừa có lớp từ thuần Việt tạo nên vẻ đẹp vừa trang trọng vừa bình dị  + Sử dụng các điển tích, điển cố  **3.Kết bài**  - Khẳng định ý nghĩa và vị trí của bài thơ.  - Nêu thông điệp rút ra từ bài thơ (nếu có). | 1,0  8.0  6.0  1.0  3.0  2.0  2.0  1.0 |
| **Tổng điểm** |  | **20,0** |
|  | *Lưu ý: GV trong quá trình chấm cần trân trọng sự sáng tạo của HS. Tránh đếm ý cho điểm.* |  |