**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **6** |  | **2** | **1** | **0** | **1** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết VB tóm tắt truyện. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng:** | ***30*** | ***5*** | ***10*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **35** | **25%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**

 **MÔN NGỮ VĂN, LỚP 7**

**Phần I. ĐỌC (6,0 điểm)**

*Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:*

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V).Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

***Em hãy viết đáp án (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách ghi chữ cái ở đầu câu trả lời đúng nhất vào bài làm (2,0 điểm).***

**Câu 1.** Văn bản trên là:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. truyện vừa | B. truyện ngắn | C. truyện dài. | D. truyện đồng thoại. |

**Câu 2.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Cả A và C |

**Câu 3.** Nhân vật chính trong truyện là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Là “cậu” | B. Là mẹ của cậu | C. Là các bạn | D. Là nhà thiết kế bậc thầy |

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

A. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận

B. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến

C. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận

D. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ

**Câu 5.** Chủ đề của văn bản là:

A. ca ngợi chiếc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ

B. ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ

C. ca ngợi tính khí kiên cường của người con

D. ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động

**Câu 6.** Dòng nào sau đây gồm toàn từ láy?

A. Ngùn ngụt, ong ong, nghiêng lệch, trầm ngâm

B. Vui vẻ, ngùn ngụt, quần áo, giễu cợt

C. Vui vẻ, khéo léo, ngùn ngụt, mặt mày

D. Vui vẻ, khéo léo, ngùn ngụt, ong ong

**Câu 7.** Câu văn sau có mấy cụm danh từ?

*“Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Một | B. Hai | C. Ba | D. Bốn |

**Câu 8.**Trạng ngữ trong câu văn sau bổ sung thêm thông tin gì?

*“****Sau này****, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần*”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Thời gian | B. Nguyên nhân | C. Cách thức | D. Nơi chốn |

***Từ câu 9 đến câu 12, em hãy viết câu trả lời của mình vào bài làm.***

**Câu 9.** (1,0 điểm) Vì sao khi tham gia buổi trình diễn thời trang, nhân vật “cậu” lại *“quỳ sụp”* trước mặt người mẫu và *“òa khóc thống khổ”?*

**Câu 10.** (1,0 điểm) Nêu bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Tóm tắt văn bản *Cúc áo của mẹ* (khoảng 10 đến 15 dòng).

**HƯỚNG DẪN ĐÁP ÁN**

**Phần I. ĐỌC (6,0 điểm)**

 **\*Từ câu 1 đến câu 8: 2,0 điểm** *(Mỗi câu trả lời đúng cho 0,5 điểm).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu**  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | **B** | **C** | **A** | **A** | **B** | **D** | **C** | **A** |

 **\*Từ câu 9 đến câu 10: 2,0 điểm.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Cách cho điểm** |
| **11.** (1,0 điểm) Vì sao khi tham gia buổi trình diễn thời trang, nhân vật “cậu” lại quỳ sụp trước mặt người mẫu và òa khóc thống khổ? | *-* Vì:*+ Cậu gặp lại hình ảnh chiếc áo mà mẹ cậu tặng năm xưa;**+ Thể hiện niềm xót xa, ân hận, đau khổ đến tột cùng.* | **- Lý giải đúng mỗi ý cho 0,5 điểm.**(**Lưu ý:** *Hs có cách diễn đạt khác, hợp lý vẫn tính điểm*)*.* |
| **12.** (1,0 điểm) Nêu bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó? | \*Bài học ý nghĩa nhất: (HS có thể trả lời một trong những bài học sau):*- Hãy biết trân trọng yêu thương mẹ;**- Đừng bao giờ làm cho người mình yêu thương nhất phải buồn để rồi phải xót xa ân hận;**-....*\* Thực hiện bài học: HS biết đưa ra những việc làm tích cực, có tính giáo dục. | **- Điểm 0,5:** Nêu đúng một bài học *(Hs nêu quá một bài học chỉ cho 1/2 số điểm)*;**- Điểm 0,5:** Đưa ra cách thực hiện hợp lý, thuyết phục. **- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn.(**Lưu ý:** *Hs có cách diễn đạt khác, hợp lý vẫn tính điểm*)*.* |

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm)**

**\*Yêu cầu chung:** *Hs viết được một văn bản tóm tắt truyện với đầy đủ các sự việc chính và nhân vật tiêu biểu theo đúng dung lượng.*

**\*Đánh giá cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiêu chí**  | **Mức độ đánh giá** | **Ghi chú** |
| ***1. Nội dung đúng với văn bản gốc (1,0đ)*** | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** | Sinh nhật 12 tuổi sáng sớm, cậu đã được mẹ tặng cho một chiếc áo mới. Cậu vui mừng muốn đến lớp ra oai, nhưng bị bạn bè chế giễu vì cúc áo không giống của người khác, chúng nghiêng lệch thành hàng chữ V. Cậu hiểu ra mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).Biết rõ sự thực, lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới. Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay và gầy sọp đi, nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu không có cơ hội xin lỗi. Sau này, cậu cố gắng học tập, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Cậu lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng.Cậu quỳ sụp và òa khóc.Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ. |
| Nội dung đúng với VB gốc. | Nội dung đôi chỗ còn chưa đúng với VB gốc. | Nội dung chưa đúng với VB gốc. |
| ***2. Trình bày được những ý chính, những điểm quan trọng của VB gốc (1,5đ)*** | **1,5đ** | **1,0đ** | **0,5đ** |
| Trình bày đầy đủ những ý chính, những điểm quan trọng của VB gốc. | Trình bày tương đối đầy đủ những ý chính, những điểm quan trọng của VB gốc. | Trình bày chưa đầy đủ những ý chính, những điểm quan trọng của VB gốc. |
| ***3. Sử dụng những từ ngữ quan trọng của văn bản gốc. (1,0đ)*** | **0,5đ** | **0,25đ**Sử dụng tương đối tốt những từ ngữ quan trọng của văn bản gốc. | **0,0đ** |
| Sử dụng tốt những từ ngữ quan trọng của văn bản gốc. | Chưa sử dụng những từ ngữ quan trọng của văn bản gốc. |
| ***4. Đáp ứng yêu cầu về độ dài.(0,5đ)*** | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Đáp ứng tốt yêu cầu về độ dài. | Đáp ứng tương đối tốt yêu cầu về độ dài. | Chưa đáp ứng yêu cầu về độ dài. |
| ***5. Bảo đảm yêu cầu về chính tả và diễn đạt (0,5đ)*** | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc nhiều lỗi diễn đạt. |
| ***6. Trình bày (0,5đ)*** | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Trình bày rõ ràng, sạch đẹp, không gạch xóa. | Trình bày đôi chỗ chưa sạch đẹp, còn gạch xóa. | Chữ viết khó đọc, nhiều chỗ gạch xóa. |

**\*Đánh giá toàn bài:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mức điểm** | **Mức độ đánh giá** |
| **4,0** | - Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kiến thức, kĩ năng; lời văn trong sáng; thuyết phục.  |
| **3,75 - 2,75** | - Đảm bảo yêu cầu về kiến thức, kĩ năng nhưng còn mắc một vài lỗi diễn đạt. |
| **2,5 - 1,5** | - Đảm bảo yêu cầu cơ bảnnhưng chưa rõ ràng. |
| **1,25 - 0,25** | - Bài tóm tắt còn sơ sài, chưa rõ sự việc, nhân vật chính. |
| **0,0** | - Bài viết lạc đề, chưa đảm bảo các yêu cầu trên. |