KHÔNG ĐẠT: HDC phần viết quá sơ sài, không nên ra để HS phân tích bất kì bài thơ nào mà nên định hướng cụ thể.

Họ và tên: Nguyễn Thị Mỹ Hằng

Mail: minhkhuegucci@gmail.com

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ | | | | | | | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**  **GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Năm học: 2023-2024** | | | | | | | |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ Đường luật/ Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm thơ Đường luật | 0 | 1\* | 0 | | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | | **30** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | | **40%** | | | |

* **Chú thích:** Kĩ năng viết có 1 câu bao gồm cả 4 cấp độ, các cấp độ sẽ được thể hiện ở hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ | **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Năm học: 2023-2024**  **THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc** | Truyện ngắn/ thơ đường luật | **\* Nhận biết:**  - Nhận biết được thể loại  - Nhận biết được một số yếu tố thi luật của thơ thất ngôn bát cú Đường luật như: số tiếng, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp, bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối; nhân vật, cốt truyện, chi tiết tiêu biểu, ngôi kể, người kể… trong truyện  - Nhận biết được các biện pháp tu từ, đặc điểm nhân vật…..  - Nhận biết từ tượng thanh, tượng hình, biện pháp trào phúng….  **\* Thông hiểu**:  - Hiểu được giá trị nội dung của văn bản  - Hiểu được giá trị nghệ thuật của văn bản  - Phân tích được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua văn bản, chi tiết …  - Hiểu được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ, từ tượng hình, từ tượng thanh…  **\* Vận dụng:**  - Trình bày được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Biết trân quý giá trị văn hoá, văn học truyền thống | 3 TN | 5TN,1TL | 2TL |  |
|  |
| **2** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm thơ Đường luật | **Nhận biết:**  **-** Xác định kiểu bài: phân tích (một bài thơ Đường luật)  - Xác định được cấu trúc, bố cục của bài văn phân tích  - Xác định được những nội dung cơ bản, một số nét đặc sắc về nghệ thuật  - Nêu cảm nghĩ khái quát về bài thơ  **Thông hiểu:** Viết bài văn phân tích tác phẩm văn học đảm bảo các yếu tố cơ bản: giới thiệu khái quát về tác giả và bài thơ, phân tích được được những nội dung cơ bản, một số nét đặc sắc về nghệ thuật; khẳng định được vị trí, ý nghĩa của bài thơ  **Vận dụng:** Viết được bài văn phân tích một bài thơ thất ngôn bát cú  **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo trong dùng từ, diễn đạt, cảm nhận. Qua bài thơ, rút ra được ý nghĩa của bài thơ |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN, 1 TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***10*** | ***30*** | ***20*** | ***40*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **40** | | **60** | |

* **Chú thích:** Kĩ năng viết có 1 câu bao gồm cả 4 cấp độ, các cấp độ sẽ được thể hiện ở hướng dẫn chấm

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn**: **NGỮ VĂN 8**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Đề thi gồm 02 trang)* |

*Họ và tên học sinh: ……………………………………….……; Lớp: ……………….*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm): Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*“... Hôm nay, Tú Minh từ trường về nhà. Lúc sắp vào cổng, cậu nhìn thấy vật gì trăng trắng trong đám lá tre khô. Cậu lại gần thì nhận ra vật trăng trắng đó là quả trứng gà.*

*- Ồ, một quả trứng gà.*

*Cậu thầm kêu lên: “Tại sao nó bị rơi vãi ở đây nhỉ?”*

*Tú Minh lượm quả trứng lên ngắm nghía. Chắc chị mái nâu nào đó trở dạ quá nhanh khi qua đây. "Thật may là mình phát hiện ra, nếu không đêm nay nó sẽ vào bụng một con rắn nào đó cũng nên". Minh mân mê quả trứng và cảm thấy cơn đói cứ rõ dần. Món trứng ốp-lết cũng được lắm. Chỉ cần một chút mỡ, một chút muối tiêu. Hoặc đơn giản hơn là thả béng vào nồi nước sôi và chỉ dăm bảy phút sau là có thể ngồi khoanh chân nhấm nháp vị béo ngậy của trứng luộc. Nhưng Minh chợt nghĩ: "Mình ăn chỉ một miếng là hết, sẽ chẳng còn cơ hội nào cho mình được ngắm quả trứng đẹp đến nhường kia. Chi bằng đem đặt vào chiếc hũ sành để xuống cạnh bếp, biết đâu chả khối điều kỳ lạ xảy ra". Minh lấy giấy bọc chặt rồi cẩn thận đặt vào chiếc hũ, không quên chèn trấu chung quanh. Cậu bê chiếc hũ đặt cạnh bếp lò, nơi mỗi tối và mỗi sáng cậu đều giúp mẹ nhóm lửa. Quả trứng trở thành người bạn im lặng của Tú Minh. Sáng nào cậu cũng thì thầm nói một điều ước gì đó. Những điều ước của cậu đều tốt đẹp. Chẳng hạn có sáng cậu ước: "Giá như mày có thể biến thành một quả trứng vàng để tao đem chia cho các bạn nghèo trong lớp".*

Ðiều ước này bám riết theo cậu hơn cả và có lúc nó làm cho cậu chán nản, thất vọng vì biết chắc đó là điều không bao giờ có thật. Một buổi sáng, giống như mọi hôm. Tú Minh xuống bếp cời lò và ao ước. Chợt cậu nghe thấy tiếng cựa rất nhỏ, rất yếu ớt, như thể tiếng vươn mình của chồi cỏ sau cơn mưa. Thoạt đầu cậu nghĩ đến con chuột gian manh nào đó xơi tái quả trứng, đánh một giấc no nê đang trở mình. Nhưng tiếng cựa chỉ thoảng qua và hoàn toàn khác với tiếng sột soạt của giấy. Cậu hồi hộp mở nắp hũ ra rồi cẩn thận gỡ từng lớp giấy. Quả trứng không hề xây sát trừ một lỗ thủng nhỏ và chính cái lỗ thủng đó khiến tim cậu nhảy lên. Ðiều kỳ diệu đã xảy ra: quả trứng biến thành chú gà con. Quãng trưa thì chú gà vàng rực đã hiện hình ngay trước mắt cậu, có thể vuốt ve được. Tú Minh cảm động muốn khóc khi chú gà nép mình trong bàn tay che chở của cậu.”

**(Trích “Quả trứng vàng” – Tạ Duy Anh)**

*Ghi lại chữ cái đầu của đáp án em cho là đúng nhất(từ câu 1 đến 8)*

**Câu 1. Văn bản trên viết theo thể loại nào?**

**A.** Truyện ngắn. B. Tiểu thuyết. C. Truyện lịch sử. D. Truyện dân gian.

**Câu 2. Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ ba B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ nhất D. Ngôi thứ nhất kết hợp ngôi thứ ba

**Câu 3 . Nhân vật Tú Minh được khắc họa chủ yếu qua phương diện nào?**

A. Ngoại hình, hành động B. Lời độc thoại nội tâm, suy nghĩ

C. Ngoại hình, cử chỉ D. Hành động, việc làm

**Câu 4. Đâu là từ tượng thanh ?**

A. Vuốt ve B. Sột soạt C. Hồi hộp D. Cẩn thận

**Câu 5. Từ láy “ vuốt ve” trong câu văn sau có nghĩa là gì: “***Quãng trưa thì chú gà vàng rực đã hiện hình ngay trước mắt cậu, có thể vuốt ve được.***”**

A.Vuốt nhanh, qua loa.

B. Chạm nhẹ ít lần, ít tình cảm.

C.Vuốt nhẹ nhiều lần để tỏ tình cảm yêu thương, trìu mến.

D. Vuốt mạnh, nhiều lần, tỏ tình cảm yêu thương .

**Câu 6. Câu văn “***Chẳng hạn có sáng cậu ước: "Giá như mày có thể biến thành một quả trứng vàng để tao đem chia cho các bạn nghèo trong lớp.***” giúp em hiểu Tú Minh là người như thế nào?**

A. Biết yêu thương, chia sẻ. B. Sống không có yêu thương

C. Không quan tâm tới người khác D. Sống có lí tưởng.

**Câu 7. Ý nào không nêu lên đặc trưng về thể loại của văn bản “Quả trứng vàng”?**

1. Nhân vật ít.
2. Dung lượng ngắn
3. Sự việc diễn ra trong phạm vi không gian hẹp.
4. Sự việc diễn ra qua hồi tưởng.

**Câu 8. Ý nào sau đây không nói lên chủ đề của văn bản “Quả trứng vàng”?**

1. Tuổi thơ ấu sẽ trôi qua nhanh, hãy mơ ước và sống hồn nhiên.
2. Chăm chút, nâng niu những ước mơ đẹp thì điều kỳ diệu sẽ đến.
3. Hãy ước mơ để có những kỷ niệm đẹp của tuổi thơ.
4. Hãy chăm chút những quả trứng.

**Câu 9**. Em ấn tượng chi tiết nào trong đoạn truyện trên? Giải thích vì sao?

**Câu 10.** Từ đoạn trích trên, em hãy viết đoạn văn khoảng 8 – 10 câu nói về ý nghĩa của lòng nhân hậu và sự tử tế trong cuộc sống.

**Phần II .VIẾT (4.0 điểm):**

Viết bài văn phân tích một bài thơ thất ngôn bát cú Đường luật ( ngoài chương trình sách giáo khoa Ngữ Văn 8- bộ Cánh Diều ) mà em thích.

*-----------------------Chúc các em làm bài thi tốt !----------------------*

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **Năm học 2023-2024**  **Môn**: **NGỮ VĂN 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** |  |  | **Điểm** |
| **I** | **Câu** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,25 |
| **2** | A | 0,25 |
| **3** | B | 0,25 |
| **4** | B | 0,25 |
| **5** | C | 0,25 |
| **6** | A | 0,25 |
| **7** | D | 0,25 |
| **8** | D | 0,25 |
| **9** | *- HS nêu chi tiết*  *- Lý giải: Chi tiết thể hiện gì về nhân vật, về chủ đề truyện; cách đưa chi tiết có gì đặc sắc; chi tiết đóng vai trò thế nào trong cốt truyện…* | 1,5 |
| **10** | - Hình thức: + Đoạn văn 6-8 câu  + Không mắc lỗi ngữ pháp, chính tả, diễn đạt  - *Nội dung:g*iải thích “lòng nhân hậu” là gì: lòng yêu thương, sự đồng cảm, chia sẻ, thấu hiểu với những người xung quanh  Biểu hiện của lòng nhân hậu: biết giúp đỡ, đồng cảm với những người gặp hoàn cảnh khó khăn bằng những điều nhỏ nhặt thì cuộc sống sẽ trở nên ý nghĩa hơn  Nếu không có lòng nhân hậu: Con người  trở nên nhỏ nhen, ích kỷ và vô tâm, xã hội đó sẽ luôn xảy ra mâu thuẫn, bất hòa và xung đột, không thể tồn tại và phát triển  Quan điểm bản thân: dù là một hành động nhỏ thôi, chúng ta hãy cùng trao yêu thương, lòng nhân hậu của mình lan tới mọi người, cùng nhau sống trong yêu thương, xây dựng xã hội văn minh và phát triển bền vững*GV linh hoạt câu trả lời của hs để cho điểm* | 0.5  0,5    1,0  0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo bố cục bài văn phân tích tác phẩm thơ gồm 3 phần MB, TB, KB.*. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích một tác phẩm thơ Đường luật* | 0,25 |
|  | 1.Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm  2. Thân bài: Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ  3. Kết bài: Khái quát lại cảm xúc, suy nghĩ của bản thân về bài thơ | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo:* Sáng tạo trong cách viết, giàu hình ảnh, cảm xúc chân thành | 0,25 |