|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT CHUYÊN QUANG TRUNG**  **Tổ: Ngữ Văn** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 11**  **Năm học: 2023-2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**I.PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản :**

**TRONG LỜI MẸ HÁT**

Trương Nam Hương

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuổi thơ chở đầy cổ tích Dòng sông lời mẹ ngọt ngào Đưa con đi cùng đất nước Chòng chành nhịp võng ca dao.*  *Con gặp trong lời mẹ hát Cánh cò trắng, dải đồng xanh Con yêu màu vàng hoa mướp "Con gà cục tác lá chanh".*  *Khóm trúc, lùm tre huyền thoại, Lời ru vấn vít dây trầu Vầng trăng mẹ thời con gái, Vẫn còn thơm ngát hương cau.*  *Con nghe thập thình tiếng cối Mẹ ngồi giã gạo ru con Lạy trời đừng giông đừng bão Cho nồi cơm mẹ đầy hơn..* | *Con nghe dập dờn sóng lúa Lời ru hóa hạt gạo rồi Thương mẹ một đời khốn khó Vẫn giàu những tiếng ru nôi.*  *Áo mẹ bạc phơ bạc phếch Vải nâu bục mối chỉ sờn Thương mẹ một đời cay đắng Sao lời mẹ vẫn thảo thơm.*  *Thời gian chạy qua tóc mẹ Một màu trắng đến nôn nao Lưng mẹ cứ còng dần xuống Cho con ngày một thêm cao.*  *Mẹ ơi trong lời mẹ hát Có cả cuộc đời hiện ra Lời ru chắp con đôi cánh Lớn rồi con sẽ bay xa.* |

**\* Nhà thơ Trương Nam Hương:**  
- Trương Nam Hương sinh ngày 23-10-1963 tại Hải Phòng, lớn lên ở Hà Nội và vào TP Hồ Chí Minh từ năm 12 tuổi. Ông tốt nghiệp Khoa Ngữ văn Trường Đại học Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, từng biên tập sách ở nhà xuất bản Công an nhân dân, báo An ninh Thế giới. Hiện sống ông tại TP Hồ Chí Minh, làm việc trong Hội Nhà văn TP Hồ Chí Minh.  
- Trương Nam Hương là một nhà thơ tài hoa của nền văn học Việt Nam. Ông coi trọng khai thác chất liệu ca dao và văn hóa truyền thống, dịu dàng tinh tế trong ngôn ngữ trữ tình. Trong thơ ông có sự giằng xé giữa cảm hứng hương xưa quen thuộc với ý thức tiếp nhận những làn gió mới của thời đại và tâm tình con người.

**Câu 1.** Theo anh/ chị nhan đề bài thơ có ý nghĩa gì? Nhan đề đó đã bao quát được nội dung cảm xúc của bài thơ hay chưa? Vì sao?

****Câu 2:**** Chỉ ra những hình ảnh mà con “gặp” trong lời mẹ hát ở khổ thơ thứ 2? Những hình ảnh đó gợi cho anh/ chị suy nghĩ gì?

****Câu 3:**** Nhân vật người mẹ được miêu tả trong bài thơ là một người như thế nào?

**Câu 4.** Điệp khúc “ *con gặp”*, *“ con nghe”* có vai trò gì trong cấu tứ của bào thơ?

**Câu 5.** Cho biết ý nghĩa tượng trưng của các hình ảnh*: “Chòng chành nhịp võng ca dao”* và *“Vầng trăng mẹ thời con gái”*

**Câu 6.** Điều mà con “nghe" được trong lời mẹ hát ở khổ thơ cuối có gì khác biệt so với các khổ thơ trước đó?

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

Cảm nhận của anh/ chị về nét độc đáo trong bố cục và vẻ đẹp của một số hình ảnh thơ trong bài ***Trong lời mẹ hát*** của Trương Nam Hương.

**HẾT**

**Hướng dẫn chấm đề thi giữa kì 1, lớp 11.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **I** |  | **Đọc hiểu** | 6.0 |
|  | **1** | Theo anh/ chị nhan đề bài thơ có ý nghĩa gì? Nhan đề đó đã bao quát được nội dung cảm xúc của bài thơ hay chưa? Vì sao?  -Nhan đề bài thơ thể hiện tình cảm biết ơn của người con về lời ru của mẹ. Nhờ lời ru ấy con nhận ra bao điều đặc biệt trong cuộc sống như vẻ đẹp của quê hương đất nước, sự tảo tần vất vả của mẹ…  - Nhan đề *Trong lời mẹ hát* bao quát được nội dung cảm xúc của bài thơ vì nó miêu tả rõ ràng và chân thực tình yêu của người mẹ dành cho con, gói gọn trong tiếng hát của mẹ. | 0,5  0,5 |
|  | **2** | Chỉ ra những hình ảnh mà con “gặp” trong lời mẹ hát?  Những hình ảnh đó gợi cho anh/ chị suy nghĩ gì?  -Trong lời mẹ hát có những hình ảnh sau: cánh cò trắng, cánh đồng, hoa mướp  -Đó là những hình ảnh dung dị, đời thường của cuộc đời hằng ngày, cuộc đời ấy có sự gắn bó mật thiết với tuổi thơ của đứa trẻ. Khi nghe lời mẹ hát, cuộc đời như được thu nhỏ trong tầm mắt của đứa trẻ, trở thành nguồn tưới mát tâm hồn đứa trẻ, khiến đứa trẻ không thế nào quên được. | 0.5  0.5 |
|  | **3** | Nhân vật người mẹ được miêu tả trong bài thơ là một người như thế nào?  Người mẹ được tái hiện trong đoạn trích là một người tần tảo nuôi con qua tháng năm, vượt qua những khó khăn của cuộc đời để nuôi con khôn lớn. Người mẹ được tái hiện qua những lời hát ru, qua hình dáng nhỏ nhắn, qua mái tóc bạc ghi dấu thời gian, qua tấm lưng còng chịu nhiều sương gió. | 1,0 |
|  | **4** | **Câu 4.** Điệp khúc “ *con gặp”*, *“ con nghe”* có vai trò gì trong cấu tứ của bào thơ?  - Điệp khúc này nhắc lại 3 lần, mỗi lần xuất hiện là kéo theo một loạt các hình ảnh, các âm thanh mà trong lời hát mẹ mang đến găm sâu vào kí ức của người con.  - Điệp khúc ấy qóp phần quan trong trong việc tạo nên tính mạch lạc và liên kết của văn bản, khiến cho việc bộc lộ tình cảm của người con với mẹ được liền mạch, các hình ảnh thơ vừa phong phú lại vừa chặt chẽ. Vì thế mà điệp khúc này có vai trò quan trọng trong việc làm nổi rõ cấu tứ của bài thơ. | 1.0 |
|  | **5** | **Câu 5.** Cho biết ý nghĩa tượng trưng của các hình ảnh*: “Chòng chành nhịp võng ca dao”* và *“Vầng trăng mẹ thời con gái”*  - *Chòng chành nhịp võng ca dao*: Gợi hình ảnh mẹ đưa võng ru con và âm điệu trầm bổng của những câu ca dao mà mẹ ru. Câu thơ gợi về thế giới tuổi thơ với tình yêu thương của mẹ, cho con những tháng năm ngọt ngào như cổ tích  *-Vầng trăng mẹ thời con gái*: Gợi vẻ đẹp rạng rỡ của mẹ thời trẻ. Và rồi thời gian, sự hi sinh của mẹ đã khiến mẹ già đi mỗi ngày. | 0,5  0.5 |
|  | **6** | Điều mà con “nghe" được trong lời mẹ hát ở khổ thơ cuối có gì khác biệt so với các khổ thơ trước đó?  -Điều mà con " nghe" được trong lời mẹ hát ở khổ thơ cuối là cả cuộc đời của mẹ, thông qua lời mẹ hát mà tác giả nhìn thấy cả cuộc đời của mình: Mẹ ơi, trong lời mẹ hát/ Có cả cuộc đời hiện ra.  - Còn trong các khổ thơ trước thì con "nghe" được các sự vật, các âm thanh ngoài kia mà mẹ kể . | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **Làm văn** | 4.0 |
|  | **1** | Cảm nhận của anh/ chị về nét độc đáo trong bố cục và vẻ đẹp của hình ảnh thơ trong bài ***Trong lời mẹ hát*** của Trương Nam Hương |  |
|  | **a** | *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận theo bố cục 3 phần MB,TB,KB* | 0,25 |
|  | **b** | *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* | 0,5 |
|  | **c** | *Triển khai vấn đề cần nghị luận: HS có thể có nhiều cách triển khai khác nhau, miễn là hợp lí. Sau đây là vài gợi ý:*  *-*  **Ý 1.Giới thiệu tác giả, tác phẩm.**  **- Ý 2. Nết độc đáo của bố cục**  - Mô tả bố cục bài thơ:  + khổ 1,2: Lời ru của mẹ chứa những kỷ niệm tuổi thơ  + khổ 3,4,5,6,7: Hình ảnh người mẹ từ lúc còn trẻ đến lúc tóc bạc trong tình cảm yêu thương lẫn xót xa của người con,  + khổ cuối: Lời ru chấp cánh cho con bay xa trưởng thành  - Nhận xét về nét độc đáo trong bố cục của bài thơ:  + Trong lời mẹ hát ta thấy sự lớn dẫn của người con từ khi thơ bé nằm nôi đến lúc con trưởng thành song hành với dấu ấn thời gian trong cuộc đời của mẹ  + Khi con còn nằm võng lời ru mở ra hình ảnh quê hương đất nước thân thuộc bình dị ( khổ 1,2). Qua lời ru con thấu hiểu bao vất vả, tảo tần, hy sinh của mẹ ( khổ 3,4,5,6,7). Lời ru giúp con lớn lên, trưởng thành và đầy niềm tin vào tương lai (khổ cuối).  -**Ý 3. Cảm nhận vẻ đẹp của hình ảnh thơ trong bài:**  Hs có thể lựa chọn và phân tích các hình ảnh thơ mà em tâm đắc miễn là qua các hình ảnh đó làm rõ:  - Các hình ảnh đó tập trung làm rõ chủ đề văn bản là: Nỗi xót xa và tình yêu thương, lòng biết ơn của người con dành cho người mẹ đã vất vả tảo tần nuôi con khôn lớn.  - Các hình ảnh đó thể hiện tài năng của tác giả trong việc lựa chọn các hình ảnh thơ bình dị, thân thuộc mà giàu sức biểu đạt cao.  **- **Ý 4. Đánh giá chung:****  Bài thơ để lại dấu ấn sâu sắc không thể phai mờ trong tâm trí về lời ru, khắc hoạ công lao tựa trời tựa biển của mẹ, thể hiện sự trân trọng và biết ơn và tình yêu thương sâu sắc dành cho mẹ. | 0.5  1  1,25 |
|  | **d** | *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
|  | **e** | *Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |

**HẾT**