|  |  |
| --- | --- |
| HỌ VÀ TÊN:VŨ THỊ MƠGmail: mosougou@gmail.com | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KỲ II** **NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**Thời gian làm bài: 90 phút *(không kể thời gian giao đề)* *(Đề gồm 02 trang)* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm):**

***Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:*** ***HOA ĐÀO NỞ TRÊN VAI***

*[…] Vậy là Lụm trở thành con cháu nhà này cũng đã được hơn ba tháng. Ông vẫn nhớ như in buổi sáng hôm ấy. Lúc trở về từ nơi tránh lũ ông thất thần nhìn nhà cửa tan hoang. Lúc đang bới trong đống đổ nát tìm nồi niêu, xoong chảo ông giật mình nhìn thấy trên bụi tre bị bão quật nằm rạp xuống bám đầy bùn đất sau cơn lũ có hình hài một con người. Nói đúng hơn đó là một đứa trẻ, quần áo nhuốm màu bùn, tay cố ôm lấy thân cây. Xứ này đâu lạ gì cảnh sau mỗi trận bão lũ lại thấy đồ đạc nhà mình trôi đi, đồ đạc nhà người ta trôi đến. Nhưng chưa bao giờ ông nghĩ thứ trôi đến sau cơn lũ lại là một thằng bé sáu tuổi, người ngợm đặc như một khối bùn.*

*[…] Ông từng dắt thằng nhỏ ngược dòng cơn lũ tìm về nhà. Nhưng về đến nơi chỉ thấy cảnh tượng tan hoang. Người ta nói người thân thằng nhỏ đã trôi theo cơn lũ, không về. Kể từ đó thằng nhỏ trở thành con cháu trong nhà. Người làng nói chắc ông trời thương vợ chồng chị Thảo lấy nhau chục năm vẫn chưa có con nên cơn lũ đã đưa thằng nhỏ dừng lại nơi này. Từ khi có nó nhà cửa tự nhiên cứ ấm dần lên. Dù sau lũ, dựng tạm cái lều, ba con người co cụm lại bên mâm cơm đạm bạc và giấc ngủ tứ bề gió thổi. Chồng Thảo đi xuất khẩu lao động đã được gần hai năm. Ở xa, quặn lòng thương quê nhà mưa lũ. Nên Vĩnh nói số tiền anh tiết kiệm được sẽ gửi về xây một căn nhà tử tế, nền cao, móng chắc để những mùa bão sau bớt đi phần thấp thỏm, âu lo. “Hơn nữa, không thể để cho thằng nhỏ sống tạm bợ thế được. Sẽ chỉ càng khiến nó nghĩ về mất mát”. Thế là một ngôi nhà nhỏ được xây lên. […] Sợ nó ngồi không hay nghĩ ngợi vẩn vơ, lúc giải lao ông thường đạp xe đèo nó đi chơi làng trên xóm dưới. Mấy đứa nhỏ hàng xóm chạy sang kéo thằng Lụm chạy mất tiêu sau rặng cúc tần. Trời tối nhá nhem thằng Lụm trở về với bộ dạng lấm lem, miệng cười hở hàm răng sún chưa thay hết. Thảo vờ mắng nó vài câu chứ bụng dạ thì mừng vui quá chừng. Ít ra cũng thấy Lụm bắt đầu cười trở lại. Nửa đêm cũng ít dần những cơn ác mộng khiến thằng nhỏ bật dậy mếu máo gọi “mẹ ơi”. Nó cũng thôi bám chặt vào cột nhà mỗi khi thấy ngoài trời nổi gió.*

*[..] Thằng nhỏ sướng rơn lội cả ngày dưới đồng, bùn bết từ đỉnh đầu xuống chân, chỉ hàm răng trắng thỉnh thoảng thích chí cười khanh khách. Tối về cô Thảo đun sẵn nồi nước lá, lôi Lụm ra kì cọ. Tay Thảo dừng lại bên chiếc bớt đỏ trên vai thằng nhỏ, khẽ cười bảo:*

*- Con nhìn xem, hoa đào ngoài vườn chưa kịp nở mà hoa đào trên vai con đã nở hoa rồi.*

*- Hồi trước mẹ con hay nói ai có chiếc bớt đỏ như hoa sau này nhất định sẽ hạnh phúc. Có thật vậy không cô?*

*- Đúng thế. Cô cũng tin sau này Lụm nhất định sẽ trở thành một chàng trai tươi vui, hạnh phúc. Bởi con mang cả mùa xuân đang nở thắm trên vai.*

*Lụm nhắm mắt, ngửa cổ cảm nhận sự ấm áp của từng gáo nước lá dội xuống người mình và những cánh hoa đào chầm chậm nở trên vai.*

**(Trích “Hoa đào nở trên vai” của *Vũ Thị Huyền Trang. Nguồn:Internet.com* )**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì ?

A. Tự sự B. Nghị luận

C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 2.** Xác định ngôi kể của văn bản trên:

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ hai

B. Ngôi thứ ba D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3.** Câu văn sau sử dụng thành phần biệt lập nào: “***Cô cũng tin sau này Lụm nhất định sẽ trở thành một chàng trai tươi vui, hạnh phúc.”***?

A. Thành phần cảm thán. C. Thành phần gọi – đáp.

B. Thành phần chêm xen. D. Thành phần tình thái.

**Câu 4.** Ông Vại nhặt được Lụm trong hoàn cảnh nào?

A. Ông đi bắt cá và thấy Lụm bên bờ suối.

B. Ông đi rừng và thấy Lụm ở bìa rừng.

C. Ông thấy Lụm lẫn trong đống đổ nát sau cơn lũ.

D. Ông đi ra đồng và thấy lụm bên bờ ruộng.

**Câu 5.** Xét theo mục đích nói câu ***“ Bởi con mang cả mùa xuân đang nở thắm trên vai.”*** thuộc kiểu câu nào?

A. Câu hỏi C. Câu cảm

B. Câu khiến D. Câu kể

**Câu 6.** Câu **“*Nhưng chưa bao giờ ông nghĩ thứ trôi đến sau cơn lũ lại là một thằng bé sáu tuổi, người ngợm đặc như một khối bùn”***sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Nhân hoá C. Hoán dụ

B. So sánh D. Điệp ngữ

**Câu 7.** Lựa chọn **ý đúng nhất** diễn tả tâm trạng của ông Vại và cô Thảo từ khi có Lụm về ở cùng:

A. Vui vẻ, hay nói hơn C. Vui vẻ, hạnh phúc, tin tưởng vào tương lai

B. Vẫn bình thường như trước đây D. Lo lắng, mệt mỏi vì phải nuôi thêm đứa trẻ

**Câu 8.** Ý nào thể hiện đúng và đầy đủ nhất quá trình thay đổi của Lụm từ khi sống với gia đình ông Vại?

A. Từ buồn tủi, cô đơn, nhớ nhung người thân Lụm dần trở nên vui vẻ, hoạt bát, ăn nhiều, nói nhiều hơn.

B. Từ nỗi buồn tủi, xấu hổ ban đầu sau đó Lụm hòa đồng với bạn bè, nói cười vui vẻ với mọi người.

C. Từ nỗi buồn nhớ gia đình, người thân, theo thời gian Lụm vui vẻ, hồn nhiên với bạn bè.

D. Từ những cảm giác đau khổ, cô đơn, buồn nhớ người thân, dần dần Lụm đã thích nghi với cuộc sống mới và mỗi ngày một trở nên vui vẻ, cởi mở, hòa đồng với mọi người.

**Câu 9 (1,0 điểm):** Em hiểu thế nào về hình ảnh “hoa đào nở trên vai” trong câu chuyện trên?

**Câu 10 (1,0 điểm):** Thông điệp sâu sắc nhất mà văn bản gửi tới bạn đọc là gì?

**Phần II. Viết (4,0 điểm):**

Em hãy phân tích đoạn trích truyện *“Hoa đào nở trên vai”* của tác giả Vũ Thị Huyền Trang ở phần đọc – hiểu.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ KINH MÔN**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM****ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KỲ II** **NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8***(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **A. YÊU CẦU CHUNG**- Giáo viên chấm phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để có sự đánh giá khách quan, hợp lí, tránh đếm ý cho điểm. Cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách phù hợp; đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc, có sự sáng tạo và phát triển được năng lực của học sinh.- Học sinh có nhiều cách triển khai ý khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn ghi đủ điểm.- Điểm bài thi là tổng điểm thành phần, có thể lẻ đến 0,25 điểm |
|  |  |

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc** **hiểu**  | ***1*** | A | 0,5 |
| ***2*** | B | 0,5 |
| ***3*** | D | 0,5 |
| ***4*** | C | 0,5 |
| ***5*** | D | 0,5 |
| ***6*** | B | 0,5 |
| ***7*** | C | 0,5 |
| ***8*** | D | 0,5 |
| ***9*** | Học sinh lí giải theo cách hiểu, đảm bảo các ý như sau:Ý nghĩa hình ảnh “hoa đào nở trên vai”:  + Là chiếc bớt đỏ trên vai của nhân vật cậu bé Lụm. + Hình ảnh ấy còn tượng trưng cho sự may mắn, hạnh phúc. Mùa xuân tươi đẹp, tương lai tươi sáng chắc chắn sẽ đến với Lụm, bởi sau cơn lũ, em có được một gia đình mới, giàu tình yêu thương. | *0,25**0,75* |
| ***10*** | Thông điệp sâu sắc nhất mà văn bản gửi tới bạn đọc: Thông điệp về tình yêu thương: + Hãy luôn quan tâm, yêu thương mọi người xung quanh đặc biệt là những người thiệt thòi, gặp hoàn cảnh khó khăn, những em nhỏ...+ Sự ấm áp trong cách ứng xử giữa con người với con người trong những hoàn cảnh ngặt nghèo của cuộc sống. + Tình yêu thương mang lại rất nhiều ý nghĩa. Nó có thể khiến con người sống tốt đẹp hơn, nó chính là liều thuốc chữa lành vết thương lòng cho người khác... | 1,0 |
| **Phần** **Viết**  |  | **a. Yêu cầu về hình thức:** - Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, văn phong trong sáng, có cảm xúc, đảm bảo đúng thể loại phân tích tác phẩm văn học. **b. Yêu cầu nội dung:** HS có nhiều cách cảm nhận, phân tích tuy nhiên phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là một số gợi ý:**1.Mở bài:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và ý kiến khái quát về tác phẩm.**2. Thân bài:****LĐ 1: Nêu nội dung chính của tác phẩm( Tóm tắt qua về văn bản)****LĐ 2: Nêu chủ đề của tác phẩm***“Hoa đào nở trên vai”* của Vũ Thị Huyền Trang là câu chuyện cảm động, ấm áp về chủ đề tình yêu thương. Truyện giàu giá trị nhân văn để lại trong tâm hồn người đọc những ấn tượng tốt đẹp về tình cảm thân ái,gắn bó, sẻ chia của con người sau mùa lũ. **LĐ 3: Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm*****- Nghệ thuật xây dựng nhân vật.****\* Nhân vật cậu bé Lụm*- Câu chuyện “Hoa đào nở trên vai” của Vũ Thị Huyền Trang còn giúp cho người đọc cảm thấu hơn hoàn cảnh bất hạnh của cậu bé Lụm và thương yêu em nhiều hơn.+ Em mất cả cha và mẹ sau cơn lũ càn quét nên trong ánh mắt em luôn chứa chất nỗi đau buồn.+ Dù còn nhỏ nhưng Lụm là đứa bé nhạy cảm, thông minh, có đời sống nội tâm vô cùng phong phú. Lụm cảm thấu được tình yêu thương mà ông Vại và cô Thảo dành cho em=> Hoàn cảnh mất cha mẹ sau bão lũ không phải chỉ có mình Lụm chịu đựng, đó là nỗi đau của nhiều đứa trẻ khi đối mặt với lũ quét trên quê hương mình nhưng em rất may mắn được sống trong tình yêu thương của gia đình ông Vại. *\* Tình cảm ông Vại dành cho Lụm - đứa trẻ tội nghiệp:* + Ông Vại nhìn thấy Lụm khi đang bới trong đống đổ nát tìm nồi niêu, xoong. Nhìn đứa trẻ đáng thương, ông Vại mủi lòng, đưa nó về nhà. + Ông Vại đã yêu thương Lụm bằng tình yêu của một người ông đối với cháu. Bởi ông thấu hiểu hơn ai hết cảnh một đứa bé bị mất cả cha và mẹ trong bão lũ thì luôn có cảm giác đau đớn, cô đơn đến dường nào+ Ông Vại dành nhiều thời gian ở bên Lụm, yêu thương, an ủi, động viên nó để nó nguôi ngoai nỗi nhớ cha mẹ, người thân. => Ông Vại là người ông giàu lòng trắc ẩn, giàu tình yêu thương, biết cảm thông, sẻ chia với những mảnh đời bất hạnh. Ông nhân hậu, đáng kính, đáng trọng biết bao.*\* Tình cảm vợ chồng chị Thảo dành cho Lụm* + Thương Lụm như con đẻ: *-* Đi làm xa nhưng muốn xây nhà cho Lụm ở cho Lụm khỏi sợ mỗi khi bão về- Luôn hỏi han, quan tâm đến Lụm+ Thảo thương Lụm theo cách riêng của mình: - Đun nước cho Lụm đi chơi về tắm- Có những lời mắng yêu với Lụm- Động viên Lụm, quan tâm đến Lụm *“Cô cũng tin sau này Lụm nhất định sẽ trở thành một chàng trai tươi vui, hạnh phúc. Bởi con mang cả mùa xuân đang nở thắm trên vai”.* => Câu chuyện ánh lên tình người nồng hậu với một cậu bé mồ côi.***- Những đặc sắc nghệ thuật khác:***- Câu chuyện tạo dựng được tình huống độc đáo: Tình huống ông Vại “nhặt” được Lụm sau cơn lũ - Lối kể chuyện giản dị, chân chất, mộc mạc, ngôn ngữ trong sáng, hình ảnh rất đời thường- Bên cạnh đó, cách đặt nhan đề của tác giả rất thú vị, gợi nhiều ý nghĩa sâu xa: “Hoa đào nở trên vai”. Hoa đào – chiếc bớt đỏ như hoa trên vai của Lụm sẽ đem lại nhiều may mắn, hạnh phúc. Mùa xuân tươi đẹp, tương lai tươi sáng chắc chắn sẽ đến với Lụm, bởi em có được một gia đình mới sau lũ giàu tình yêu thương.**3. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề và bày tỏ suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa đoạn trích. | **0,25** **3,5**0,250,250,52,250,25 |
|  |  | *c- Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. *- Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. | **0,25** |