**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

NĂM HỌC: 2023-2024

Thời gian:*90 phút*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD-ĐT GIAO THUỶ**  **TRƯỜNG THCS BÌNH HOÀ** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  NĂM HỌC: 2023-2024  Thời gian:*90 phút* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc trích đoạn sau và trả lời các câu hỏi:**

“… Đêm hôm ấy, lúc trại giam tỉnh Sơn chỉ còn vẳng có tiếng mõ trên vọng canh, một cảnh tượng xưa nay chưa từng có, đã bày ra trong một buồng tối chật hẹp, ẩm ướt, tường đầy mạng nhện tổ rệp, đất bừa bãi phân chuột phân gián.

Trong một không khí khói tỏa như đám cháy nhà, ánh sáng đỏ rực của một bó đuốc tẩm dầu rọi lên ba cái đầu người đang chăm chú trên một tấm lụa bạch còn nguyên vẹn lần hồ. Khói bốc tỏa cay mắt, họ dụi mắt lia lịa.

Một người tù cổ đeo gông, chân vướng xiềng, đang dậm tô nét chữ trên tấm lụa trắng tinh căng phẳng trên mảnh ván. Người tù viết xong một chữ, viên quản ngục lại vội khúm núm cất những đồng tiền kẽm đánh dấu ô chữ đặt trên phiến lụa óng. Và cái thầy thơ lại gày gò, thì run run bưng chậu mực. Thay bút con, đề xong lạc khoản, ông Huấn Cao thở dài, buồn bã đỡ viên quản ngục đứng thẳng người dậy và đĩnh đạc bảo:

-Ở đây lẫn lộn. Ta khuyên thầy Quản nên thay chốn ở đi. Chỗ này không phải là nơi để treo một bức lụa trắng trẻo với những nét chữ vuông vắn tươi tắn nó nói lên những cái hoài bão tung hoành của một đời con người. Thỏi mực, thầy mua ở đâu mà tốt và thơm quá. Thầy có thấy mùi thơm ở chậu mực bốc lên không? Tôi bảo thực đấy thầy Quản nên tìm về nhà quê mà ở đã, thầy hãy thoát khỏi cái nghề này đi đã, rồi hãy nghĩ đến chuyện chơi chữ. Ở đây, khó giữ thiên lương cho lành vững và rồi cũng đến nhem nhuốc mất cái đời lương thiện đi.

Lửa đóm cháy rừng rực, lửa rụng xuống nền đất ẩm phòng giam, tàn lửa tắt nghe xèo xèo. Ba người nhìn bức trâm rồi lại nhìn nhau. Ngục quan cảm động, vái người tù một vái, chắp tay nói một câu mà dòng nước mắt rỉ vào kẽ miệng làm cho nghẹn ngào: “Kẻ mê muội này xin bái lĩnh”.

(Nguyễn Tuân, Chữ người tử tù, *Tuyển tập Nguyễn Tuân*, tập một, NXB Văn học,1981, trang 133)

**Câu 1:**Văn bản trên thuộc kiểu (thể loại) văn bản nào?

A. Truyện lịch sử B. Truyện ngắn

C. Văn bản thông tin D. Văn bản nghị luận

**Câu 2:** Âm thanh nào đã báo hiệu cho cảnh đêm cho chữ trong đoạn trích trên?

A. Tiếng mõ B. Tiếng trống thu không

C. Tiếng kẻng D. Tiếng chuông

**Câu 3:** Tác giả Nguyễn Tuân đã sử dụng biện pháp tu từ nào trong câu văn sau: *“Trong một không khí khói tỏa như đám cháy nhà, ánh sáng đỏ rực của một bó đuốc tẩm dầu dọi lên ba cái đầu người đang chăm chú trên một tấm lụa bạch còn nguyên vẹn lần hồ.”?*

A.Nhân hoá B. Ẩn dụ C. Đối lập D. So sánh

**Câu 4:** Có thể hiểu nghĩa của từ “**thiên lương**” là:

A. Vốn sẵn tính trời. B. Bản tính tốt đẹp vốn có của con nguời.

C.Đệ nhất thiên hạ. D.Những thứ có trong trời đất.

**Câu 5:** Có thể hiểu “đêm hôm ấy” là khoảng thời gian:

A. Đêm đầu tiên sau khi quan coi ngục nhận được phiến trát.

B. Đêm đầu tiên Huấn Cao ở trại giam tỉnh Sơn.

C.Đêm cuối cùng Huấn Cao chuyển đến trại giam tỉnh Sơn.

D.Đêm cuối cùng của cuộc đời Huấn Cao.

**Câu 6:** Nhân vật Huấn Cao khuyên viên quản ngục điều gì?

A. Thầy quản nên thay chốn ở đi.

B. Thầy quản nên tìm chỗ để treo bức lụa trắng.

C.Thầy quản nên về nhà quê mà ở, thầy hãy thoát khỏi cái nghề này đi đã.

D.Thầy quản hãy thoát khỏi cái nghề này đi đã.

**Câu 7:** Người kể chuyện trong văn bản là:

A.Người kể ngôi thứ nhất. B. Nhân vật viên quản ngục.

C.Nhân vật Huấn Cao. D. Người kể ngôi thứ ba.

**Câu 8:** Quản ngục có thái độ như thế nào trước lời khuyên của viên quản ngục?

A. Viên quản ngục khúm núm. B. Viên quản ngục run run.

C. Viên quản ngục cảm động, lĩnh ý. D.Viên quản ngục nghẹn ngào.

**Câu 9:** Những yếu tố nào khiến cảnh cho chữ trở thành một cảnh tượng “xưa nay chưa từng có”?

**Câu 10:** Theo bạn, tác giả đã gửi gắm thông điệp gì qua câu chuyện xin chữ và cho chữ?

**PHẦN II. VIẾT( 4 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em biết.

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC: 2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu**  (6,0 điểm) | 1 | B | 0.5 |
| 2 | A | 0.5 |
| 3 | D | 0.5 |
| 4 | B | 0.5 |
| 5 | D | 0.5 |
| 6 | C | 0.5 |
| 7 | D | 0.5 |
| 8 | C | 0.5 |
| 9 | Những yếu tố khiến cảnh cho chữ trở thành cảnh tượng “xưa nay chưa từng có”:  - Không gian cho chữ: không ở nơi thư phòng, thư sảnh sang trọng mà là phòng giam: chật hẹp, bẩn thỉu, ẩm ướt.  - Thời gian cho chữ: không phải trong ngày xuân thảnh thơi đầy cảm hứng mà là đêm cuối cùng ở trại giam, đêm cuối cùng của một tử tù.  -Con người:  + Người cho chữ là tử tù, phong thái ung dung, đĩnh đạc, cho chữ xong khuyên bảo viên quản ngục.  + Người xin chữ: viên quản ngục, khúm núm, xin bái lĩnh tử tù. | 1.0  0,25  0,25  0,25  0,25 |
| 10 | Thông điệp:  - Cái đẹp phải gắn liền với cái thiện.  - Cái đẹp luôn chiến thắng và cứu rỗi cái ác, cái xấu.  - Giữ gìn những nét đẹp văn hóa truyền thống của dân tộc.  *(Học sinh có thể diễn đạt bằng cách khác )*  ***\* Cách cho điểm :***  ***- HS nêu được 2 thông điệp đúng cho 1 điểm.***  ***- HS nêu được 1 thông điệp đúng cho 0,5 điểm.*** | 1.0 |
| **II. Viết**  (4,0 điểm) |  | - Đảm bảo cấu trúc một bài văn phân tích một tác phẩm truyện. | 0.25 |
|  | - Xác định đúng yêu cầu của đề: Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện. | 0.25 |
|  | - HS có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau, song cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **a. Mở bài:**  -Giới thiệu khái quát về tác giả và tác phẩm,nêu ý kiến chung của người viết về tác phẩm truyện.  **b. Thân bài: HS cần trình bày được các ý sau**  \* Nêu nội dung chính của tác phẩm.  \* Nêu chủ đề của tác phẩm.  \* Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm  **c. Kết bài:**  - Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của tác phẩm truyện | 0.25  2.5  0.5  0,5  1,5  0,25 |
|  | - Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | - Sáng tạo: Cách diễn đạt mới mẻ, bày tỏ tình cảm một cách chân thành. | 0.25 |