**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG TUYỂN SINH THPT - NĂM HỌC 2021 - 2022**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**PHẦN I. Tiếng Việt:** *(2.0 điểm)*

- Mỗi câu trả lời đúng cho 0,25đ

- Trả lời sai không cho điểm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **C** | **C** | **C** | **B** | **C** | **D** | **A** | **A** |

**PHẦN II. Đọc, hiểu văn bản:** *(2.0 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu 1  (0,5 đ) | Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là: Tự sự | - Mức 0.5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| Câu 2  (0,5 đ) | Người thầy đã:  - Bảo cháng trai đổ thìa muối vào cốc nước nhỏ và thử uống.  - Đổ thìa muối đầy xuống hồ nước. | Mức 0.5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0,25đ : HS chỉ ra được 1 việc làm.  -Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| Câu 3.  (0,75đ) | - Hình ảnh “thìa muối” tượng trưng cho khó khăn, thử thách những nỗi buồn đau, phiền muộn mà con người gặp phải trong cuộc đời  - Chi tiết “hòa tan” là thái độ sống, cách giải quyết những khó khăn, thách thức, những buồn đau, phiền muộn của mỗi người | - Mức 0,75đ:Hs trả lời như trên.  - Mức 0,5đ: HS nêu được 1 ý thuyết phục hoặc 2 ý chưa thật rõ nét.  -Mức 0,25đ: HS nêu được 1 ý chưa rõ nét.  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| Câu 4  (0,75đ) | HS có thể đưa ra các bài học khác nhau. Dưới đây là định hướng:  + Coi khó khăn là điều tất yếu  + Chấp nhận, tìm cách vượt qua khó khăn.  + Sống với tâm hồn rộng mở  +……………. | -Mức 0,75 điểm: Nêu được 3 bài học.  -Mức 0,5 điểm: Nêu được 2 bài học.  -Mức 0.25 điểm: Nêu 1 bài học.  -Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |

**Phần III. Tập làm văn** *(6,0 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Mức điểm** |
| Câu 1  *(1,5 điểm)* | ***\*Yêu cầu cầu chung:***  - HS biết cách viết một đoạn văn NLXH (Từ 15 -20 câu) rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục |  |
| ***\* Yêu cầu cụ thể:*** |  |
| - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận với dung lượng khoảng 15 câu  - Xác định đúng vấn đề nghị luận : suy nghĩ của mình về vai trò của những thử thách đối với con người. | - **Mức 0,5 điểm**: Đúng cấu trúc, đúng dung lượng, đúng vấn đề nghị luận.  - **Mức 0,25 điểm**: Đúng cấu trúc, đúng dung lượng hoặc đúng vấn đề nghị luận.  **- Mức 0,0 điểm**: Không đúng cấu trúc hoặc dung lượng chưa dưới 12 câu hoặc quá 15 câu, hoặc không hướng vào vấn đề cần nghị luận |
| Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí. Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận  Đây là một gợi ý:  -Thử thách có vai trò vô cùng to lớn đối với con người:  - Con người cần có những thử thách để phát triển. Thử thách là đòi hỏi tất yếu, là động lực để con người phấn đấu và vươn lên trong cuộc sống. Con người cần phải đương đầu với những thử thách mới có thể tồn tại và thành công.  - Khi vượt qua những khó khăn, thử thách con người sẽ rèn luyện mình, có thêm niềm tin, ý chí nghị lực, bản lĩnh.  - Khi vượt qua những thử thách con người rút ra được nhiều bài học kinh nghiệm, từ đó vững vàng hơn trước thử thách, dễ đến với thành công trong cuộc sống.  - Dẫn chứng | **Mức 0,75-1,0 điểm :** HS đạt được những ý cơ bản trên, có dẫn chứng thuyết phục  - **Mức 0,5 điểm**: HS nêu được 2 ý thuyết phục hoặc 3 ý chưa thật thuyết phục, có dẫn chứng.  - **Mức 0,25 điểm:** HS nêu được 1 ý hoặc 2 ý nhưng sơ sài.  **- Mức 0,0 điểm** : không làm bài hoặc viết quá sơ sài . |
| **Câu 2**  *(4,5 điểm)* | ***\* Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận***  - Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận. | **Mức 0,5 điểm:** Đúng cấu trúc, đúng vấn đề nghị luận.  **Mức 0,25 điểm:** Đúng cấu trúc hoặc đúng vấn đề nghị luận.  **Mức 0,0 điểm:** Không đúng cấu trúc, không đúng vấn đề nghị luận  **\*Cách cho điểm phần phân tích:**  - **Mức 3,0- 3,75 điểm**: Đảm bảo thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên có nhiều ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hơp, linh hoạt, văn viết mạch lạc có cảm xúc  - **Mức 2,25- 2,75 điểm**: Đảm bảo khá đầy đủ các yêu cầu nêu trên có một vài ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hơp, đôi chỗ còn lủng củng.  **- Mức 1,5- 2,0 điểm**: Đảm bảo chưa đầy đủ các yêu cầu trên, phân tích chưa thật thuyết phục, có ý kiến đánh giá đúng, dù chưa thật sâu sắc; mắc một số lỗi diễn đạt.  - **Mức 0,75 – 1,25 điểm**: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài chưa có kĩ năng phân tích thơ, chưa biết đánh giá, diễn đạt lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - **Mức 0,25- 0,5 điểm**: Phân tích được 1 ý quá sơ sài.  **- Mức 0,0 điểm**: Không làm bài hoặc lạc đề  0,25 điểm |
| ***\*Triển khai vấn đề nghị luận***  *Hs có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận , kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, cần đảm bảo các ý sau:*  ***\** Giải thích nhận định:**  Bài thơ từ câu chuyện nhỏ đã nhắc con người lẽ sống thủy chung, đạo lí uống nước nhớ nguồn. Nhận định đã khẳng định gía trị nội dung, tư tưởng của bài thơ.  **\* Giới thiệu về tác giả, tác phẩm và đoạn trích**  **\*Phân tích đoạn thơ:**  - Khái quát: Đoạn thơ là lời tâm tình của người lính về hình ảnh vầng trăng thời hiện tại và suy ngẫm chân thành của người lính về vầng trăng  - Cuộc sống nơi phồn hoa thành phố thời hòa bình đầy đủ, hiện đại, sung túc khiến cho lòng người thay đổi. Hình ảnh so sánh, nhân hóa “vầng trăng đi qua ngõ - như người dưng qua đường” thật thấm thía. Trăng vẫn gần gũi, thân thương nhưng lòng người thì dửng dưng nên trăng trở nên xa lạ.  - Một cảnh huống xảy ra bất thường xô dậy cảm xúc tự nhiên, bất ngờ trong lòng nhà thơ: “Thình lình đèn điện tắt - phòng buyn-đinh tối om”. theo bản năng con người tìm nguồn sáng “vội bật tung cửa sổ” thì đột ngột nhận ra “vầng trăng tròn”. từ “đột ngột” thể hiện sự ngạc nhiên, bất ngờ của người lính.  - Tư thế đối diện đàm tâm “Ngửa mặt lên nhìn mặt”, nghệ thuật nhân hóa trăng như con người. Cảm xúc trào dâng, thành kính vè kỉ niệm ùa về “như là đồng là bể…” - kỉ niệm về tuổi thơ, về những năm tháng gian lao, về thiên nhiên đất nước bình dị.  - Mạch cảm xúc phát triển thành chiều sâu tư tưởng mang tính triết lí. Hình ảnh “Trăng vẫn tròn vành vạnh” biểu tượng cho quá khứ vẹn nguyên, thủy chung, nghĩa tình. Nghệ thuật nhân hóa “ánh trăng im phăng phắc” - sự im lặng nghiêm nghị, bao dung khiến con người “giật mình” thức tỉnh, nhận ra sự vô tình của mình.  - Bài thơ chính là lời tự nhắc về lẽ sống ân nghĩa thủy chung, đạo lí uống nước nhớ nguồn.  \* **Đánh giá**  - Lời thơ kết hợp tự sự, trữ tình; hình ảnh thơ hàm súc, bình dị mà giàu sức gợi; giọng thơ trầm lắng, suy tư…đã khơi dậy, nhắc nhở chúng ta về đạo lí “uống nước nhớ nguồn”…  - Ý kiến nêu bật giá trị nội dung, tư tưởng của bài thơ. Đặt trong hoàn cảnh sống hiện tại thông điệp từ bài thơ vẫn vẹn nguyên ý nghĩa. |
|  | *\** ***Sáng tạo:*** *có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc mới mẻ về vấn đề nghị luận* |

**Lưu ý** : *Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh , giám khảo linh hoạt cho điểm, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo có khả năng cảm thụ tốt.*

*Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn*

*……………….Hết……………….*