|  |  |
| --- | --- |
| **ĐTH**  ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  **Thời gian làm bài 120 phút**  **(Không kể thời gian phát đề, đề có 01 trang)** |

**Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới**

|  |
| --- |
| Mặt trời vừa nhóm lửa  Nên nắng còn bâng khuâng  Sương mắc võng vào núi  Chùng dần trong gió xuân…  …Suối bắt đầu róc rách  Chim bắt đầu líu lo  Đất bắt đầu sinh nở  Trời bắt đầu non tơ.  (Trích *“Biên giới mùa xuân”,* Trần Nhương) |

**Câu 1(0,5 điểm).** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

**Câu 2 (0,5 điểm).** Tìm từ láy có trong đoạn thơ trên và nêu tác dụng.

**Câu 3 (1,0 điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ có trong khổ thơ thứ nhất.

**Câu 4 (1,0 điểm).** Từ bức tranh mùa xuân biên giới, ta cần làm gì để bức tranh ấy mãi giữ được “nét xuân”?

**Phần II: Viết (7,0 điểm)**

**Câu 1(2,0 điểm)**

Cảm nhận của em về đoạn trích trong phần đọc hiểu bằng một đoạn văn.

**Câu 2 ( 5,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau:**

**CON LỪA VÀ BÁC NÔNG DÂN**

Một ngày nọ, con lừa của một ông chủ trang trại sảy chân rơi xuống một cái giếng. Lừa kêu la tội nghiệp hàng giờ liền. Người chủ trang trại cố nghĩ xem nên làm gì. Cuối cùng ông quyết định: con lừa đã già, dù sao thì cái giếng cũng cần được lấp lại và không ích lợi gì trong việc cứu con lừa lên cả. Ông nhờ vài người hàng xóm sang giúp mình. Họ xúc đất và đổ vào giếng. Ngay từ đầu, lừa đã hiểu chuyện gì đang xảy ra và nó kêu la thảm thiết. Nhưng sau đó lừa trở nên im lặng. Sau một vài xẻng đất, ông chủ trang trại nhìn xuống giếng và vô cùng sửng sốt. Mỗi khi bị một xẻng đất đổ lên lưng, lừa lắc mình cho đất rơi xuống và bước chân lên trên. Cứ như vậy, đất đổ xuống, lừa lại bước lên cao hơn. Chỉ một lúc sau mọi người nhìn thấy chú lừa xuất hiện trên miệng giếng và lóc cóc chạy ra ngoài.

(**Hạt giống tâm hồn)**

***Viết bài văn trình bày suy nghĩ của em về vấn đề xã hội được gợi ra từ câu chuyện trên.***

**-------------Hết-----------**

Họ và tên thí sinh: ……………………...…..........… Số báo danh:……....…..

Chữ ký giám thị 1:...........……........…...... Chữ ký giám thị 2: …….................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** | |
|  | *(Hướng dẫn chấm gồm: 04 trang)* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lý; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

***Lưu ý: Điểm bài thi có thể để lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn***.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I** | **1** | **- Thể thơ năm chữ (ngũ ngôn)**  **- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm** | **0,25**  **0,25** |
| **2** | **- Từ láy: Bâng khuâng, róc rách, líu lo**  **- Tác dụng: gợi tả tâm trạng và gợi tả âm thanh cảnh vật.**  ***(HS không tìm đủ ba từ láy không cho điểm)*** | **0,25**  **0,25** |
| **3** | **Học sinh phát hiện được biện pháp tu từ sau:**  **- Nhân hoá: *Mặt trời nhóm lửa; nắng bâng khuâng; Sương mắc võng.***  **Tác dụng:**  **+ Giúp cho cách diễn đạt giàu hình ảnh, gần gũi, câu thơ tăng sức gợi cảm.**  **+ Thể hiện rõ đặc điểm, trạng thái của cảnh vật: mặt trời vừa lên, bình minh thức giấc trong sự thẹn thùng, bâng khuâng. Làn sương mỏng manh tan dần như đang mắc võng vào núi. Tất cả sự vật có hoạt động gần gũi như hoạt động của con người.**  **+ Thể hiện sự quan sát, cảm nhận tinh tế, tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và yêu quê hương sâu sắc của tác giả.**  ***(HS có cách diễn đạt khác nhưng phù hợp thì vẫn cho điểm)*** | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **4** | ***HS đưa ra những nhận thức phù hợp, tôn trọng sự liên hệ của HS. Có thể* *tham khảo gợi ý sau, nếu đạt một ý thì cho 0,25 đ***  **- Sống hoà mình vào thiên nhiên (yêu thiên nhiên, trân trọng vẻ đẹp của thiên nhiên).**  **- Có biện pháp bảo vệ thiên nhiên, bảo vệ môi trường.**  **- Quảng bá vẻ đẹp của thiên nhiên đất nước qua các trang mạng với bạn bè trong nước và quốc tế.**  **- Có trách nhiệm bảo vệ sự bình yên nơi biên cương Tổ quốc.** | **1,0** |
| **Phần II** | **1** | **a. Hình thức**  **- Đảm bảo đúng hình thức đoạn văn: Viết lùi vào đầu dòng (khoảng một ô), kết thúc bằng dấu chấm xuống dòng.**  **- Trình bày mạch lạc, đảm bảo chuẩn sự trong sáng của Tiếng Việt**  **b. Nội dung**  **HS cơ bản trình bày được các ý sau**  **1. Mở đoạn**  **Giới thiệu khái quát chủ đề, cảm nhận chung về đoạn thơ.**  **2. Thân đoạn**  **\* Giá trị nội dung:**  **Bức tranh mùa xuân nơi biên giới giản dị, bình yên, giàu sức sống, vừa có tĩnh, vừa có động (màu sắc, đường nét, âm thanh) => hình ảnh quen thuộc đặc trưng mùa xuân vùng cao.**  **+ Với nét vẽ độc đáo, mới lạ, đoạn thơ khắc hoạ một bức tranh thiên nhiên xinh đẹp, tươi trẻ, giàu sức sống : mùa xuân với gam màu trong trẻo, rực rỡ của ngày mới đang lên. Bình minh thức giấc trong sự thẹn thùng, bâng khuâng dần xua tan đi cái lạnh lẽo của mùa đông ảm đạm. Từng làn sương mỏng manh nơi vách núi tan dần trong gió xuân.**  **+ Mùa xuân với sức mạnh kì diệu đã đánh thức vạn vật sinh sôi nảy nở, tấu lên những bản nhạc rộn ràng…tất cả như trỗi dậy mạnh mẽ, bừng lên sức sống mới sau giấc ngủ dài.**  **\* Giá trị nghệ thuật**  **+ Thể thơ năm chữ giản dị, tự nhiên (nhịp thơ, nhạc điệu, giọng thơ).**  **+ Từ ngữ gợi tả tâm trạng, cảm xúc, hình ảnh (từ tượng thanh, từ tượng hình): bâng khuâng, róc rách, líu lo, non tơ.**  **+ Sử dụng thành công các biện pháp tu từ: nhân hoá *Mặt trời nhóm lửa; nắng bâng khuâng; Sương mắc võng; đất sinh nở.* Điệp cấu trúc tạo nên âm hưởng, nhạc điệu, nhịp điệu dồn dập, náo nức như vẽ ra một không gian bao la cao rộng từ mặt đất đến bầu trời.**  **3. Kết đoạn**  **Khẳng định lại giá trị nội dung, nghệ thuật đoạn thơ.**  ***(HS có thể cảm nhận xen lẫn nội dung và nghệ thuật)*** | **0,25**  **0,25**  **0,5**  **0,25**  **0,5**  **0,25** |
|  | **2** | **a. Yêu cầu về hình thức**  **- HS làm đúng kiểu bài nghị luận về một vấn đề đời sống được gợi ra từ một câu chuyện.**  **- Đảm bảo đúng cấu trúc bài văn.** | **0,25 đ** |
|  | **b. Về nội dung**  **HS cơ bản trình bày được các ý sau:**  **1. Mở bài**  **- Giới thiệu dẫn dắt vấn đề: Cuộc sống có nhiều khó khăn đòi hỏi con người phải vượt qua.**  **- Câu chuyện “Con lừa và bác nông dân” nhắc nhở chúng ta phải biết vượt qua nghịch cảnh để vươn lên trong cuộc sống.**  **2. Thân bài**  **\* Giải thích nội dung câu chuyện, rút ra vấn đề nghị luận:**  – Tình huống một con lừa bị rơi xuống giếng và có nguy cơ bị ông chủ chôn sống, nó tìm mọi cách để vượt qua nghịch cảnh, tự cứu lấy mình. Từ chỗ kêu la thảm thiết, con lừa đã ngừng kêu và tự cứu sống mình một cách dễ dàng: “cứ một lớp đất đổ xuống, nó lại dẫm lên trên và cuối cùng lên đến miệng giếng”.  – Câu chuyện về con lừa  ẩn chứa bài học: dù cuộc sống có đổ lên ta rất nhiều khó khăn, có đẩy ta xuống vực thẳm của cái chết và sự tuyệt vọng thì ta vẫn có thể giải quyết và thoát khỏi nó bằng cách thức vô cùng đơn giản là không bao giờ đầu hàng số phận và tìm cách biến khó khăn thành những cơ hội để vươn lên.  => *Hàm nghĩa sâu hơn của truyện là đề cao sức mạnh ý chí, nghị lực vượt qua nghịch cảnh của con người.*  **\* Bàn luận về ý chí và nghị lực vượt lên trên nghịch cảnh:**  Tại sao con người phải biết vươn lên trước nghịch cảnh?  + Đầu hàng đồng nghĩa với sự thất bại, với cái chết (hoặc thể xác, hoặc tinh thần). Ý chí, nghị lực tạo nên sức mạnh tinh thần vô cùng kì diệu có thể giúp con người “tìm ra tia sáng dưới đường hầm tăm tối”, thấy được cơ may, cơ hội trong những hoàn cảnh ngặt nghèo nhất (chủ động, bình tĩnh vượt qua).  + Nghị lực mạnh mẽ và niềm tin vào chính mình  giúp con người đối chọi với khó khăn, vượt qua thử thách của cuộc sống một cách dễ dàng hơn. Có niềm tin vào bản thân, tinh thần lạc quan để theo đuổi đến cùng mục đích và lí tưởng sống.  + Ý chí và nghị lực giúp ta thay đổi được hoàn cảnh số phận,  luôn được mọi người ngưỡng mộ, cảm phục, đồng thời tạo được lòng tin ở người khác.  + Người có ý chí, nghị lực luôn có thể chuyển rủi thành may, chuyển họa thành phúc, không khuất phục số phận và đổ lỗi thất bại do số phận.  + Có dẫn chứng minh họa.  **\* Liên hệ, mở rộng vấn đề**  + Phê phán những con người yếu đuối, đầu hàng trước số phận. Những người chưa làm nhưng thấy khó khăn đã nản chí, thấy thất bại thì hủy hoại và sống bất cần đời.  + Những người có điều kiện đầy đủ nhưng không chịu học tập, buông thả, không nghĩ đến tương lai. Những người khi gặp khó khăn là buông xuôi, nản chí, phó mặc cho số phận. (Liên hệ đến lối sống thiếu ý chí, nghị lực vương lên của nhiều bạn trẻ ngày nay…)  \* **Chúng ta cần rèn luyện  như thế nào để có ý chí mạnh mẽ, nghị lực kiên cường?**  – Đứng trước những khó khăn, thử thách của cuộc sống mỗi chúng ta phải có niềm tin, ý chí, nghị lực để vượt qua.  – Hãy dũng cảm bước lên phía trước, bỏ lại sau lưng những lo âu và sợ hãi. Luôn giữ bình tĩnh và lạc quan dù ở trong nghịch cảnh khắc nghiệt. Trong cuộc sống chẳng có gì đáng sợ ngoại trừ chính nỗi sợ mà tự chúng ta tạo ra.  – Trân trọng những gì bạn có trong tay, đó mới chính là những thứ quý giá đừng để khi mất đi rồi mới bắt đầu hối tiếc.  - Có dẫn chứng minh họa.  **3. Kết bài:**  Khẳng định lại ý nghĩa của biết vượt lên khó khăn, nghịch cảnh của cuộc sống. | **0,5 đ**  **0,25 đ**  **0,25 đ**  **0,5 đ**  **0,5 đ**  **0,5 đ**  **0,5 đ**  **0,25 đ**  **0,25 đ**  **0,5 đ**  **0,5 đ** |
|  |  | ***c. Sáng tạo: Bài viết có sáng tạo, mới mẻ, lập luận chặt chẽ.*** | **0,25 đ** |

**-------------Hết------------**

\* Lưu ý:

*- Chỉ cho điểm tối đa nếu bài viết của học sinh kết hợp tốt các yêu cầu về nội dung và yêu cầu về hình thức, kĩ năng.*

*- Thí sinh có nhiều cách triển khai theo trình tự khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng hợp lí vẫn cho điểm tối đa.*