|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BÌNH PHƯỚC**    **ĐỀ THI CHÍNH THỨC**  ( *Đề thi gồm có 01trang*) | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **CẤP TỈNH THCS NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn**  (Thời gian:150 phút, *không kể thời gian giao đề*)  Ngày thi: 09/03/2024 |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

“Thế giới của chúng ta có muôn vàn điều thú vị để khám phá. Cho dù bạn đang ở độ tuổi nào, bạn cũng nên phá vỡ các giới hạn của nhận thức và luyện cho mình kĩ năng quan sát bằng cách ra khỏi nhà, ra ngoài thiên nhiên và chú ý tới mọi điều xung quanh. Hãy đặt cho bản thân những câu hỏi như: “Tại sao…?” Tại sao không…?” và thử tự tìm các câu trả lời hay sự trợ giúp của những người quen biết. Đừng bao giờ tự cao tự đại nói rằng: “Tôi biết hết rồi, anh/chị sẽ không chỉ cho tôi được điều gì mới đâu!”. Vì chỉ khi chúng ta nhận thức được rằng vẫn còn nhiều điều có thể học, chúng ta mới có thể bổ sung được nhiều kiến thức mới.

Hãy nghe nhạc cổ điển, đến thăm các viện bảo tàng và các phòng trưng bày nghệ thuật, hãy đọc sách về nhiều chủ đề khác nhau, hãy có những sở thích như khiêu vũ, chơi đàn, hội họa hay tập luyện một bộ môn thể thao**.** Dù bạn chọn cho mình một bộ môn nào đi nữa, bạn cũng nên theo học đến cùng và tìm hiểu không ngừng nghỉ cho đến khi đạt được kiến thức sâu sắc về lĩnh vực đó mới thôi. Đừng chỉ “chạm đến một lần rồi bỏ xó”. Hãy quyết tâm rèn luyện và củng cố trí tò mò để nó trở thành một phần cá tính của bạn. Biết đâu, trong một lần tò mò hay thắc mắc như vậy, bạn sẽ tìm ra được niềm đam mê cho bản thân. Có khát vọng khám phá và tìm tòi là một trong những động lực giúp bạn tiếp cận với thế giới và vươn ra biển lớn.”

(Trích *Tìm kiếm niềm đam mê*, *Hộ chiếu xanh đi quanh thế giới*,

Nhà xuất bản Thế giới, 2017, tr17, 18)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**: (0.5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2:** (1.0 điểm) Theo tác giả, vì sao “Đừng bao giờ tự cao tự đại nói rằng: “Tôi biết hết rồi, anh/chị sẽ không chỉ cho tôi được điều gì mới đâu!”?

**Câu 3**: (1.5 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ trong câu sau: “Hãy nghe nhạc cổ điển, đến thăm các viện bảo tàng và các phòng trưng bày nghệ thuật, hãy đọc sách về nhiều chủ đề khác nhau, hãy có những sở thích như khiêu vũ, chơi đàn, hội họa hay tập luyện một bộ môn thể thao”.

**Câu 4:** (1.0 điểm). Em hiểu như thế nào về ý kiến: “Có khát vọng khám phá và tìm tòi là một trong những động lực giúp bạn tiếp cận với thế giới và vươn ra biển lớn”?

**PHẦN II: LÀM VĂN (16.0 điểm).**

**Câu 1: (6.0 điểm)** Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, hãy viết một bài văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ***ý nghĩa của niềm đam mê*** trong cuộc sống.

**Câu 2: (10.0 điểm)** Nhà văn Pháp Ana-tôn Prăng-xơ từng nói: “Đọc một câu thơ nghĩa là ta gặp gỡ một tâm hồn con người”.

Em hiểu gì về nhận định trên? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ **Đoàn thuyền đánh cá** của Huy Cận.

……………………..Hết……………………

*(Thí sinh không được sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm)*

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BÌNH PHƯỚC**    **ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | **KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **CẤP TỈNH THCS NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn**  (Thời gian :150 phút, *không kể thời gian giao đề*)  Ngày thi: 09/03/2024 |

**HƯỚNG DẪN CHẤM- THANG ĐIỂM**

(HDC gồm 06 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | 1 | Phương thức biểu đạt chính: nghị luận | 0,5 |
| 2 | Theo tác giả,...Vì chỉ khi chúng ta nhận thức được rằng vẫn còn nhiều điều có thể học, chúng ta mới có thể bổ sung được nhiều kiến thức mới. | 1,0 |
| 3 | - **Xác dịnh biện pháp tu từ:** (Học sinh có thể chỉ ra **một trong** **hai** biện pháp tu từ: Phép lặp: “hãy”, hoặc phép Liệt kê*: “*nghe nhạc cổ điển”, “đến thăm các viện bảo tàng”, "đọc sách về nhiều chủ đề khác nhau”.  **Tác dụng**: Nhấn mạnh những điều cần phải làm để thể hiện khát vọng và đam mê, chuẩn bị hành trang đầy đủ trước khi bước ra biển lớn cuộc đời. | 0,5  1,0 |
| 4 | Ý kiến: “*Có khát vọng khám phá và tìm tòi là một trong những động lực giúp bạn tiếp cận với thế giới và vươn ra biển lớn”* được hiểu :  - Khát vọng là những ước mơ và hoài bão được đặt ra trong cuộc sống, giúp chúng ta vươn lên và phát triển được những khả năng khám phá, sáng tạo.  - Có khát vọng, có ước mơ sẽ là động lực giúp chúng ta học hỏi và tìm tòi những nguồn tri thức trong cuộc sống. Đây là một trong những động lực lớn lao giúp chúng ta tiếp cận với thế giới, tiếp cận với những tri thức của nhân loại và đem lại những khám phá và hiểu biết cho chính bản thân mình. | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **16.0** |
|  | **Câu 1** | **Viết bài văn về ý nghĩa của niềm đam mê trong cuộc sống** | **6,0** |
|  | ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận.***  Mở bài vừa nêu được vấn đề vừa khơi gợi lôi cuốn sự chú ý của người đọc. Thân bài phải triển khai được đầy đủ các khía cạnh của vấn đề, kết hợp dẫn chứng một cách logic. Kết bài khẳng định lại vấn đề. | **0,25** |
| ***b.******Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:***Ý nghĩa của niềm đam mê trong cuộc sống. | **0,25** |
| ***c. Triển khai vấn đề cần nghị luận:***Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  Bài văn có bố cục 3 phần rõ ràng mạch lạc, dựa vào các ý sau:  **\* Mở bài** (HS có thể mở bài theo hai cách sau)  **Cách 1:** Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận, khẳng định vấn đề...  **Cách 2:** Đi từ một trích dẫn, lí luận....  **\* Thân bài:**  **- Giải thích***:* Đam mê là sự say mê, nhiệt huyết để biến những sở thích, sở trường của mỗi người thành hiện thực.  -> Những đam mê chính đáng, tích cực thúc đẩy con người nổ lực để khẳng định bản thân.  **Bàn luận vấn đề.**  - Ý nghĩa của niềm đam mê:  + Con người có đam mê sẽ tạo nên niềm hứng khởi, tiếp thêm động lực, nỗ lực để chinh phục những thử thách, quyết tâm thực hiện ước mơ hoàn thành sở nguyện của bản thân.  + Ca ngợi, tôn vinh những ai dám theo đuổi đam mê để khẳng định mình và đem đam mê của mình để phục vụ cộng đồng, xã hội.  **- Dẫn chứng:** ( phù hợp, tiêu biểu...)  **- Bàn bạc mở rộng**: Phê phán những kẻ yếu hèn đã sớm giã từ đam mê khi gặp khó khăn, thử thách, sống không có đam mê.  **- Bài học nhận thức và hành động**  Con người, đặc biệt là tuổi trẻ phải biết nuôi dưỡng đam mê lành mạnh và theo đuổi đam mê đến cùng; Sống cần phải có đam mê mới có cống hiến cho đời.  **\* Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề, lời nhắn gửi... | **5.0**  0.5  0,5  2.0  0.5  0.5  0.5  0.5 |
| ***d. Chính tả và ngữ pháp:***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| ***e. Sáng tạo:***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ; dẫn chứng tiêu biểu, bám sát thực tế… | **0,25** |
|  | **Câu 2** | ***Nhà văn Pháp Ana-tôn Prăng-xơ từng nói: “Đọc một câu thơ nghĩa là ta gặp gỡ một tâm hồn con người”.***  ***Em hiểu gì về nhận định trên? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ Đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận.*** | **10.0** |
|  |  | **a. Đảm bảo cấu trúc một bài văn nghị luận:** Trình bày đầy đủ các phần : Mở bài, thân bài, kết bài. Phần mở bài dẫn dắt, trích dẫn hợp lí, nêu được vấn đề nghị luận ; phần thân bài biết tổ chức thành nhiều luận điểm, đoạn văn liên kết chặt chẽ, mạch lạc để làm sáng tỏ vấn đề ; phần kết bài khái quát được vấn đề, thể hiện được nhận thức của người viết. | **0.5** |
|  |  | **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận :** Vẻ đẹp ngôn ngữ nghệ thuật và những tư tưởng, tình cảm, cảm xúc sâu kín của nhà thơ Huy Cận gửi gắm qua bài thơ. | **0.5** |
|  |  | **c. Triển khai vấn đề nghị luân** thành những luận điểm phù hợp, theo trình tự hợp lí, có liên kết chặt chẽ ; sử dụng tốt các thao tác lập luận để triển khai luận điểm. Học sinh có thể triển khai theo các hướng sau: |  |
|  |  | ***\* Mở bài****:*  Cách 1: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận.  Cách 2: Mở bài bằng lí luận văn học, trích dẫn nhận định*.*  *\*Lưu ý:*  *- Khuyến khích mở bài theo cách 2.*  *- Nếu mở bài không trích dẫn nhận định trừ (0.25/0.5đ) Tuỳ vào khả năng dẫn dắt của HS.* | **0.5** |
|  |  | **\* Thân bài:**  **- Giải thích ý kiến, nhận định.**  - Giải thích:  + “Đọc câu thơ”: Nghĩa là tìm hiểu, suy ngẫm, là hoạt động thưởng thức của người đọc về sản phẩm nghệ thuật chứa đựng tư tưởng, tình cảm, cảm xúc của tác giả được thể hiện qua hình thức nghệ thuật phù hợp.  + “Gặp gỡ một tâm hồn con người”: Phát hiện ra, sự đồng cảm của thế giới nội tâm của con người cùng tác giả.  =>Ý nghĩa của nhận định: Đọc một câu thơ chúng ta sẽ nhận ra con người bên trong của nhà thơ. Nghĩa là, đọc một câu thơ hay ta không chỉ cảm nhận được vẻ đẹp ngôn ngữ nghệ thuật mà còn thấu hiểu được tư tưởng, tình cảm, cảm xúc sâu kín của người nghệ sĩ gửi gắm vào tác phẩm.  - Lí giải:Vì sao khi đọc một câu thơ nghĩa là ta gặp gỡ một tâm hồn con người bởi vì:  + Thơ là tiếng nói của tâm hồn, tình cảm, là sự thăng hoa cảm xúc của nhà thơ. Nếu không xuất phát từ những tình cảm chân thành người nghệ sĩ không thể có được những tác phẩm hay, in đậm dấu ấn trong lòng độc giả.    + Mỗi câu thơ ra đời là kết quả của những trăn trở, suy tư, nung nấu ở người nghệ sĩ về cuộc đời, sáng tạo nghệ thuật. Tình cảm của nhà thơ là khâu đầu tiên trong quá trình sáng tác cũng là khâu sau cùng ở người đọc. Khi tiếp nhận câu thơ, là khi bạn đọc được sống cùng thế giới cảm xúc, tư tưởng của nhà thơ, từ đó rung lên sự đồng điệu, đồng sáng tạo với tác giả. | **(1.5)**  *0.25*  *0.25*  *0.5*  *0.25*  *0.25* |
|  |  | ***\* Phân tích, chứng minh****.*  ***Luận điểm 1. Đọc bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”, bạn đọc được gặp gỡ, trò chuyện với một tâm hồn đẹp, lãng mạn, tha thiết yêu thiên nhiên, yêu cuộc đời và con người tác giả.***  ***1.1:Trước hết, đó là vẻ đẹp của một tâm hồn hân hoan của nhà thơ khi cùng đoàn thuyền ra khơi đánh cá trong khung cảnh hoàng hôn huy hoàng, ấm áp. (dẫn chứng: phân tích khổ thơ 1,2)***  ***- Cảnh đoàn thuyền ra khơi trong hai câu thơ đầu.***  + Phép so sánh “mặt trời xuống biển” được ví như “hòn lửa” làm nổi bật màu sắc đỏ rực, tráng lệ của mặt trời.Thiên nhiên lúc hoàng hôn xuống thật kì vĩ tráng lệ.  -> Lựa chọn vị trí quan sát tài tình ( trên con thuyền nhìn vào bờ bãi) đã giúp nhà thơ quan sát cảnh vật một cách bao quát.  + Nghệ thuật nhân hoá, liên tưởng “ sóng cài then, đêm sập cửa” nhà thơ liên tưởng vũ trụ như một ngôi nhà thu nhỏ với màn đêm là cánh của còn sóng là then cài đầy gần gũi.  => Lúc vũ trụ, thiên nhiên bước vào trạng thái nghỉ ngơi cũng là lúc người dân chài lưới chuẩn bị một hành trình ra khơi cho mình*.*  ***- Họ ra khơi trong tiếng hát đầy niềm hứng khởi.***  + Từ “lại”diễn tả chính xác nhịp sống quen thuộc của người dân chài lưới.  + Biện pháp tu từ phóng đại, ẩn dụ “câu hát căng buồm” làm nổi bật khí thế phơi phới, niềm hứng khởi, lạc quan của người dân chài lưới. Họ làm chủ cuộc đời, làm chủ biển cả. Đó cũng chính là tiếng lòng nô nức của tác giả trước con người mới, thời kì mới.  ***- Câu hát còn thể hiện niềm mong ước chuyến ra khơi thắng lợi và niềm tự hào về sự giàu có của biển cả trước sự trù phú các loài cá.***  + Phép so sánh “ cá Thu như đoàn thoi” cùng phép ẩn dụ, nhân hoá “đêm ngày dệt biển” tạo nên một bức tranh sống động, lấp lánh sắc màu...  + Chỉ một từ “ơi” nhưng đủ diễn tả khát khao, mong ước của người dân chài lưới cũng như tác giả đánh bắt được thật nhiều cá.  ***Luận điểm 2: Vẻ đẹp tâm hồn Huy Cận còn tiếp tục được thể hiện ở cái nhìn say mê, tràn đầy niềm lạc quan, tự hào trước cảnh đêm trăng và cảnh ngư dân đánh cá trên biển.( Dẫn chứng khổ 3,4,5,6 và phân tích)***  ***- Người dân đánh cá đêm trên biển với tư thế tầm vóc lớn lao.***  + Nghệ thuật đảo ngữ, ẩn dụ “lái gió buồm trăng” được sử dụng khéo léo đã làm nổi bật sự chủ động của con thuyền.  + Nghệ thuật phóng đại, nhân hoá “Lướt giữa mây cao với biển bằng”, con thuyền vốn nhỏ bé nhưng qua cách nhìn của tác giả đã sánh ngang tầm vũ trụ, trở nên kì vĩ, trở thành chủ thể bức tranh phong cảnh.  + Một loạt động từ :"lái”, “lướt”, “đậu”, “dò”.. “vây”…đã làm nổi bật tư thế chủ động, làm chủ của con thuyền và người dân lao động.Việc đánh bắt như một trận chiến mà mỗi người lao động như một chiến sĩ.  =>Sự kết hợp giữa chất hiện thực và lãng mạn đã tạo nên những vần thơ đẹp và sâu sắc.Thể hiện niềm vui, cảm hứng say sưa, khoẻ khoắn của con người lao động trong thời kì mới với tâm thế; Tập làm chủ, tập làm người xây dựng/ dám vươn mình cai quản thiên nhiên.  ***- Cảnh biển đẹp đêm trăng.***  + Bằng thủ pháp liệt kê: “cá nhụ”, “cá chim”, “cá đé, kết hợp các tính từ chỉ màu sắc; “đen”, “hồng” , “lấp lánh”…cách gọi thân thương “em”, nghệ thuật nhân hoá...  => Làm nổi bật vẻ đẹp lung linh đầy sắc màu, sự trù phú của thế giới loài cá. Tạo nên một bức tranh sơn mài lộng lẫy đậm chất hội hoạ, đồng thời cũng đầy ắp chất nhạc, chất thơ.  ***- Con người lao động với tinh thần hăng say biết ơn mẹ thiên nhiên.***  + “Ta hát bài ca gọi cá vào / Gõ thuyền đã có nhịp trăng cao…buổi nào”  + Cảnh thu hoạch cá: kéo xoăn tay chùm cá nặng, kịp trời sáng…  => Thiên nhiên như cộng hưởng vào công việc đánh bắt để rồi người lao động biến công việc nặng nhọc thành bài ca lao động, đồng thời cũng là lời ca về lòng biết ơn đối với mẹ thiên nhiên.  ***Luận điểm 3: Vẻ đẹp tâm hồn nhà thơ còn được thể hiện rõ nét ở tâm trạng phấn khởi, niềm vui phơi phới trước cảnh bình minh tráng lệ và cảnh đoàn thuyền trở về.***  - “ Câu hát căng buồm”, “ đoàn thuyền chạy đua”, “Mặt trời đội biển nhô màu mới”, “ huy hoàng”...  - NT:Từ láy “huy hoàng”, ẩn dụ “màu mới”- cuộc sống mới.  -> Con người chạy đua với thời gian, họ quý từng giây, từng phút để cải tạo, xay dựng cuộc sống mới, để cống hiến vào sự nghiệp chung.  => Câu hát lại vang lên, họ ra đi trong tiếng hát, lao động trong tiếng hát, ra về trong tiếng hát đã phản ánh niềm hứng khởi, hạnh phúc, ấm no, được làm chủ cuộc sống của mình. Đó cũng chính là niềm vui, niềm tin của tác giả về một cuộc sống tươi đẹp trong thời kì mới.  ***Luận điểm 4. Đọc bài thơ, bạn đọc còn thấu hiểu, cảm nhận được tâm hồn Huy Cận qua quá trình mài chữ, tôi luyện gian khổ thông qua nghệ thuật sáng tác.***  - Cảm hứng thực và cảm hứng lãng mạn đã tạo cho bài thơ có nhiều hình ảnh độc đáo; vừa thực, vừa ảo vừa tráng lệ, lung linh.  - Tâm hồn thơ đổi mới, hoà chung vào con người lao động đã tạo cho bài thơ mang âm điệu vô cùng khoẻ khoắn, mạnh mẽ, các yếu tố như nhịp điệu, vần…góp phần làm nên âm hưởng ấy.  - Ngôn ngữ trau chuốt, lối vận dụng linh hoạt các biện pháp tu từ; Liệt kê, so sánh, ẩn dụ, phóng đại, nhân hoá, kết cấu đầu cuối tương ứng gợi không gian thơ sống động, lung linh,kì ảo nhưng gần gũi với người đọc. | **(1.5)**  0.5  0.5  0.5  **(1.5)**  *0.5*  *0.5*  *0.5*  **(0.75)**  0.25  0.5  **(0.75)**  0.25  ơ  0.25  0.25 |
|  |  | **Đánh giá tổng hợp.**  - Ý kiến trên đã đánh giá đúng đắn quá trình tiếp nhận một tác phẩm văn học nói chung và thơ ca nói riêng. Đến với bài thơ Đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận bạn đọc không chỉ cảm nhận được vẻ đẹp của ngôn ngữ nghệ thuật mà còn thấu hiểu được tư tưởng, tình cảm, cảm xúc sâu kín của nhà thơ gửi gắm vào tác phẩm.  - Tác phẩm là bài học cho cho người nghệ sĩ về khả năng phản ánh hiện thực, tư tưởng, tình cảm qua tác phẩm nghệ thuật thơ. Tuy nhiên, tâm hồn thôi chưa đủ, giá trị đó còn phải được thể hiện bằng tài năng nghệ thuật thực sự của người cầm bút.  - Bài học đối với bạn đọc: Phải biết trân trọng sản phẩm tinh thần của nhà thơ, qua mỗi câu thơ, mỗi tác phẩm ta biết rung động sâu sắc trước cái đẹp tâm hồn người nghệ sĩ,cái đẹp của cuộc đời, của nghệ thuật để từ đó biết chủ động khi tiếp nhận tác phẩm. | **(1.0)**  0.5  0.25  0.25 |
|  |  | **\* Kết bài:**  - Khẳng định lại ý kiến.  - Nêu cảm nhận, suy nghĩ chung về bài thơ. | **0.5** |
|  |  | **d. Sáng tạo:** Bài viết có những cách diễn đạt, triển khai độc đáo và sáng tạo ( câu, từ ngữ, hình ảnh, các yếu tố biểu cảm, lập luận sắc bén…) thể hiện thái độ, quan điểm riêng, sâu sắc, không trái với chuẩn mực đạo đức, pháp luật. | **0.5** |
|  |  | **e.** **Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo chuẩn chính tả,ngữ pháp, không mắc lỗi dùng từ, câu. | **0.5** |

**Lưu ý:**

*- Hướng dẫn chấm* ***mang tính định hướng.***

*- Giám khảo cần* ***linh động*** *kết hợp* ***hướng dẫn chấm*** *và* ***sự sáng tạo của HS*** *để* ***cho điểm phù hợp.***

*- Biểu điểm :****in đậm****- là điểm tổng mỗi phần,* ***không in đậm*** *là điểm thành phần.*