**ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2022 - 2023**

**Môn thi: Ngữ văn 9 - Thời gian làm bài: 90 phút**

*Người ra đề: Nguyễn Thị Phước . - Đơn vị: Trường THCS Kỳ long*

**Câu 1.***(2,0 điểm)*

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu:

“*Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân* *từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn là người không bao giờ trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon. Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn, hơn ai hết, trước ai hết, phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó.”*

(Trích ***Nếu biết trăm năm là hữu hạn***...- Phạm Lữ Ân)

a.Chỉ ra phương thức biểu đạt chính .

b. Xác định, gọi tên thành phần biệt lập được sử dụng trong đoạn trích.

c. Xác định câu chủ đề và nêu chủ đề của đoạn văn.

**Câu 2**. *(3,0 điểm)* Hãy viết bài văn ngắn (khoảng 300 từ) trình bày suy nghĩ của em về câu tục ngữ: *Thất bại là mẹ thành công*.

**Câu 3**.  *(5,0 điểm)*  Cảm nhận về tình yêu thương con sâu sắc của nhân vật ông Sáu trong truyện ngắn “*Chiếc lược ngà*” (Nguyễn Quang Sáng, *Ngữ văn 9*, tập một).

*------ HẾT-----*

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

**Câu 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý** | **Hình thức, kĩ năng và nội dung kiến thức** | **Điểm** |
| **Đề 01** | Đọc đoạn văn và thực hiện các yêu cầu. | **2.0** |
| a) | Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn: Nghị luận. | 0.5 |
| b) | Thành phần biệt lập được sử dụng trong đoạn: ***Chắc chắn****, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn ->* Phần in đậm,thành phần tình thái | 0.5 |
| c) | - Câu chủ đề: *Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn*  - Chủ đề của đoạn văn: Giá trị có sẵn của mỗi con người  (*Chấp nhận khi HS nêu câu chủ đề thêm cả câu cuối; nêu được câu chủ đề và xác định là chủ đề của đoạn văn*) | 0,5  0,5 |

**Câu 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Hãy viết bài văn ngắn (khoảng 300 từ) trình bày suy nghĩ của em về câu tục ngữ: *Thất bại là mẹ thành công*.** | **3.0** |
|  | ***a. Về kỹ năng***:  - Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận; đúng kiểu bài nghị luận về vấn đề tư tưởng, đạo lý.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận:  - Triển khai bài viết một cách mạch lạc, tự nhiên, hợp lý.  *- Chính tả, dùng từ, đặt câu*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.  - Khuyến khích những bài viết có cách diễn đạt độc đáo, có sự khám phá trong triển khai giải quyết vấn đề sáng tạo. |  |
|  | ***b. Về kiến thức***:  HS có thể trình bày bài viết theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo những nội dung cơ bản. Đây là một hướng triển khai vấn đề với những gợi ý cơ bản: |  |
| *Có nhiều cách triển khai vấn đề. Đây là một hướng tham khảo:* |  |
| - *Giới thiệu vấn đề*: Thất bại là một trong những nhân tố quan trọng tạo nên thành công. | *0.25* |
| - **Giải thích**  + “*Thất bại*” là gặp kết cục xấu, trái với ý muốn trong việc gì đó, “*thất bại*” thường được hiểu là hỏng việc lớn. “*Thất bại*” trái nghĩa với “*thành công*”, “*thành công*” là đạt kết quả tốt đẹp.  **+ “***Thất bại là mẹ thành công*” là cách nói hình ảnh, ý muốn nhấn mạnh: *thành công* được sinh ra từ *thất bại*. Trong cuộc sống, ai cũng từng trải thất bại. Thành công thường chỉ đến với người biết mổ xẻ thất bại, phân tích nguyên nhân, rút ra bài học kinh nghiệm để tiếp tục công việc một cách vững vàng, chắc chắn.  -> Câu tục ngữ đúc kết kinh nghiệm dân gian, trở thành bài học, thành lời khuyên sâu sắc cho mọi người trong nhiều mặt của đời sống. | *0.5* |
| - **Bàn bạc, làm sáng tỏ vấn đề**:  + Biết rút ra những bài học quý giá từ thất bại thì con người sẽ có được thành công trong cuộc sống. Sau mỗi lần thất bại người ta sẽ tìm được nguyên nhân dẫn đến sai sót của công việc, giúp có kinh nghiệm để tránh được những sai lầm và bước tiếp đến thành công. Việc phân tích, nhìn thẳng vào thất bại không những khiến ta không lặp lại sai lầm cũ mà còn giúp ta rèn luyện tầm nhìn, bản lĩnh, ý chí để có thể lường trước và tránh được, dám đối mặt, vượt được những rủi ro, trở ngại có thể có trong tương lai (*dẫn chứng những tấm gương đã vượt lên sau thất bại*)… Khó tìm ra ai đó đã thành công lớn mà chưa từng thất bại hay không biết rút ra những bài học từ thất bại.  + Không biết rút ra những bài học sau khi thất bại khiến con người khó có được thành công, khó trưởng thành. Nếu không biết rút kinh nghiệm sau thất bại, tìm ra nguyên nhân thất bại thì rất có thể người ta lại lặp lại những sai lầm của chính mình đã trải qua. Nếu không biết rút kinh nghiệm, người ta hoàn toàn có thể vấp ngã nhiều lần, thất bại nhiều lần khiến cho người ta nhụt chí, tự ti, dễ chán nản (*dẫn chứng*). | *1.0* |
|  | - **Liên hệ, mở rộng vấn đề**:  + Liên hệ: Có thể thấy “*Thất bại là mẹ thành công*” là bài học quý giá cho mọi người. Ngạn ngữ Nga cũng có câu “*Không vấp hai lần cùng một mô đất*” để nói về vai trò của kinh nghiệm. Tục ngữ Việt Nam còn có câu có ý nghĩa tương tự “*Chớ thấy sóng cả mà ngã tay chèo*”, khuyên con người đừng e sợ thử thách, gian nan để khẳng định mình.  + Tuy nhiên, không phải lúc nào người ta cũng rút được bài học từ thất bại; cuộc sống phong phú, phức tạp nên “bài học” ở tình huống này chưa hẳn đã đúng khi áp dụng vào tình huống khác. Mặt khác, một điều hết sức quan trọng là con người đừng chờ khi bản thân “trải nghiệm” thất bại rồi mới chịu rút ra bài học cho bản thân mình. | *0.5* |
|  | **- Bài học nhận thức và hành động:**  + Mỗi người cần phải rèn luyện ý chí, tư duy phân tích, biết mổ xẻ thất bại của bản thân cũng như của người khác để rút ra bài học bổ ích cho con đường rèn luyện, phấn đấu hoàn thiện mình, đạt được những mục tiêu, lý tưởng.  + Cần loại bỏ lối sống tiêu cực, dễ bi quan, chán nản, thiếu ý chí vươn lên; lối sống bồng bột, thiếu trách nhiệm với bản thân và với người khác; loại bỏ tâm lý ngại khó, ngại khổ, sợ thất bại,…  + Nhận thức bài học của thất bại nhưng cũng cần thấm thía cái giá của thất bại để biết sống và làm việc có kế hoạch, vững vàng, chắc chắn để có được thành công cho mình và cho tập thể. | *0.5* |
|  | *Khẳng định vấn đề nghị luận.* | *0.25* |

**Câu 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Cảm nhận về tình yêu thương con sâu sắc của nhân vật ông Sáu trong  truyện ngắn “***Chiếc lược ngà***” (Nguyễn Quang Sáng*, Ngữ văn 9*, tập một). | **5.0** |
|  | ***a. Về kỹ năng***:  Biết làm kiểu bài nghị luận về tác phẩm truyện ( hoặc đoạn trích), kiểu bài phân tích nhân vật; Bài viết có bố cục mạch lạc, sáng rõ, lập luận thuyết phục, kết hợp lý lẽ và dẫn chứng hợp lý, thể hiện hiểu biết về giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm. Có đầy đủ các phần : Mở bài, Thân bài, Kết bài.  - HS có thể lựa chọn triển khai bài làm theo cách riêng. Người chấm cần tôn trọng cách lập luận riêng trên nguyên tắc: giải quyết vấn đề phải có sức thuyết phục.  ***b. Về kiến thức***: HS có thể trình bày bài viết theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo những nội dung cơ bản. Đây là một hướng triển khai vấn đề với những gợi ý cơ bản: |  |
|  | - Giới thiệu vấn đề nghị luận - **tình yêu thương con sâu sắc** của nhân vật ông Sáu trong truyện ngắn “***Chiếc lược ngà***”  *-* Khái quát về hoàn cảnh, cuộc đời và số phận của nhân vật ông Sáu, vị trí của nhân vật ông Sáu trong tác phẩm.  - Nhân vật ông Sáu được nhà văn tập trung khắc hoạ ở tình yêu thương con sâu sắc – tình cảm ông dành cho bé Thu:  + *Tình yêu thương con sâu sắc thể hiện ở đoạn văn kể việc ông Sáu trên đường về*: Lúc mới về, "cái tình người cha cứ nôn nao trong người anh", ông mong nhớ, tưởng tượng cảnh con "chạy xô vào lòng anh" nhưng ông đã phải đau đớn trước thái độ lạnh lùng, hoảng sợ của con...  + *Tình yêu thương con sâu sắc thể hiện ở phần truyện kể về những ngày ông Sáu nghỉ phép ở nhà*: Ba ngày ở nhà, ông chẳng đi đâu xa, chỉ quanh quẩn ở nhà để được chăm sóc, bù đắp tình cảm cho con, và mong tiếng gọi "ba"... nên việc đánh con khi nóng giận đã trở thành "nỗi khổ tâm" day dứt...  + *Tình yêu thương con sâu sắc bộc lộ cảm động ở đoạn văn ông Sáu chia tay gia đình trở lại chiến khu:* Lúc chia tay, "anh nhìn với đôi mắt trìu mến lẫn buồn rầu" và xúc động hạnh phúc khi nghe con gọi "ba" và đón nhận tình cảm thắm thiết, quyến luyến của người con. Con cất tiếng gọi “ba”, ông xúc động đến phát khóc và “*không muốn cho con thấy mình khóc, anh Sáu một tay ôm con, một tay rút khăn lau nước mắt, rồi hôn lên mái tóc của con*”. Đây là những giọt nước mắt hiếm hoi – nước mắt của niềm hạnh phúc và tình cha con. Cho nên lời dặn của con *“ba về mua cho con cây lược nghe ba*” trở thành ước nguyện thiêng liêng trong lòng ông Sáu.  + *Tình yêu thương con sâu sắc thể hiện ở đoạn văn kể việc ông Sáu ở khu căn cứ:* Khi ở căn cứ, lời dặn của con "*Ba về ! Ba mua cho con một cây lược nghe ba*!" đã thúc đẩy ông nghĩ đến việc làm một chiếc lược ngà tặng con. Ông đã dồn hết tình thương, tâm trí để làm chiếc lược ngà, có chiếc lược ông càng mong gặp con. Nhưng rồi ông Sáu đã hi sinh, trong giây phút cuối cùng, ông vẫn nghĩ về con và cố hết sức móc cây lược để nhờ bạn đưa về hộ. Chiếc lược đã trở thành kỉ vật thiêng liêng, quý giá đối với con gái ông... | *0.5*  *0,5*  *0,5*  *0,75*  *0,75*  *1,0* |
|  | - Đánh giá:  + Đặt nhân vật vào tình huống truyện éo le, gay cấn, bất ngờ mà tự nhiên; nghệ thuật miêu tả tâm lí và tính cách nhân vật; việc lựa chọn nhân vật kể chuyện thích hợp ...  + Ý nghĩa của việc xây dựng hình tượng nhân vật ông Sáu (HS phân tích làm rõ ý nghĩa của hình tượng đối với việc thể hiện nội dung, chủ đề tác phẩm). | *0,5* |
|  | - Khẳng định vấn đề nghị luận. | *0,5* |