|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN TRỰC NINH**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI THỨ TUYỂN SINH VÀO THPT LẦN I**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **Môn Ngữ văn - Lớp 9**  *Thời gian làm bài 120 phút*  *(Đề thi có 02 trang)* |

***Họ tên thí sinh:…………………….…….……… Số báo danh:………………….…..***

**PHẦN I. Trắc nghiệm *(2,0 điểm)***

*Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.*

**Câu 1.** Đoạn văn sau đã sử dụng những phép liên kết nào?

*Họa sĩ nghĩ thầm: "Khách tới bất ngờ, chắc cu cậu chưa kịp gấp chăn chẳng hạn". Ông rất ngạc nhiên khi bước lên bậc thang bằng đất, thấy người con trai đang hái hoa. Còn cô kĩ sư chỉ "ô" lên một tiếng! (Nguyễn Thành Long)*

**A.** Phép thế, phép nối **B.** Phép thế, phép lặp

**C.** Phép nối, phép trái nghĩa **D.** Phép nối, phép lặp

**Câu 2.** Từ “***suy nghĩ***” trong câu văn *“Những điều suy nghĩ đúng đắn bao giờ cũng có những vang âm, khơi gợi bao điều suy nghĩ khác trong óc người khác, có sẵn mà chưa rõ hay chưa được đúng.”(Nguyễn Thành Long)* là

**A**. đại từ **B.** tính từ **C.** danh từ **D.** động từ

**Câu 3.** Câu văn *"Họa chăng chỉ có anh đã từng trải... mới nhìn thấy hết sự giàu có lẫn mọi vẻ đẹp của bãi bồi sông Hồng ngay bờ bên kia..."* đã sử dụng thành phần biệt lập nào?

**A.** Thành phần tình thái **B.** Thành phần cảm thán

**C.** Thành phần phụ chú **D.** Thành phần gọi đáp

**Câu 4:** Tìm câu đặc biệt trong những dòng sau:

**A.** Chúng tôi có ba người.

**B.** Hai bên đường không có lá xanh.

**C.** Chỉ có những thân cây bị tước khô cháy.

**D.** Những tảng đá to.

**Câu 5.** Thành ngữ *“****Một điều nhịn là chín điều lành****”* chỉ cách nói liên quan đến

**A.** phương châm về lượng **B.** phương châm về chất

**C.** phương châm lịch sự **D.** phương châm cách thức

**Câu 6**. Tìm khởi ngữ trong câu văn "*Còn mắt tôi thì các anh lái xe bảo: "Cô có cái nhìn sao mà xa xăm!"(Lê Minh Khuê).*

**A.** Còn mắt tôi **B.** Còn mắt tôi thì các anh lái xe bảo

**C.** Còn mắt tôi thì **D.** các anh lái xe bảo

**Câu 7.** Câu nghi vấn *“Sao mày cứng đầu quá vậy, hả?”* (Nguyễn Quang Sáng) có chức năng gì?

**A.** Hỏi **B.** Cầu khiến **C.** Bộc lộ cảm xúc **D.** Khẳng định

**Câu 8**. “Trên đê chỉ có mẹ, có con. Lúc nắng mẹ kéo tay con***:***

**- Đi nhanh lên kẻo nắng vỡ đầu ra.”** *(Theo vinhvien.edu.vn)*Biện pháp tu từ đã được sử dụng trong câu văn in đậm là

**A.** so sánh **B.** nói quá **C.** hoán dụ **D.** nhân hóa

**Phần II. Đọc hiểu *(2,0 điểm)***

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

Bạn không nên để thất bại ngăn mình tiến về phía trước. Hãy suy nghĩ tích cực về thất bại và rút ra kinh nghiệm. Thực tế những người thành công luôn dùng thất bại như là một công cụ để học hỏi và hoàn thiện bản thân. Họ có thể nghi ngờ phương pháp làm việc đã dẫn họ đến thất bại nhưng không bao giờ nghi ngờ khả năng của chính mình.

Tôi xin chia sẻ với các bạn về câu chuyện về những người đã tìm cách rút kinh nghiệm từ thất bại của mình để đạt được những thành quả to lớn trong cuộc đời.

Thomas Edison đã thất bại gần 10.000 lần trước khi phát minh thành công bóng đèn điện. J.K.Rowling, tác giả của “Harry Potter”, đã bị hơn 10 nhà xuất bản từ chối bản thảo tập 1 của bộ sách. Giờ đây, bộ tiểu thuyết này của bà trở nên vô cùng nổi tiếng và đã được chuyển thể thành loạt phim rất ăn khách. Ngôi sao điện ảnh Thành Long đã không thành công trong lần đóng phim đầu tiên ở Hollywood. Thực tế bộ phim Hollywood đầu tay của anh, thất vọng lắm chứ, nhưng điều đó cũng đâu ngăn được anh vùng lên với những phim cực kì ăn khách sau đó như “Giờ cao điểm” hay “Hiệp sĩ Thượng Hải”.

Thất bại không phải là cái cớ để ta chần chừ. Ngược lại nó phải là động lực tiếp thêm sức mạnh để ta vươn tới thành công.

*(Trích* ***Tại sao lại chần chừ?,*** *Tác giả Teo Aik Cher, Người dịch: Cao Xuân Việt Khương, An Bình, NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh, 2016, tr 39,40)*

**Câu 1**. Chỉ ra mặt tích cực của thất bại mà “người thành công luôn dùng” được nêu trong đoạn trích?

**Câu 2.** Theo em, “*suy nghĩ tích cực về thất bại*” được nói đến trong đoạn trích được hiểu như thế nào?

**Câu 3.** Việc tác giả trích dẫn các câu chuyện của *Thomas Edison, J.K.Rowling, Ngôi sao điện ảnh Thành Long* có tác dụng gì?

**Câu 4.** Em có cho rằng trong cuộc sống, thất bại luôn “*là cái cớ để ta chần chừ*” không? Vì sao?

**PHẦN III. Làm văn *(6,0 điểm)***

**Câu 1. *(1,5 điểm)***

Từ văn bản phần phần Đọc hiểu cùng với những trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những trở ngại trong sự trưởng thành của con người?

**Câu 2. *(4,5 điểm)***

Có ý kiến cho rằng*: “Mỗi tác phẩm văn học là một bức thông điệp của người nghệ sĩ gửi đến cho bạn đọc”*

Em hãy phân tích đoạn thơ sau, từ đó nêu lên “ *bức thông điệp*” mà “*người nghệ sĩ*” muốn gửi gắm tới mỗi chúng ta.

“Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa

Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ

Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm

Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm

Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi

Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui

Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ

Ôi kì lạ và thiêng liêng - bếp lửa!

Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu

Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả

Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:

- Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?...”

*(Trích “Bếp lửa”, Bằng Việt, Ngữ văn 9, Tập một*

*NXB GD tr 144,145, 2016)*

*Họ tên và chữ kí của giám thị 1: ............................................................................................*

*Họ tên và chữ kí của giám thị 2: ............................................................................................*