**ĐỀ ÔN THI TUYỂN SINH**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**NĂM HỌC: 2022-2023**

**HỌ VÀ TÊN: DƯƠNG KIM HÙNG**

**TRƯỜNG THCS KỲ PHƯƠNG**

**ĐỀ THI TUYỂN SINH**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

*(Thời gian làm bài: 90 phút)*

**I.ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Trong mỗi chú bé đều âm ỉ giấc mơ bay lên. Tôi cũng thấy thế. Em chắc vẫn còn nuôi giấc mơ đó. Nhưng khi lớn lên, đôi khi những tầng mây thâm thấp thôi cũng khiến ta như bị che khuất tầm nhìn. Tệ hơn, những tầng mây sũng nước thậm chí có thể che khuất cả những giấc mơ, đè nén khát vọng của mỗi người. Một ngày mây mù có thể khiến ta yếu ớt và bi lụy. Một chút thất bại cũng như mây mù kéo đến, có thể làm em rút vào tổ kén u uất, bi quan. Ai đó nói rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó. Đi xuyên qua mây mù bằng giấc mơ phi công gìn giữ từ thơ bé. Đi xuyên qua gian khó bằng lòng lạc quan. Đi xuyên qua u mê bằng khao khát hướng đến trí tuệ, thông sáng. Đi xuyên qua thất bại bằng sự điềm đạm trưởng thành.*

*Vì triệu năm đã là như thế, cuộc đời có hôm nắng đẹp, có ngày mưa dầm, có tuần mây đen như đè nặng, có khoảnh khắc u ám tối dạ, rỗng đầu, nhưng Mặt Trời vẫn mọc mỗi sớm mai. Không phải ai cũng có thể trở thành phi công lái Airbus hay Boeing đúng y như giấc mơ tuổi nhỏ. Nhưng ai cũng có thể học cách giữ cho mình giấc mơ bay xuyên qua những tầng mây, đón nắng rọi sáng tâm hồn khiến nụ cười luôn nở trên môi mỗi người.*

*(Bay xuyên những tầng mây, Hà Nhân, NXB Văn học, 2016, tr.98)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1 *(0,5 điểm).*** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2 *(0,75 điểm).***Nêu hiệu quả của phép liệt kê được sử dụng trong câu văn: *“Vì triệu năm đã là như thế, cuộc đời có hôm nắng đẹp, có ngày mưa dầm, có tuần mây đen như đè nặng, có khoảnh khắc u ám tối dạ, rỗng đầu, nhưng Mặt Trời vẫn mọc mỗi sớm mai”.*

**Câu 3 *(0,75 điểm).***Vì sao tác giả lại cho rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó?

**Câu 4 *(1,0 điểm).***Điều em tâm đắc nhất từ đoạn trích trên là gì? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1. *(2,0 điểm)***

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ)bàn về *vai trò của ước mơ đối với tuổi trẻ.*

**Câu 2. (5,0 điểm)**

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

“Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác

Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát

Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam

Bão táp mưa sa đứng thẳng hàng."

Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ

Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ

Kết tràng hoa dâng bảy chín mùa xuân.”

(Trích *“Viếng lăng Bác”* – Viễn Phương)

**III. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ ÔN THI TUYỂN SINH**

**1.Yêu cầu chung:**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

**2. Yêu cầu cụ thể:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | 1 | Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích là nghị luận | 0,5 |
| 2 | Hiệu quả của phép liệt kê:  - Nhấn mạnh cuộc sống muôn màu muôn vẻ, ẩn chứa nhiều tình huống bất ngờ, phong phú chờ đón chúng ta nhưng nếu biết lạc quan thì điều tốt đẹp sẽ tới.  - Tạo tính hình tượng cho lời văn. | 0,75 |
| 3 | Tác giả cho rằng cách tốt nhất để hóa giải khó khăn là đi xuyên qua nó là bởi khi ta có đủ dũng cảm dám đối mặt với thử thách, không né tránh, không nản lòng, tìm cách khắc phục, giải quyết khó khăn, con người sẽ vững vàng, trưởng thành, rèn luyện bản lĩnh và thành công. | 0,75 |
| 4 | Thí sinh có thể trả lời theo suy nghĩ, quan điểm của cá nhân nhưng cần lí giải một cách logic, phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật.  Gợi ý:  - Không ngừng nuôi dưỡng ước mơ, khát vọng cho bản thân trong mọi hoàn cảnh vì ước mơ giúp con người sống có ý nghĩa, có lí tưởng, có khát vọng và hoài bão...  - Trong cuộc sống, con người có lúc gặp phải khó khăn, thử thách, thất bại, thậm chí là mất mát nhưng nếu con người có bản lĩnh và kiên trì sẽ vượt qua tất cả...  + Nếu chúng ta không sống hết mình thì chúng ta sẽ sớm nản chí khi gặp khó khăn, thất bại và sẽ không thể vươn tới ánh sáng của tương lai. | 1,0 |
| **II** |  | **Làm văn** |  |
|  | 1 | **Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ)bàn về *vai trò của ước mơ đối với tuổi trẻ.*** | **2.0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* ***vai trò của ước mơ đối với tuổi trẻ.*** | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ *vai trò của ước mơ đối với tuổi trẻ*. Có thể triển khai theo hướng:  **\*Giải thích**: Ước mơ là những điều tốt đẹp trong tương lai mà con người luôn hướng tới, mong muốn khao khát đạt được nó.  **\* Bàn luận (phân tích, chứng minh):**   Ước mơ có vai trò vô cùng quan trọng đối với con người, đặc biệt là với tuổi trẻ:  + Giúp các bạn trẻ định hướng tương lai, sống có mục đích, vượt qua mọi khó khăn, trở ngại, thử thách để đạt được thành công.  + Giúp người trẻ tạo động lực sống có ý nghĩa với tập thể, xã hội, cộng đồng.  - Để thực hiện được ước mơ, con người cần trang bị cho mình những kiến thức và kĩ năng cần thiết. Đồng thời cũng cần cả lòng kiên trì và ý chí để thực hiện và theo đuổi ước mơ.  - Phê phán những người sống không có ước mơ, hoài bão, lí tưởng…  **\*Bài học nhận thức và hành động:** Tuổi trẻ cần sống có ước mơ, hoài bão để thiết lập một tương lai tốt đẹp cho bản thân, gia đình và xã hội. | 0,25  0,5  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
|  | 2 | **Phân tích hai khổ thơ đầu của bài thơ Viếng lăng Bác.** | **5,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | (0,25) |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích hai khổ thơ đầu của bài thơ Viếng lăng Bác. | (0,25) |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cụ thể:  **1. Mở bài:**  - Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm  + Vài nét về sáng tác của Viễn Phương  + Tác phẩm *Viếng lăng Bác.*  - Giới thiệu về 2 khổ thơ đầu.  **2. Thân bài**  \* Khái quát chung:  - Hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ  - Giới thiệu vài nét về bài thơ: Bài thơ Viếng lăng Bác thể hiện lòng thành kính và niềm xúc động sâu sắc của nhà thơ nói riêng và mọi người dân Việt Nam nói chung khi đến thăm lăng Bác.  \*Phân tích 2 khổ thơ đầu:  **1.Cảm xúc của nhà thơ khi đứng trước lăng Bác**  -Bác đã mãi mãi ra đi nhưng hình ảnh của Người vẫn còn mãi trong trái tim nhân dân miền Nam, trong lòng dân tộc.  - Cảnh quan quanh lăng Bác:  + Hình ảnh hàng tre: “hàng tre” được điệp lại hai lần trong khổ thơ gợi lên vẻ đẹp đẽ vô cùng của nó.  + Nghệ thuật: Ẩn dụ “ hàng tre” , phép nhân hóa trong dòng thơ: “*Bão táp mưa sa đứng thẳng hàng*” ta thấy được hình ảnh hàng tre hiện lên thân thuộc và gần gũi của làng quê, đất nước Việt Nam; bên cạnh đó còn là một biểu tượng con người, dân tộc Việt Nam kiên trung bất khuất.  => Niềm xúc động và tự hào về đất nước, dân tộc, con người những cảm xúc chân thành, thiêng liêng của nhà thơ và cũng là của nhân dân đối với Bác kính yêu.  **2. Cảm xúc của nhà thơ khi hoà cùng dòng người vào lăng**  - Hình ảnh vĩ đại khi bước đến gần lăng Bác:  + Hình ảnh "mặt trời"  “*mặt trời đi qua trên lăng*” là hình ảnh thực : mặt trời thiên tạo, là nguồn sáng của vũ trụ, gợi ra sự kì vĩ, sự bất tử, vĩnh hằng. Mặt trời là nguồn cội của sự sống và ánh sáng.  “*mặt trời trong lăng*” là một ẩn dụ sáng tạo và độc đáo : hình ảnh của Bác Hồ vĩ đại. Giống như “mặt trời”, Bác Hồ cũng là nguồn ánh sáng, nguồn sức mạnh của dân tộc ta.  - Hình ảnh dòng người đang tuần tự tiến vào thăm lăng Bác:  + Tác giả đã liên tưởng đó là “tràng hoa” được kết từ dòng người đang tuần tự, trang nghiêm bước vào viếng lăng, như đang dâng hương hoa lòng thơm ngát lên Bác kính yêu.  => Sự tôn kính, lòng biết ơn sâu sắc và nỗi tiếc thương vô hạn của muôn dân đối với Bác.  **\* Nhận xét về nghệ thuật**  - Cảm xúc dâng trào, cách diễn đạt thật chân thật, tha thiết  - Hình ảnh thơ có nhiều sáng tạo, kết hợp hình ảnh thực với hình ảnh ẩn dụ, biểu tượng.  - Hình ảnh ẩn dụ - biểu tượng vừa quen thuộc, vừa gần gũi với hình ảnh thực, vừa sâu sắc, có ý nghĩa khái quát và giá trị biểu cảm, tạo nên niềm đồng cảm sâu sắc trong lòng người đọc.  3. Kết luận:  Khái quát đánh giá chung về giá trị nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ. | 0,25  0,25  1,25  1,25  0,75  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |