|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TỨ KỲ  **TRƯỜNG THCS TIÊN ĐỘNG**  **C:\Users\Hp\AppData\Local\Temp\ksohtml\wps8608.tmp.png** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II**  **Năm học 2021- 2022**  **MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI LỚP 9- 9C**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Đề này gồm 01 trang)* |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Vẫn còn bao nhiêu nắng

(Ngữ văn 9, tập 2)

**Câu 1:** ***(****0,75 điểm)* Em hãy ghi lại chính xác theo trí nhớ 3 câu thơ tiếp theo để hoàn thiện đoạn thơ có câu thơ đã cho.

**Câu 2:** ***(0,75*** *điểm)* Đoạn thơ trên trích từ văn bản nào? Của ai? Chỉ ra phương thức biểu đạt chính?

**Câu 3:** ***(1,0*** *điểm)* Em hiểu thế nào về các hình ảnh *“nắng”, “mưa”, “sấm”, “hàng cây đứng tuổi”*?

**Câu 4:**  ***(0,5*** *điểm)* Từ *“vẫn”, “đã”,* “còn” thuộc từ loại gì? Nêu tác dụng của các từ đó trong khổ thơ?

**PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1** *(2,0 điểm)*

Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về những câu thơ sau:

*Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng*

*Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.*

(Trích *Viếng lăng Bác –* Viễn Phương)

**Câu 2** *(5,0 điểm)*

Lòng biết ơn thầy cô giáo.

**----------------Hết-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TỨ KỲ  **C:\Users\Hp\AppData\Local\Temp\ksohtml\wps8609.tmp.pngTRƯỜNG THCS TIÊN ĐỘNG** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KT GIỮA KỲ II**  **Năm học 2021- 2022**  **MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI LỚP 9- 9C**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Hướng dẫn chấm gồm 04 trang)* |

**I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Hp\AppData\Local\Temp\ksohtml\wps860A.tmp.png**Mức độ**  **NLĐG** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng**  **thấp** | **Vận dụng**  **Cao** | **Tổng** |
|
| **I. Đọc hiểu**  - Ngữ liệu: văn bản văn học  - Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu: 01 đoạn thơ/văn bản hoàn chỉnh | - Chép thơ  - Tác giả, tác phẩm, thể thơ  - Chỉ ra nghệ thuật, nội dung của đoạn thơ đó. | - Hiểu ý nghĩa của việc sử dụng đại từ/ cụm từ trong đoạn thơ.  - Hiểu được những nét chính về tác giả khi đặt nội dung khổ thơ vào HCST . |  |  |  |
| *Số câu*  *Số điểm*  *Tỉ lệ* | *I. C1, C2, C4*  *2,5*  *25%* | *I. C3, C4*  *0,5*  *5%* |  |  | *4*  *3,0*  *30%* |
| **II. Tập làm văn**  - Đoạn văn trình bày cảm nhận về đoạn thơ  - Bài văn nghị luận xã hội |  |  | -Vận dụng viết đoạn văn trình bày cảm nhận về đoạn thơ | - Viết bài văn nghị luận xã hội bàn về lời dạy trong câu tục ngữ |  |
| *Số câu*  *Số điểm*  *Tỉ lệ %* |  |  | *II. C1*  *2,0*  *20%* | *II. C2*  *5,0*  *50%* | *2*  *7,0*  *70%* |
| **Tổng điểm**  **Tỉ lệ %** | **2,5**  **25%** | **0,5**  **5%** | **2,0**  **20%** | **5,0**  **50%** | **10**  **100%** |

**II. HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)** | | |
|  | | |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | ***\* Mức tối đa:*** Ghi chính xác 03 câu thơ  ***\* Mức chưa tối đa:*** Chép sai từ 1-2 lỗi trừ *0,25đ, 3- 4 lỗi trừ 0,5đ*  ***\* Mức không đạt:***Chép sai từ 5 lỗi trở lên hoặc không làm bài *0đ* | 0,75 |
| **2** | ***\* Mức tối đa:*** Bài “Sang thu” tác giả Hữu Thỉnh, Phương thức biểu đạt chính biểu cảm  **\* Mức chưa tối đa**: đúng 1 trong ba ý cho 0,25 điểm  \* **Mức không đạt**: HS làm sai hoặc không làm 0 điểm | 0,75 |
| **3** | **\* Mức tối đa:**  Các hình ảnh *“nắng, mưa, sấm, hàng cây đứng tuổi”* trước hết là hình ảnh thực của tự nhiên. Song, chúng còn mang lớp nghĩa biểu tượng:  - *“Nắng, mưa, sấm”:*chỉ những khó khăn, vất vả của cuộc đời.  - *“Sấm”* tượng trưng cho những vang động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời.  - *“Hàng cây đứng tuổi”* chỉ con người từng trải, bước sang *“mùa thu”* của cuộc đời.  **\* Mức chưa tối đa**: Chỉ đạt 1/2 yêu cầu trên 0,25 điểm  \* **Mức không đạt**: HS làm sai hoặc không làm 0 điểm | 1,0 |
| **4** | **\* Mức tối đa:**  Các từ *“vẫn, đã, còn”* thuộc từ loại phó từ có tác dụng chỉ sự tiếp diễn và tồn tại để cho thấy hiện tượng mưa và nắng khi sang thu vẫn còn nhưng đã ít đi.  ***\* Mức chưa tối đa:*** Trả lời thiếu 1 ý *0,25đ.*  ***\* Mức không đạt:*** Không trả lời được ý nào *0đ* | 0,5 |
| **PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (7,0 điểm)** | | |
| **1**  **(*2,0 đ*)** | **1. Yêu cầu về kĩ năng:** HSviết được một đoạn văn, trình bày được những cảm nhận của mình về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ, diễn đạt mạch lạc, có cảm xúc; câu cú hoàn chỉnh.  **2. Yêu cầu về kiến thức:**  - “Mặt trời trên lăng” trong câu thơ thứ nhất là hình ảnh tả thực mặt trời của thiên nhiên, vũ trụ. Mặt trời này rực sỡ, ấm áp, chiếu sáng và mang đến sự sống cho muôn vật, muôn loài.  - Hình ảnh “mặt trời” trong câu thơ thứ hai lại là hình ảnh ẩn dụ chỉ Bác Hồ. Người đã mang ánh sáng cách mạng, chỉ đường, soi lối và dẫn dắt cả dân tộc thoát khỏi kiếp nô lệ lầm than.  - Mặt trời thiên nhiên được nhân hóa “đi” và “thấy”, kết hợp với tính từ gợi tả “rất đỏ”, hai câu thơ giúp chúng ta thấy rõ dù mặt trời thiên nhiên có đẹp đẽ, trường tồn và ý nghĩa đến đâu cũng luôn nghiêng mình trước vẻ đẹp Bác.  - Như vậy, những vần thơ này vừa nói lên công lao to lớn, sự vĩ đại và bất tử của Bác trong lòng dân tộc, vừa gói trọn cả tấm lòng tôn kính, biết ơn của nhà thơ, của nhân dân với vị lãnh tụ kính yêu.  **3. Các mức đánh giá:**  *- Mức tối đa:**2,0đ:*Đảm bảo tốt các yêu cầu trên.  *- Mức chưa tối đa:*  *+ 1,5- 1,75 đ*: Cơ bản đáp ứng tốt các yêu cầu trên; còn mắc một vài sai sót nhỏ.  *+ 1,0 đ:* Đạt 50% các yêu cầu trên.  *+ 0,5- 0,75 đ*: Chỉ nêu được một vài ý sơ sài; mắc nhiều lỗi chính tả và lỗi diễn đạt…  *+ 0,25 đ*: Chỉ nêu được một ý đúng…  ***-*** *Mức không đạt: 0 đ-*Không làm bài hoặc sai hoàn toàn. | 0,5  0,5  0,5  0,5 |
| **2**  **(*5,0 đ*)** | **1. Yêu cầu kĩ năng:**  - Bài văn nghi luận xã hội hoàn chỉnh, có diễn đạt lưu loát, chuẩn chính tả, lỗi diễn đạt.  **2. Về kiến thức:** Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý sau  **a. MB:** Dẫn dắt -> giới thiệu *lòng* *biết ơn thầy cô giáo*  **b. TB:**  - Giải thích:  + Lòng biết ơn: ghi nhận công lao và tỏ lòng kính trọng đối với những người đã giúp đỡ mình…  + Lòng biết ơn thầy cô giáo: là tấm lòng tri ân đối với những người đã dạy dỗ ta trên hành trình đi tìm tri thức.  - Bàn luận:  + Truyền thống…  + Còn là đạo đức làm người  + Không một ai có thể thành đạt mà trong cuộc đời lại chưa từng cần đến sự dạy dỗ, dìu dắt của thầy cô -> biết ơn thầy cô là đúng đắn. Thầy cô đến với ta, khai thông trí tuệ ta từ những con chữ đầu tiên, phép tính giản đơn rồi cao hơn… bài toán khó, bài văn hay, kiến thức về tự nhiên, xã hội, định luật, định lí… đều do thầy cô truyền đạt … Thầy cô không chỉ dạy ta kiến thức mà còn bảo ban ta những điều hay, lẽ phải, đến bên ta giúp ta vượt qua khó khăn trong cuộc sống… chia sẻ với ta những niềm vui cũng như nỗi buồn (điểm tựa về mặt tinh thần). Đặc biệt ở những vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo (nơi có điều kiên khó khăn) thầy cô còn là điểm tựa về vật chất mang đến cho hs những bữa ăn có thêm nhiều chất, những tấm áo trong những ngày lạnh giá của mùa đông… điểm tựa để ta vươn cao, bay xa đến những chân trời tri thức, gợi mở trong chúng ta những ước mơ, hoài bão lớn lao…  -> Như vậy, khi đã nhận đc nhiều điều quý báu từ thầy cô thì chúng ta không thể quên ơn. *Nhất tự vi sư bán tự vi sư.*  + Dẫn chứng những tấm gương về lòng kính trọng thầy cô hoặc những ngày lễ để thể hiện lòng biết ơn: 20/11 VN, tri ân với các thế hệ thầy cô, những người lái đò thầm lặng….; cha ông ta có câu ca rằng “Muốn sang thì…. yêu kính thầy”.  - Bài học:  + Nhận thức được biết ơn thầy cô là lối sống cần phải có. Nó góp phần hoàn hoàn thiện nhân cách bản thân, giúp chúng ta được mọi người xung quanh yêu quý, kính trọng.  + Bên cạnh nhận thức là hành động: học hành, …. ngày mai lập thân, lập nghiệp. Lời chào khi gặp mặt…. Niềm vui của thầy cô không phải là vật chất mà chính là những thành công, sự trưởng thành của học trò.  - Phê phán:  + “Qua cầu rút ván”… -> quên đi những gì mình được hưởng -> đáng khinh  + Có những hs nhận thức sai lầm tưởng rằng thể hiện tấm lòng với thầy cô phải là những món quà to tát về vật chất -> sai lầm, dễ làm mất đi mối quan hệ tốt đẹp thầy trò.  + Có trường hợp dùng kinh tế, địa vị mua điểm -> điểm cao, kiến thức không thực chất -> thất bại khi đứng trước thử thách thật sự của cuộc sống.  **c. KB:** Khái quát vấn đề NL + Khuyên  **3. Biểu điểm:**  *\* Mức tối đa: Điểm 5*: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên, bài viết có cảm xúc chân thành.  *\* Mức chưa tối đa:*  *- Điểm 3.5 - 4.75*: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên, còn mắc lỗi nhỏ về diễn đạt, về chính tả.  *- Điểm 2.0 - 3.25*: Đảm bảo cơ bản các luận điểm trên nhưng lập luận còn sơ sài, mắc lỗi diễn đạt và lỗi chính tả.  *- Điểm 1.0- 1.75:* Bài viết chưa hoàn chỉnh về bố cục, mắc nhiều lỗi về diễn đạt, chính tả.  *- Điểm 0.25- 0.75*: Chỉ viết được một vài câu văn ...  *\* Mức không đạt: Điểm 0*: Không làm bài hoặc lạc đề sai cả nội dung và phương pháp.  \* **Lưu ý:** GV đánh giá tổng thể bài làm của HS về kiến thức và kĩ năng để cho điểm toàn bài sao cho phù hợp, chính xác. *Khuyến khích bài làm sáng tạo, lập luận chắc chắn, hấp dẫn, cảm xúc chân thật, tự nhiên, diễn đạt linh hoạt.* | 0,5  0,5  1,5  1,0  1,0  0,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Duyệt của Ban chuyên môn**  **P. Hiệu trưởng**  **Phạm Thị Lợi** | **Duyệt của Tổ chuyên môn**  **Tổ trưởng**  **Nguyễn Minh Hiền** | **Người ra đề**  **Giáo viên**  **Nguyễn Thị Kim Liên** |