**CHỦ ĐỀ: VĂN BẢN NGHỊ LUẬN**

**BÀN VỀ ĐỌC SÁCH – CHU QUANG TIỀM**

**Phần I. Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

*Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ. Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị. Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần. “Sách cũ trăm lần xem chẳng chán – Thuộc lòng, ngẫm kĩ một mình hay”, hai câu thơ đó đáng làm lời răn cho mỗi người đọc sách. Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ. Đọc ít mà đọc kĩ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích lũy, tưởng tượng tự do đến mức làm đổi thay khí chất; đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đầy, chỉ tổ làm cho mắt hoa ý loạn, tay không mà về.*

(Ngữ Văn 9, tập 2, *NXB Giáo dục Việt Nam 2016*, trang 4, 5)

**Câu 1.**  Nêu xuất xứ của đoạn trích trên. Xác định nội dung chính của đoạn trích.

**Câu 2.**  Chỉ ra và nêu tác dụng của một nét nghệ thuật đặc sắc trong câu văn sau: “*Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần*”.

**Câu 3.**  Từ tinh thần của đoạn trích trên, hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng ½ trang) theo kiểu Tổng – phân – hợp, trình bày suy nghĩ của bản thân về phương pháp đọc sách sao cho hiệu quả.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Đoạn trích nằm trong văn bản *Bàn về đọc sách* của Chu Quang Tiềm.  - Nội dung chính của đoạn trích: Đọc sách không cốt nhiều mà quan trọng là chọn tinh, đọc kĩ. |
|  | Trong câu: “*Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần*” sử dụng biện pháp so sánh nhằm nhấn mạnh tầm quan trọng của việc đọc sách cho kĩ để tiếp thu được hết những tinh hoa chứa đựng trong một quyển sách. |
|  | **Yêu cầu về hình thức:**  - Viết đúng đoạn tổng phân hợp và dung lượng mà đề bài yêu cầu.  - Diễn đạt trôi chảy, luận điểm sáng rõ.  **Yêu cầu về nội dung:**  **a. Thế nào đọc sách có hiệu quả?**  - Đọc sách có hiệu quả là khả năng tích lũy được những tri thức, rút ra được điều gì cho riêng mình, có ích đối với bản thân trong quá trình đọc sách.  - Mục đích và vai trò của việc có phương pháp đọc sách hiệu quả: Để đọc sách có hiệu quả thì bản thân mỗi người cần phải có phương pháp và xây dựng được chiến lược đọc sách cho riêng mình. Mỗi người phù hợp với một phương pháp riêng. Việc tìm được và vận dụng phương pháp đọc sách phù hợp sẽ nâng cao khả năng đọc và tiếp thu vốn tri thức mà sách mang lại.  **b. Phương pháp đọc sách sao cho hiệu quả:**  \* Cần xác định được các bước đọc sách:  - Bước 1: Xác định mục đích đọc sách  - Bước 2: Tìm hiểu địa chỉ và review về cuốn sách, lời giới thiệu, lời tựa, lời nói đầu của cuốn sách.  - Bước 3: Đọc một vài đoạn.  - Bước 4: Đọc thực sự (đọc sâu): Một vài kĩ năng: Đọc lướt qua, Đọc có trọng điểm, Đọc toàn bộ nhưng không nghiền ngẫm kĩ; Đọc nghiền ngẫm nội dung cuốn sách; Đọc thụ động; Đọc chủ động; Đọc nông; Đọc sâu,…  \* Tích cực tư duy khi đọc.  \* Tập trung chú ý cao độ khi đọc sách.  \* Rèn luyện khả năng đọc và có kĩ thuật đọc hợp lí: Chọn loại sách phù hợp, không gian đọc, tư thế đọc và chuẩn bị một quyển sổ để ghi chép những điều đáng lưu tâm vừa đọc được.  \* Ghi chép một cách khoa học những điều đã đọc.  - Bản thân Lê-nin là người có trí nhớ tuyệt vời nhưng luôn ghi chép đầy đủ những điều đã đọc, đã nghĩ.  - Mendelev nói: “Ý nghĩ không được ghi chép lại chỉ là một kho báu bị giấu biệt”.  => Ghi chép sau khi đọc là quá trình tái hiện và tái tạo tri thức, giúp người đọc có khả năng hệ thống lại, nghiền ngẫm, thậm chí là vận dụng để tạo ra những tri thức mới.  **c. Liên hệ bản thân:** Bản thân em đã đọc sách có hiệu quả chưa? Phương pháp mà em đã dùng để đọc sách có hiệu quả là gì?... |

**PHIẾU SỐ 2:**

Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ. Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị. Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần. “Sách cũ trăm lần xem chẳng chán – Thuộc lòng, ngẫm kỹ một mình hay”, hai câu thơ đó đáng làm lời răn cho mỗi người đọc sách. … Đọc ít mà đọc kỹ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích luỹ, tưởng tượng tự do đến mức làm đổi thay khí chất; đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đầy, chỉ tổ làm mắt hoa, ý loạn, tay không mà về.”

(Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)

**1.** Nêu chủ đề của văn bản “Bàn về đọc sách”. Đoạn trích trên đề cập đến khía cạnh nào của chủ đề?

**2.** Trong câu văn “Đọc ít mà đọc kỹ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích luỹ, tưởng tượng tự do đến mức làm đổi thay khí chất; đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đầy, chỉ tổ làm mắt hoa, ý loạn, tay không mà về.” tác giả sử dụng biện pháp tu từ gì? Nêu hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng biện pháp tu từ ấy?

**3.** Hãy viết đoạn văn khoảng ½ trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng học sinh rất ít đọc sách.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Chủ đề: Bàn về sự cần thiết của việc đọc sách và phương pháp đọc sách  - Đoạn trích đề cập đến khía cạnh: Phương pháp đọc sách |
|  | - Trong câu văn đó, tác giả sử dụng biện pháp so sánh, ẩn dụ:  + So sánh: đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cưỡi ngựa qua chợ,  + Ẩn dụ: tuy châu báu – tri thức  - Hiệu quả nghệ thuật: Diễn tả một cách hình ảnh và sinh động hệ quả của việc đọc nhiều mà không nghĩ sâu thì dù sách có hay, có bổ ích cũng chẳng thu được điều gì có giá trị. Từ đó người đọc nhận thức được không nên đọc sách qua loa. |
|  | - Vai trò của sách đối với học sinh:  + Cung cấp cho ta kho tri thức khổng lồ của nhân loại  + Bồi đắp tâm hồn, tình cảm của ta.  +…  - Thực trạng rất nhiều bạn học sinh không đọc sách.  - Nguyên nhân:  + Các bạn học sinh bị hấp dẫn bởi các kênh giải trí bằng hình ảnh: phim, nhạc, điện tử  + Các bạn học sinh lười đọc sách  + Các bạn học sinh học thêm quá nhiều không có thời gian đọc sách  - Tác hại:  + Không đọc nhiều sách lâu dần sẽ trở thành những người thiếu hiểu biết  + Tâm hồn bị mài mòn,…  - Khắc phục: sắp xếp thời gian hợp lý để đọc sách; đọc sách phù hợp với nhu cầu, lứa tuổi |

**PHIẾU SỐ 3:**

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi :

*“Học vấn không chỉ là chuyện đọc sách, nhưng đọc sách vẫn là một con đường quan trọng của học vấn. Bởi vì học vấn không chỉ là việc cá nhân, mà là việc của toàn nhân loại. Mỗi loại học vấn đến giai đoạn hôm nay đều là thành quả của toàn nhân loại nhờ biết phân công, cố gắng tích lũy ngày đêm mà có. Các thành quả đó sở dĩ không bị vùi lấp đi, đều là do sách vở ghi chép, lưu truyền lại. Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại, cũng có thể nói đó là những cột mốc trên con đường tiến hóa học thuật của nhân loại”.*

(Trích *Bàn về đọc sách*, Chu Quang Tiềm, Ngữ văn 9)

**Câu 1.** Các từ *học vấn, nhân loại, thành quả, sách* thuộc hình thức liên kết nào ?

**Câu 2.** Vấn đề nghị luận trong đoạn trích trên là gì ?

**Câu 3.** Theo em, vì sao muốn tích luỹ kiến thức, đọc sách có hiệu quả thì trước tiên cần phải biết chọn lựa sách mà đọc *?*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Các từ học vấn, nhân loại, thành quả, sách thuộc hình thức liên kết: lặp từ ngữ. |
| **2** | Vấn đề nghị luận trong đoạn trích trên là: tác giả Chu Quang Tiềm bàn về việc đọc sách và nhấn mạnh đọc sách là một con đường quan trọng của học vấn. “Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại, cũng có thể nói đó là những cột mốc trên con đường tiến hoá học thuật của nhân loại”. |
| **3** | Vì sách có nhiều loại, nhiều lĩnh vực: khoa học, xã hội, giải trí, giáo khoa…Mỗi chúng ta cần biết mình ở độ tuổi nào, có thế mạnh về lĩnh vực gì. Xác định được điều đó ta mới có thể tích luỹ được kiến thức hiệu quả. Cần hạn chế việc đọc sách tràn lan lãng phí thời gian và công sức… |

**PHIẾU SỐ 4**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít không coi là xấu hổ (…). Thế gian có biết bao người đọc sách chỉ để trang trí bộ mặt, như kẻ trọc phú khoe của, chỉ biết lấy nhiều làm quý. Đối với việc học tập, cách đó chỉ là lừa mình dối người, đối với việc làm người thì đó là thể hiện phẩm chất tầm thường, thấp kém.*

(Trích *Ngữ văn 9***,** *tập 2*, NXB Giáo dục Việt Nam, trang 4, 5)

Câu 1: Nêu xuất xứ của phần trích trên. Đoạn trích thể hiện thái độ của tác giả về PHIẾU SỐ gì?

Câu 2 : Nhận xét về cách tạo câu và hiệu quả biểu đạt của cách tạo câu đó trong câu văn: *“Đối với việc học tập, cách đó chỉ là lừa mình dối người, đối với việc làm người thì đó là thể hiện phẩm chất tầm thường*, *thấp kém.”*

Câu 3 : Viết một đoạn văn (tối đa 1/2 trang giấy thi) qua phần trích trên em rút ra bài học gì cho bản thân, trong đó có sử dụng thành phần biệt lập (chỉ rõ thành phần biệt lập được sử dụng).

|  |
| --- |
| - Đoạn trích thuộc văn bản *“ Bàn về đọc sách”* của tác giả Chu Quang Tiềm. |
| - Thái độ của tác giả đề cập tới PHIẾU SỐ: chỉ ra các thiên hướng sai lạc dễ mắc phải của việc đọc sách. |
| - Cách tạo câu: câu ghép có 2 vế, có quan hệ đồng thời; ở đầu mỗi vế có bộ phận khởi ngữ. |
| - Hiệu quả biểu đạt: giúp tác giả bày tỏ thái độ trước tình hình sách vở ngày càng nhiều thì cần có cách thức đọc sách như thế nào cho hữu ích cho việc học tập và việc làm người, đồng thời ông thẳng thắn chỉ rõ lối đọc sai lạc *“tầm thường, thấp kém”.* |
| \* Hình thức:  - Cấu trúc đoạn văn hợp lí, đảm bảo dung lượng, các ý rõ ràng, lí lẽ thuyết phục, lập luận chặt chẽ.  - Trình bày chữ viết sạch sẽ; diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp thông thường |
| \* Nội dung:  - Bài học đối với việc đọc sách:  + Thấm nhuần vai trò, ý nghĩ của sách và của việc đọc sách…  + Tiếp thu những phương thức đọc sách hiệu quả: chọn sách tốt; đọc để lấy sự hiểu biết, chứ không lấy số lượng; định hướng đọc kết hợp các loại sách; đọc có mục đích, có kế hoạch…)  - Chỉ rõ thành phần biệt lập được sử dụng..  *Lưu ý: Giáo viên chấm linh hoạt trên cơ sở lập luận bài làm của HS.* |