**Phiếu học tập Ngữ văn 6**

**VĂN BẢN: THẠCH SANH**

**Bài tập 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

“*Biết Lí Thông đã hại mình, Thạch Sanh cố tìm lối lên. Đến cuối hang, chàng thấy một chàng trai khôi ngô tuấn tú bị nhốt trong chiếc cũi sắt; đó chính là thái tử con vua Thủy Tề. Thạch Sanh dùng cung tên vàng bắn tan cũi sắt, cứu thái tử ra. Thái tử thoát nạn, hết lời cảm tạ chàng, mời chàng xuống chơi thủy phủ. Vua Thủy Tề sung sướng được gặp lại con, đãi Thạch Sanh rất hậu. Khi chàng về, vua biếu nhiều vàng bạc nhưng Thạch Sanh không nhận, chỉ xin một cây đàn. Chàng trở về gốc đa .”*

*(Trích Ngữ Văn 6-tập 1)*

**Câu 1**: Nêu phương thức biểu đạt của đoạn trích trên? Nêu tên một tác phẩm đã học trong chương trình Ngữ Văn 6 cùng thể loại với văn bản trên?

**Câu 2**: Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy? Vì sao em biết?

**Câu 3:** Giải nghĩa từ “***Thái tử”*** có trong đoạn trích.

**Câu 4:** Hãy xác định từ đơn, từ ghép trong cụm từ: *chỉ xin một cây đàn*.

**Câu 5:** Chỉ ra hai cụm động từ trong các cụm từ sau: *cố tìm lối lên, rất hậu, lại trở về gốc đa, một chàng trai khôi ngô tuấn tú.*

**Câu 6**: Chi tiết: *“Khi chàng về, vua biếu nhiều vàng bạc nhưng Thạch Sanh không nhận, chỉ xin một cây đàn*” cho thấy nét đẹp nào trong con người Thạch Sanh?

**Câu 7 (Nâng cao)**: Viết đoạn văn ít nhất 10 câu nêu suy nghĩ của em về phẩm chất khiêm tốn của con người.

**Gợi ý**

**Câu 1**:

- Phương thức biểu đạt của đoạn trích trên: tự sự

- Tên một tác phẩm đã học trong chương trình Ngữ Văn 6 cùng thể loại với văn bản trên: *Em bé thông minh*

**Câu 2**: Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ ba, vì người kể không xưng “tôi”, giấu mình, gọi tên nhân vật bằng tên thật của chúng

**Câu 3:** “Thái tử”: con trai vua, người được chọn sẵn để sau nối ngôi vua.

**Câu 4:**

- Từ đơn: *chỉ, xin, một;*

- Từ ghép: *cây đàn*

**Câu 5:** Chỉ rõ hai cụm động từ: *cố tìm lối lên, lại trở về gốc đa*

**Câu 6**: Chi tiết: *“Khi chàng về, vua biếu nhiều vàng bạc nhưng Thạch Sanh không nhận, chỉ xin một cây đàn*” cho thấy vẻ đẹp không trọng vật chất, giàu tình nghĩa, cao thượng của nhân vật Thạch Sanh.

**Câu 7 (Nâng cao)**: Viết đoạn văn ít nhất 10 câu nêu suy nghĩ của em về phẩm chất khiêm tốn của con người.

**Gợi ý**

- Khiêm tốn là có ý thức và thái độ đúng mức trong việc đánh giá bản thân, không tự đề cao, không kiêu căng, tự phụ.

- Ngưòi có tính khiêm tốn là người tự cho mình chưa hoàn thiện luôn phải cố gắng nhiều hơn trong mọi việc.

- Khiêm tốn giúp ta nâng cao phẩm giá, khiến cho các mối quan hệ thêm bền chặt, khăng khít và tạo được sự tin tưởng lẫn nhau.

- Tuy vậy, khiêm tốn không có nghĩa là tự hạ thấp bản thân mà phải luôn phấn đấu, nỗ lực nhiều hơn.

- Phê phán, lên án những con người có tính tự cao, tự đại, kiêu căng, ngạo mạn. Những con người này với địa vị cao thường hay lên mặt, coi thường những người xung quanh.

=> Khiêm tốn, khiêm nhường là đức tính tốt, rất cần thiết cho con người.

**Bài tập 2: Đọc đoạn trích sau, trả lời câu hỏi:**

*“Thạch Sanh sai dọn một bữa cơm thết đãi những kẻ thua trận. Cả mấy vạn tướng lĩnh, quân sĩ thấy Thạch Sanh chỉ cho dọn ra vẻn vẹn có một niêu cơm tí xíu, bĩu môi, không muốn cầm đũa. Biết ý, Thạch Sanh đố họ ăn hết được niêu cơm và hứa sẽ trọng thưởng cho những ai ăn hết. Quân sĩ mười tám nước ăn mãi, ăn mãi, nhưng niêu cơm bé xíu cứ ăn hết lại đầy. Chúng cúi đầu lạy tạ vợ chồng Thạch Sanh rồi kéo nhau về nước.”*

*(Trích Ngữ Văn 6-tập 1)*

**Câu 1:** Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào?

**Câu 2:** Thể loại của văn bản có chứa đoạn trích?

**Câu 3:** Tìm chi tiết tưởng tượng kì ảo có trong đoạn trích trên.

**Câu 4**: Hãy diễn đạt nội dung đoạn trích trên bằng một câu văn hoàn chỉnh.

**Câu 5:** Em có thể học được những phẩm chất tốt đẹp nào của nhân vật Thạch Sanh?

**Câu 6:** Trình bày cảm nhận của em về chi tiết kì ảo đó bằng một đoạn văn ngắn.

**Gợi ý**

**Câu 1.** Văn bản: “Thạch Sanh”

**Câu 2.** Thể loại: Truyện cổ tích

**Câu 3.** Chi tiết niêu cơm thần

**Câu 4:** Nội dung chính của đoạn trích trên đề cập tới việc Thạch Sanh thết đãi những kẻ thua trận rất ân cần và thái độ biết ơn của quân sĩ chư hầu khi về nước.

**Câu 5:** Học sinh nêu được những ý sau:

- Thấy người gặp hoạn nạn, cần ra tay cứu giúp;

- Giúp đỡ người khác bằng tấm lòng không mong đền đáp;

- Khi rơi vào tình thế khó khăn, nguy hiểm hãy cố gắng vượt qua;

**Câu 6.** GV gợi ý các ý chính trong đoạn văn.

- Giới thiệu truyện cổ tích: *Thạch Sanh* là câu chuyện thể hiện ước mơ, niềm tin về đạo đức, công lý xã hội và lý tưởng nhân đạo, yêu hòa bình của nhân dân ta.

- Nêu được chi tiết kì ảo: Trong đoạn trích trên, niêu cơm thần là một chi tiết tưởng tượng kì ảo giàu ý nghĩa.

- Cảm nhận của em về chi tiết đó: Niêu cơm có khả năng phi thường, cứ ăn hết lại đầy, làm cho quân sĩ 18 nước chư hầu ban đầu coi thường, chế giễu, nhưng sau đó phải ngạc nhiên, khâm phục. Niêu cơm thần không những đã cảm hóa được quân thù mà còn khiến chúng phải cúi đầu khâm phục. Vì thế, niêu cơm tượng trưng cho tình thương, lòng nhân ái, ước vọng đoàn kết, tư tưởng yêu hòa bình của dân ta. Ngoài ra, hình ảnh đó còn mang ước mơ lãng mạn về sự no đủ của cư dân nông nghiệp Việt Nam ta khi có được niêu cơm cứ ăn hết lại đầy thì lao động của con người sẽ trở nên đỡ vất vả hơn, mọi người sẽ có được cuộc sống no đủ, hạnh phúc.

**=> Chi tiết “Niêu cơm thần” trong đoạn trích thể hiện lòng bao dung của nhân dân ta, đó là niêu cơm của tình người,lòng nhân ái,đồng thời của dân tộc ta là được ăn no mặc ấm**