**PHẦN ĐỌC (Đọc hiểu văn bản)**

**Văn bản**: **ĐÂY MÙA THU TỚI**

**(Xuân Diệu)**

**(2 tiết)**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Về kiến thức:**

- Một số thông tin về tác giả và tác phẩm của Xuân Diệu.

- Nhận biết và phân tích được vai trò của yếu tố tượng trưng trong thơ. Phân tích, đánh giá được giá trị thẩm mĩ của các yếu tố hình thức trong thơ trữ tình: ngôn từ, cách tổ chức câu thơ, cách xây dựng hình ảnh thơ, tứ thơ…

**2. Về năng lực:**

- Năng lực chung: Năng lực giải quyết vấn đề; Năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác.

- Năng lực riêng:

+ Học sinh vận dụng năng lực ngôn ngữ và cảm thụ văn học để đọc hiểu văn bản thơ ca.

+ Học sinh vận dụng năng lực ngôn ngữ để viết đoạn văn cảm nhận về một câu thơ, đoạn thơ, hình ảnh hoặc mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình trong bài thơ.

**3. Về phẩm chất:**

- Yêu thiên nhiên, sống thân thiện, gần gũi với thiên nhiên, có ý thức bảo vệ thiên nhiên.

- Trân trọng cái đẹp, thấu hiểu nỗi niềm và cảm xúc giao cảm với cuộc đời của thi sĩ.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính, , Phiếu học tập,...

**2. Học liệu:** SGK Ngữ văn 11, Cánh Diều, tập 2; sách bài tập Ngữ văn 11, tập 2; sách tham khảo “Văn bản Ngữ văn 11”…

**III. Tiến trình dạy học**

 **HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG.**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế cho HS tiếp cận bài mới.

**b.Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh.

**c. Tổ chức thực hiện:** Giáo viên đặt câu hỏi / Học sinh trả lời cá nhân.

- Giáo viên chuẩn bị câu hỏi dẫn dắt học sinh.

- Học sinh trả lời câu hỏi.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
| \* Hình thức: Cá nhân\* Kỹ thuật: vấn đáp**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập:** Đọc các câu thơ hoặc bài thơ về mùa thu mà em biết?**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**- Học sinh suy nghĩ trao đổi và chuẩn bị câu trả lời;**Bước 3: Báo cáo, thảo luận** - Giáo viên gọi học sinh trình bày;- Học sinh khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.**Bước 4: Giáo viên kết luận, nhận định**Giáo viên nhận xét câu trả lời của học sinh.**Giáo viên giới thiệu bài mới:** Mùa thu đã trở thành cảm hứng muôn thuở của thi ca. Các thi nhân thường viết về mùa thu với những cảm xúc nhẹ nhàng, tinh tế. Và trong vô vàn thi sĩ viết về mùa thu, không thể không nhắc tới nhà thơ Xuân Diệu – “nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới”. Viết về mùa thu, Xuân Diệu có một lối nói riêng đầy thi vị, tứ thơ mới mẻ, cảm nhận tinh tế nhẹ nhàng cái hồn thu của đất trời, quê hương xứ sở. Bài thơ Đây mùa thu tới là một bức tranh thu với những biến thái tinh vi nhất, những rung cảm sâu xa của lòng người trong thời khắc chuyển mùa. | - Nhận thức được nhiệm vụ cần giải quyết của bài học.- Tập trung cao và hợp tác tốt để giải quyết nhiệm vụ.- Có thái độ tích cực, hứng thú.(1) “Bỗng nhận ra hương ổi Phả vào trong gió se Sương chùng chình qua ngõHình như thu đã về?”(2) “Em không nghe mùa thuLá thu rơi xào xạcCon nai vàng ngơ ngácĐạp trên lá vàng khô”.(3) “Hôm nay trời dịu mát Hết nắng hè chói chang Mưa thu bay nhẹ hạt Lúa thu nhuộm sắc vàng. Cánh đồng thơm mùi cốm.Đón mùa gặt hái sang” |

**2. HOẠT ĐỘNG 2: ĐỌC VÀ TÌM HIỂU CHUNG**

**a. Mục tiêu**

- Nắm được kiến thức về tác giả, tác phẩm.

- Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mĩ của một số yếu tố trong thơ như: từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, đối, chủ thể trữ tình.

- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.

**b. Sản phẩm:** Học sinh nắm được nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

**c. Tổ chức thực hiện**

- Giáo viên phát vấn để giải quyết vấn đề

- Giáo viên cho học sinh hợp tác theo nhóm nhỏ và thuyết trình, khám phá kiến thức…

- Giáo viên nhận xét và đánh giá kết quả quá trình thực hiện hoạt động học tập của học sinh

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
|  | **I. ĐỌC VÀ TÌM HIỂU CHUNG** |
| 1. Hoạt động giới thiệu tri thức thể loại\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận\*Bước 4: Kết luận, nhận định**Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ:**-GV yêu cầu HS thực hiện phiếu học tập số 01:

|  |
| --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 01**Hoàn thiện nội dung cho dấu …của các yêu cầu sau:1. (1)… là cách triển khai, tổ chức hình ảnh, mạch cảm xúa của bài thơ. |
| 2. (2)…là thơ có những hình ảnh có tính biểu tượng, gợi cho người đọc những ý niệm, hoặc gợi lên một liên tưởng sâu xa. |

**Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.** (*Bám vào kiến thức ngữ văn sgk)***Bước 3: Báo cáo, thảo luận** **Bước 4:** **Kết luận, nhận định**-GV cho HS đọc lại kiến thức ngữ văn sgk:+ Cấu tứ+ Thơ có yếu tố tượng trưng- GV nhận xét các câu trả lời-GV chốt lại những nội dung cần tìm hiểu khi đọc hiểu một bài thơ  | **1. Một số tri thức về thể loại** -HS hoàn thiện phiếu học tập, nắm được tri thức Đọc hiểu thơ (Bám vào KT sgk) |
| \* Hình thức: cả lớp/ học sinh hợp tác theo nhóm nhỏ và trình bày.\* Kỹ thuật: đặt câu hỏi học sinh**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**: **\*Vấn đáp:** + Trình bày những hiểu biết của em về nhà thơ Xuân Diệu và bài “Đây mùa thu tới”.+ Hãy nêu một yếu tố tượng trưng trong bài thơ và đưa ra lí do cho sự lựa chọn của các em?+ Điệp ngữ "mùa thu tới" trong dòng thơ số 3 có ý nghĩa gì?+ Cách chấm câu trong khổ 3 có giá trị biểu đạt gì?**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS thực hiện nhiệm vụ- Giáo viên theo dõi, quan sát **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- Giáo viên gọi HS trình bày.- HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.**Bước 4: Kết luận, nhận định**GV nhận xét, chuẩn hóa kiến thức.+ Điệp khúc nói lên sự hồ hởi, chào đón "nàng thu" của thi sĩ.+ Dấu câu tạo ấn tượng thị giác với độc giả, qua đó giúp người đọc cảm nhận được những tâm tư, tình cảm của tác giả. | **2. Tác giả, tác phẩm****a. Tác giả:**- Quê quán: Can Lộc, Hà Tĩnh - Gia đình: Ông sinh ra trong một gia đình nhà nho. - Là con người say mê rèn luyện, lao động và sáng tác. Đó là một quyết tâm khắc khổ, là lẽ sống là niềm đam mê trong cuộc đời.- Là nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ Mới. - Thơ Xuân Diệu dồi dào những rung động tươi mới, tràn trề tình yêu và niềm khát khao giao cảm với đời.**b. Tác phẩm:**Đây mùa thu tới được in trong tập *Thơ thơ* (1933 – 1938), tập thơ đầu tay của tác giả.**c. Một yếu tố tượng trưng trong bài thơ****+** Hình ảnh "Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang". Là một câu thơ mở đầu bài thơ, mở ra một khung cảnh buồn và vắng vẻ, đìu hiu, hình ảnh rặng liễu đã được miêu tả như một mái tóc buồn đang đứng chịu tang. Người xưa thường có câu "liễu yếu đào tơ". Do đó hình ảnh liễu đìu hiu này có thể là hình ảnh tượng trưng cho một cô gái đang chịu tang.+ “Nghe rét mướt luồn trong gió” ẩn dụ chuyển đổi cảm giác, theo đó “ ré mướt” ( xúc giác) vốn vô hình đã được thính giác hóa (nghe) và thị giác hóa (luồn) cái rét miêu tả trong trạng thái ẩn tàng, giấu mặt. |
| - GV Gọi 2 HS đọc văn bản (HS1 đọc khổ 1-3; HS2 đọc khổ 4.5)- Gọi 2-3 HS trả lời CH: Ấn tượng khi nghe đọc văn bản? - GV nhận xét, hướng tới đọc hiểu văn bản theo bố bục.  | - HS đọc được giọng điệu phù hợp ( Giọng trầm buồn)- Chia sẻ được ấn tượng và cảm xúc khi đọc vb. |
| **HOẠT ĐỘNG 3: TỔ CHỨC ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**a. Mục tiêu: - Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mĩ của một số yếu tố trong thơ như: từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, đối, chủ thể trữ tình.- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.b. Sản phẩm: Học sinh nắm được nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.c. Tổ chức thực hiện: - Giáo viên phát vấn để giải quyết vấn đề- Giáo viên cho học sinh hợp tác theo nhóm nhỏ và thuyết trình, khám phá kiến thức…- Giáo viên nhận xét và đánh giá kết quả quá trình thực hiện hoạt động học tập của học sinh |
| **Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**: **\* Thảo luận nhóm:**+ Nhóm 1,2  \* Bức tranh thiên nhiên ở khổ thơ thứ nhất được khắc họa qua những chi tiết nào? Nêu nhận xét của em về mối quan hệ giữa các chi tiết đó. \* Ở khổ 2, sự rụng rơi của thế giới cảnh vật trước cái lạnh diễn ra theo trật tự: hoa - lá - cành. Trật tự theo “bước đi của thời gian” này có ý nghĩa gì?+ Nhóm 3,4: \*Hãy so sánh sự khác biệt của không gian thơ ở khổ 2 với khổ 3. Chỉ ra ý nghĩa nghệ thuật của sự khác biệt này.\* Em hiểu như thế nào về tâm trạng “buồn không nói”, “Tựa cửa nhìn xa nghĩ ngợi” của “Ít nhiều thiếu nữ” trong hai câu kết của bài thơ? Qua đó, chỉ ra mạch cảm xúc chủ đạo của bài thơ.**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**- Học sinh thực hiện nhiệm vụ - Giáo viên theo dõi, quan sát giúp đỡ HS hoàn thành nhiệm vụ.**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- Giáo viên gọi học sinh trình bày.- Học sinh khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung: **Bước 4: Kết luận, nhận định**- Giáo viên đánh giá kết quả hoạt động nhóm bằng rubric.- Giáo viên chuẩn hóa kiến thức. | **II. Tìm hiểu văn bản****1. Ba khổ thơ đầu** **a. Khổ 1: Cảnh thu đẹp nhưng đượm buồn**- Bức tranh thiên nhiên trong đoạn thơ hiện lên qua những hình ảnh đó là: + Rặng liễu đìu hiu, nhân cách hóa dáng liễu như dáng một nàng thiếu nữ đứng chịu tang hình ảnh thơ đẹp, buồn.+ Áo mơ phai dệt lá vàng sắc màu thanh nhẹ, tươi sáng - Nhịp thơ 4/3, điệp khúc “mùa thu tới”, đại từ chỉ định “đây”, nghệ thuật vắt dòng “ tới”- “ với” tiếng reo vui ngỡ ngàng, tiếc nuối của thi nhân.Tóm lại : Xuân Diệu đã sáng tạo nên một hình ảnh đẹp và buồn về liễu. Cây liễu buổi đầu thu được miêu tả qua một dáng hình lặng lẽ, đau thương, một tâm tình cô đơn, sầu khổ. Cả một trời thu mênh mang "đìu hiu đứng chịu tang" cùng liễu. Cảnh thu đẹp nhưng đượm buồn qua con mắt của thi nhân.**b. Khổ 2:**- Cụm từ “hơn một loài hoa’ được dùng để chỉ sự tàn phai của hoa lá. Cách nói này giúp chúng ta cảm nhận được ít nhiều những bước chảy trôi của thời gian, của thiên nhiên đất trời. - Hoa: Rụng cành -> cách diễn đạt” hơn một rất mới -> gợi sự úa tàn, rơi rụng.- Lá: Sắc đỏ rũa màu xanh -> động từ “rũa” thật gợi cảm ->gợi sự mài mòn, sự lấn át.+ Run rẩy, rung rinh ->láy phụ âm “r” ->gợi cảm giác se lạnh.- Cành: Đôi nhánh, khô gấy, xương mỏng manh->nghệ thuật tạo hình, hình ảnh nhân hóa->gợi sự hao gầy, mong manh, trơ trọi Cảnh thu phai sắc, gợi cái lạnh trong lòng người.\*Như vậy, Xuân Diệu luôn cảm nhận thế giới trong bước đi của thời gian. Không có gì là bền lâu. Tất cả đều biến dịch, trôi chảy.**c.Khổ 3**- Sự khác biệt của không gian thơ ở khổ 2 với khổ 3 được thể hiện như sau:

|  |  |
| --- | --- |
| Khổ 2  Hoa  Lá Cành  | Khổ 3Trăng (Bầu trời) Non (Xa) Đò (Bến đò) |
| + Sự chuyển biến của thiên nhiên khi mùa thu tới.+ Dần thay đổi theo thời tiết và khí hậu của mùa thu | +Tô đậm thêm cảnh sắc khi mùa thu tới. + Hình ảnh với sự mờ ảo của sương mù, lúc ẩn lúc hiện, sự rét mướt đã được cảm nhận rõ hơn qua từng cơn gió, qua hình ảnh vắng vẻ của con người trên những chuyến đò. |

 Cảnh thu vắng lặng, gợi nỗi cô đơn trong lòng người - Dấu câu tạo ấn tượng thị giác với độc giả, qua đó giúp người đọc cảm nhận được những tâm tư, tình cảm của tác giả. \* Tóm lại: 3 khổ thơ đầu bức tranh thu đẹp nhưng đượm buồn . **2. Khổ thơ cuối: Niềm khao khát hạnh phúc, yêu thương của con người**+ Mây vẩn, chim bay đi, khí trời u uất hận chia ly , tín hiệu của thơ cổ, đất trời nhuốm màu ảm đạm, thê lương, ly biệt.+ Ít nhiều thiếu nữ buồn, không nói, tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi tâm trạng mơ hồ, suy nghĩ, đợi chờ. Như vậy, cảm hứng chủ đạo của bài thơ là nỗi buồn, nỗi cô đơn của con người khát khao giao cảm với đời. |
| **3. Luyện tập, liên hệ, mở rộng, kết nối*****\* Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ*** **Nhiệm vụ 1:** GV yêu cầu các cặp/nhóm trả lời nhanh phần trắc nghiệm, nhận xét sản phẩm của mỗi cặp/nhóm và chốt lại những thông tin cơ bản.Khoanh vào câu trả lời đúng **Câu 1:** Bài thơ Đây mùa thu tới được viết theo thể thơ nào?A. Thất ngôn B. Tự doC. Ngũ ngônD. Lục bát**Câu 2:**Cách diễn đạt nào trong hai câu thơ cuối của bài thơ Đây mùa thu tới thể hiện rõ nét ảnh hưởng của văn học Pháp?“Ít nhiều thiếu nữ buồn không nóiTựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì?”A. Ít nhiều thiếu nữB. Buồn không nóiC. Tựa cửaD. Nghĩ ngợi gì**Câu 3:** Từ nào trong khổ thơ đầu bài thơ thể hiện rõ nét sáng tạo của nhà thơ trong việc miêu tả màu sắc của mùa thu?A. Lá vàngB. Rặng liễuC. TócD. Mơ phai**Câu 4:** Trong bốn dòng thơ đầu hình ảnh Liễu tượng trưng cho mùa nào?A. Mùa xuânB. Mùa hạC. Mùa thuD. Mùa đông**Câu 5:** Xuân Diệu được mệnh danh là:A. Ông hoàng thơ tìnhB. Ông hoàng thơ xuânC. Thi nhân lãng mạnD. Ông hoàng thơ hiện đại**Câu 6:** Chi tiết nào cụ thể hóa cái lạnh của mùa thu như cảm nhận được bằng thị giác, xúc giác của bài thơ Đây mùa thu tới?A. Vầng trăng lạnh lẽoB. Núi hư ảo, xa xămC. Cái rét mướt đầu mùa len lỏi trong gió thuD. Cái trống trải trong buổi giao mùa**Câu 7:** Bài thơ Đây mùa thu tới được in trong tập nào?A. Tuyển tập Xuân DiệuB. Thơ ThơC. Vội vàng D. Lời của gió**Câu 8:** Câu thơ nào sau đây chép đúng nguyên bản lời thơ Xuân Diệu?A. Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tangB. Rặng liễu đìu hiu khóc chịu tangC. Rặng liễu đìu hiu tóc chịu tangD. Tặng liễu đìu hiu xót chịu tang**- Nhiệm vụ 2:** GV có thể yêu cầu HS làm việc cá nhân và trả lời câu hỏi vận dụng:Em hãy lí giải : Hai trạng thái cảm xúc của thi nhân qua hai bài thơ "Đây mùa thu tới" của Xuân Diệu và "Đất nước" của Nguyễn Đình Thi.***\*Bước 2:*** - HS thực hiện nhiệm vụ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận*** - Học sinh suy nghĩ trả lời nhanh theo câu hỏi***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***- Gv nhận xét câu trả lời của học sinh | **3. Luyện tập, liên hệ, mở rộng, kết nối****Đáp án:**1. A
2. A
3. D
4. C
5. A
6. C
7. B
8. A

**Nhiệm vụ 2** Cảm hứng mùa thu là cảm hứng muôn thuở của thi nhân. Nhưng qua hai bài thơ, trạng thái cảm hứng của hai nhà thơ về mùa thu khác nhau. Mùa thu trong thơ buồn vì thi nhân buồn, mùa thu trong thơ vui vì thi nhân vui. Xét cho cùng là vì có quan hệ giữa thu hứng, thu cảm và thời cảm (cảm xúc thời thế). + Xuân Diệu trước cách mạng viết “Đây mùa thu tới” buồn đến thế vì nhà thơ sống cô đơn với thân phận của một người dân mất nước nô lệ.+ Sau Cách mạng, Nguyễn Đình Thi náo nức về mùa thu vui, náo nức là vì thi nhân là người tự do, thi nhân đang cùng nhân dân làm chủ đất nước, đấu tranh giải phóng đất nước. Có thể nói mùa thu trong thơ Nguyễn Đình Thi là mùa thu của tâm hồn lãng mạn cách mạng. |
| **HOẠT ĐỘNG 4: TỔNG KẾT**a. Mục tiêu: Học sinh tổng kết được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩmb. Sản phẩm: câu trả lời của hsc. Tổ chức thực hiện: Học sinh suy nghĩ, trả lời |
| **TỔNG KẾT:****Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập** - Khái quát: nội dung và đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm.- Nêu cách tìm hiểu 1 văn bản thơ mới có yếu tố tượng trưng**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS thực hiện nhiệm vụ- Giáo viên theo dõi, quan sát giúp đỡ HS hoàn thành nhiệm vụ**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- Giáo viên gọi HS trình bày.- HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.**Bước 4: Kết luận, nhận định**GV nhận xét, chuẩn hóa kiến thức. | **1. Gía trị nội dung và nghệ thuật****a. Nội dung:** Bài thơ là một bức tranh thu với những biến thái tinh vi nhất, những rung cảm sâu xa của lòng người trong thời khắc chuyển mùa.**b. Nghệ thuật:**- Bút pháp tả cảnh ngụ tình;- Nghệ thuật nhân hóa; - Cảm nhận tinh tế bằng các giác quan, cách tân trong việc tổ chức lời thơ, xây dựng hình ảnh, lựa chọn ngôn từ và kế thừa truyền thống thơ phương Đông kết hợp nhuần nhị với sự sáng tạo theo kiểu thơ phương Tây. **2. Cách đọc bài thơ có yếu tố tượng trưng**- Khi đọc bài thơ có yếu tố tượng trưng các em cần lưu ý:+ Cách xây dựng tứ thơ, những yếu tố tượng trưng trong bài thơ, cách sử dụng từ ngữ, các biện pháp tư từ, cách tổ chức câu thơ… của bài thơ có gì đặc sắc.+ Các yếu tố tượng trưng trong bài thơ có tác dụng ra saotrong việc bộc lộ cảm xúc, suy ngẫm … của tác giả. |

**BÀI 6**

**ĐÂY MÙA THU TỚI**

**PHIẾU HỌC TẬP**

|  |
| --- |
| Họ tên/Nhóm HS………………………………………..Lớp……………………**Phiếu học tập số 2** |
| **Thực hành đọc****Đây mùa thu tới** |
| **+ Nhóm 1,2:**   ? Bức tranh thiên nhiên ở khổ thơ thứ nhất được khắc họa qua những chi tiết nào? Nêu nhận xét của em về mối quan hệ giữa các chi tiết đó. ?Ở khổ 2, sự rụng rơi của thế giới cảnh vật trước cái lạnh diễn ra theo trật tự: hoa - lá - cành. Trật tự theo “bước đi của thời gian” này có ý nghĩa gì?….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| Họ tên/Nhóm HS………………………………………..Lớp……………………**Phiếu học tập số 3**  |
| **Thực hành đọc****Đây mùa thu tới** |
| **+ Nhóm 3,4:** **?**Hãy so sánh sự khác biệt của không gian thơ ở khổ 2 với khổ 3. Chỉ ra ý nghĩa nghệ thuật của sự khác biệt này. ? Em hiểu như thế nào về tâm trạng “buồn không nói”, “Tựa cửa nhìn xa nghĩ ngợi” của “Ít nhiều thiếu nữ” trong hai câu kết của bài thơ? Qua đó, chỉ ra mạch cảm xúc chủ đạo của bài thơ.….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |