|  |  |
| --- | --- |
| Phạm Thị Thu Hà haducthao17@gmail.com | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Đề gồm 02 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu (ghi vào giấy kiểm tra)**

**THU ẨM(1)**

*Năm gian nhà cỏ thấp le te,  
Ngõ tối đêm sâu đóm lập loè.  
Lưng giậu phất phơ màu khói nhạt,  
Làn ao lóng lánh bóng trăng loe.  
Da trời ai nhuộm mà xanh ngắt?  
Mắt lão không vầy cũng đỏ hoe.  
Rượu tiếng rằng hay, hay chẳng mấy  
Độ năm ba chén đã say nhè.*

(Nguyễn Khuyến(2)*, Thơ văn Nguyễn Khuyến*, NXB Văn học, 1971)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Bài thơ trên được làm theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự do  C. Lục bát | B. Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật  D. Thất ngôn bát cú Đường luật |

C**âu 2 (0,5 điểm).** Bài thơ gieo vần nào là chủ yếu?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng B. Vần chân | C. Vần liền D. Vần hỗn hợp |

**Câu 3 (0,5 điểm).** Câu thơ“*Da trời ai nhuộm mà xanh ngắt?”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Câu hỏi tu từ  B. Nhân hoá | C. Đối  D. So sánh |

**Câu 4 (0,5 điểm).**Các từ tượng hình được sử dụng trong bài thơ là gì?

A. *le te, lập lòe, phất phơ, đêm sâu*

B. *le te, lập lòe, phất phơ, lóng lánh*

C. *lập lòe, phất phơ, vầy, lóng lánh*

D*. le te, lập lòe, phất phơ, say nhè*

**Câu 5 (0,5 điểm).** Tâm trạng của Nguyễn Khuyến được thể hiện rõ nhất qua hình ảnh nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hình ảnh “đôi mắt”  B. Hình ảnh “đêm sâu” | C. Hình ảnh “khói nhạt”  D. Hình ảnh “rượu” |

**Câu 6 (0,5 điểm).** Tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong hai câu thực và hai câu luận là gì?

A. Phép đảo ngữ có tác dụng tô đậm vẻ đẹp của cảnh mùa thu.

B. Phép đối có tác dụng tô đậm vẻ đẹp của cảnh thu, nỗi lòng của thi nhân và khiến lời thơ thêm cân xứng, hài hòa.

C. Sử dụng câu hỏi tu từ với đại từ "ai" nhấn mạnh màu xanh của bầu trời.

D. Biện pháp nghệ thuật nói quá "da trời ai nhuộm", "xanh ngắt" nhấn mạnh màu xanh của bầu trời.

**Câu 7 (0,5 điểm).** Đáp án nào không phải giá trị nội dung của bài *Thu ẩm*?

A. Bài thơ bộc lộ tình yêu thiên nhiên, yêu đất nước của Nguyễn Khuyến.

B. Bài thơ viết về cảnh sắc mùa thu ở đồng bằng Bắc Bộ.

C. Bài thơ bộc lộ tâm trạng thế thời và tài thơ Nôm của tác giả.

D. Bài thơ châm biếm, đả kích bọn thực dân xâm lược.

**Câu 8 (0,5 điểm).** Qua sự miêu tả của Nguyễn Khuyến, hình ảnh làng quê trong *Thu ẩm* hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Kì vĩ, tráng lệ  B. Thanh bình, yên ả | C. Nghèo đói, xác xơ  D. Tiêu điều, hiu hắt |

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 9 (1,0 điểm).**Câu cá, uống rượu đều là những thú chơi, thú vui tao nhã mà các nhà Nho khi ở ẩn tìm đến niềm vui, để tâm hồn thư thái, quên đi việc đời. Trong bài thơ *Thu ẩm*, Nguyễn Khuyến có thể hiện điều đó hay không?

**Câu 10 (1,0 điểm).** Tâm trạng của nhà thơ trong bài *Thu ẩm*gợi cho em suy nghĩ gì?

**II. VIẾT (4,0 điểm).** Viết bài văn phân tích bài thơ sau:

**BÁNH TRÔI NƯỚC**

*Thân em vừa trắng lại vừa tròn,*

*Bảy nổi ba chìm với nước non.*

*Rắn nát mặc dầu tay kẻ nặn,*

*Mà em vẫn giữ tấm lòng son.*

(Hồ Xuân Hương(3), *Thơ Hồ Xuân Hương*, NXB Văn học, 1987)

*---------- Hết ----------*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(1) Thu ẩm: Uống rượu mùa thu

(2) Nguyễn Khuyến (1835-1909) quê ở huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam. Ông là người tài năng, cốt cách thanh cao, có tấm lòng yêu nước thương dân, từng bày tỏ thái độ kiên quyết không hợp tác với chính quyền thực dân Pháp. Thơ Nguyễn Khuyến nói lên tình yêu quê hương đất nước, gia đình, bè bạn; phản ánh cuộc sống của những con người khổ cực, thuần hậu, chất phác; châm biếm, đả kích thực dân xâm lược, tầng lớp thống trị, đồng thời bộc lộ tấm lòng ưu ái đối với dân, với nước.

(3) Hồ Xuân Hương sống ở giai đoạn nửa cuối thế kỉ XVIII, đầu thể kỉ XIX, được nhà thơ Xuân Diệu suy tôn là “Bà chúa thơ Nôm”. Thơ bà chủ yếu viết về người phụ nữ với phong cách trào phúng mà trữ tình, đậm đà chất văn học dân gian từ đề tài, cảm hứng đến ngôn ngữ, hình tượng.

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THÀNH PHỐ CHÍ LINH  **TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | **1** | D | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | HS bày tỏ suy nghĩ của bản thân và lí giải.  Có thể theo hướng: Trong bài thơ *Thu ẩm,* nhà thơ Nguyễn Khuyến không đạt được ước nguyện hưởng thụ thú vui tao nhã khi về quê ở ẩn. Hình ảnh thơ "*mắt không vầy cũng đỏ hoe"* gợi lên tâm trạng có phần suy tư, đau xót, bâng khuâng của nhà thơ. Nhà thơ buồn bã, day dứt không nguôi trước vận nước rối ren, đành mượn vài chén rượu giải khuây nhưng càng uống lại càng thấy nỗi niềm đó hiện ra rõ rệt hơn, làm lảo đảo đến cả cảnh vật đêm thu.  => Dù cho nhà thơ có thưởng thức rượu nhưng cũng chẳng thể hưởng thụ trọn vẹn và thư thái tâm hồn. Đó là tâm trạng của một nhà nho ở ẩn nhưng vẫn luôn đau đáu, băn khoăn trước tình cảnh của đất nước. | 1,0 |
| **10** | - Tâm trạng của tác giả: buồn, cô đơn, u hoài trước cảnh vật, mang nỗi niềm tâm sự sâu kín.  - Suy nghĩ của bản thân được gợi ra từ tâm trạng của nhà thơ:  + Bồi đắp cho chúng ta tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương, đất nước.  + Gợi lên trách nhiệm của mỗi người trong tình cảnh đất nước mất chủ quyền. | 1,0 |
| **II.** **Viết** |  | a. Hình thức: Đảm bảo thể thức bài văn, dung lượng yêu cầu của một bài văn phân tích một tác phẩm thơ. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng nội dung nghị luận | 0,25 |
|  | **1. Mở bài:**  - Giới thiệu về tác giả Hồ Xuân Hương  - Giới thiệu về bài thơ *Bánh trôi nước* (khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật)  **2. Thân bài:**  **\* Phân tích nội dung cơ bản của bài thơ:**  **Luận điểm 1: Trước tiên, bài thơ tả thực cái bánh trôi nước, một món ăn quen thuộc trong ẩm thực dân tộc.**  - Hình dáng bên ngoài: *trắng, tròn*  - Cách thức làm bánh:  + *Bảy nổi ba chìm*  + Tùy thuộc vào sự khéo léo của người làm bánh: *rắn nát mặc dầu tay kẻ nặn*  - Nhân bánh có màu đỏ: *tấm lòng son*  ⇒ Tác giả miêu tả chiếc bánh trôi nước một cách căn kẽ, chi tiết, cụ thể, từ hình dáng bên ngoài, nhân bánh đến cách thức làm bánh.  **\* Luận điểm 2: Bài thơ còn mang nghĩa hàm ẩn, mượn hình ảnh bánh trôi nước để nói về thân phận và vẻ đẹp của người phụ nữ trong xã hội xưa.**  - Vẻ đẹp ngoại hình duyên dáng, nữ tính của người phụ nữ.  - Số phận lênh đênh, chìm nổi, bấp bênh, bị phụ thuộc của người phụ nữ:  *+* Thành ngữ “bảy nổi ba chìm” hàm ý về thân phận vất vả của người phụ nữ, chịu nhiều thiệt thòi do lễ giáo phong kiến trọng nam khinh nữ, do đạo ‘tam tòng’ khắc nghiệt... gây nên.  + Hai chữ ‘rắn nát’ muốn nói thân phận của người phụ nữ được sung sướng hạnh phúc, hoặc bất hạnh đều do “tay kẻ nặn” – xã hội phong kiến với nhiều bất công, tư tưởng cha mẹ đặt đâu con ngồi đấy, …  - Đối lập với số phận bất hạnh, trong bất kì hoàn cảnh nào, người phụ nữ vẫn giữ được vẻ đẹp tâm hồn đáng quý “tấm lòng son” - đó là tấm lòng thủy chung, son sắt, hiếu nghĩa.  Cấu trúc câu thơ: “*Mặc dù... mà vẫn...*” ở hai câu cuối bài thơ, đặc biệt chữ “vẫn” làm cho ý thơ được khẳng định và ngợi ca tâm hồn trong sáng, đẹp đẽ của người phụ nữ Việt Nam.  ⇒ Với cách nói ẩn dụ, tác giả ca ngợi vẻ đẹp ngoại hình và tâm hồn của người phụ nữ.  - Nhà thơ bày tỏ tấm lòng cảm thương sâu sắc cho số phận lênh đênh, chìm nổi, phụ thuộc của người phụ nữ; đồng thời ngợi ca phẩm chất tâm hồn của họ.  **\* Phân tích một số đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ:**  + Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt  + Xây dựng hình tượng thơ nhiều tầng ý nghĩa  + Ngôn ngữ bình dị, vận dụng sáng tạo tục ngữ, cách nói của dân gian để tạo nên những vần thơ hàm súc đậm đà mang phong cách Hồ Xuân Hương.  **3. Kết bài:**  **Khẳng định ý nghĩa, giá trị của bài thơ.**  “Bánh trôi nước” là một bài thơ Nôm đa nghĩa, thể hiện tình cảm gắn bó thiết tha của Hồ Xuân Hương đối với nền văn hóa dân tộc. Bài thơ cũng bộc lộ niềm cảm thông với thân phận và sự trân trọng vẻ đẹp tâm hồn của Hồ Xuân Hương dành cho những những người phụ nữ cùng thời với bà. | 0,5  2,0  0,5 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, hình ảnh. | 0,25 |

**---------HẾT------**