|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD HUYỆN THANH HÀ**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**  ***Thời gian làm bài: 90 phút***  *(Đề bài gồm 03 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

SÓNG NHỚ MÀU RÊU

(1) *Nhà tôi có một cái ao nhỏ cạnh đụn rơm lùn lè tè khoác một tấm áo choàng màu úa, một bên khoảnh vườn nhỏ mẹ trồng đủ loại cây rau quả, một bên là con đường gầy nhom quanh co dẫn đến cái cổng tre. Những trưa hè nắng ngằn ngặt nắng, nắng đặc quánh vào từng thớ không khí. Mùa giận dữ đổ lửa xuống, sân bê tông hằn học hắt nóng hầm hập bóng rát đáp trả. Mẹ dẫn tôi ra ngồi bên cạnh bờ ao dưới bóng cây dừa. Bác dừa già cần mẫn dang rộng những cánh tay xanh gom chao chát nắng lọc qua mắt lá biêng biếc thả xuống một vùng bóng râm sâu hõm. Mẹ bảo: “Cây dừa này được trồng từ hồi bố mẹ mua mảnh đất này của bà thím bên đằng nội, cũng mấy chục năm rồi!”*

*(2) Mẹ thì tranh thủ đan làn còn tôi thì thơ thẩn ngắm mây ngắm trời và thỉnh thoảng ngước mắt lên hỏi mẹ những câu hỏi vu vơ. Mặt ao an nhiên thả vào không khí những luồng hơi nước dìu dịu cái hầm hập nóng của trưa hè. Thi thoảng có ngọn gió đi lạc trượt trên mặt ao rồi đậu lên đôi má phính phính như cánh gió từ chiếc quạt nan phe phẩy. Trên đỉnh trời chót vót xanh có một mặt trời và dưới đáy ao cũng có một mặt trời. Mặt ao phẳng lặng như tấm gương phản chiếu, tôi nhúng đôi chân ngắn ngủn xuống làn nước xanh màu rêu rồi khua khua bì bõm thả ra mặt ao cả một đàn sóng hốt hoảng chạy về phía bờ bên kia. Bóng mặt trời vỡ nát, nước sóng sánh ánh nắng.*

*(3) Tôi vẫn thường hay la cà bên bờ ao cả ngày không biết chán. Có khi là ngồi ngắm những vũ công gọng vó khiêu vũ trên mặt ao những điệu múa mà chỉ chúng mới hiểu. Có khi là ngồi câu cá bằng một thanh củi khô khẳng khiu buộc sợi chỉ ở đầu và mồi câu là mấy hạt cơm nguội. Ngồi cả tiếng không có chú cá nào chịu mắc câu còn hạt cơm mồi thì trương phềnh. Nản, tôi chạy tót vào trong nhà đến bên bàn học lục lọi quyển vở nháp cũ trong chiếc thùng cát tông ở gầm bàn, lôi ra xé mấy tờ rồi lại tót ra bờ ao. Hì hụi gấp gấp, miết miết nhoáng một cái mấy tờ giấy nhàu nát biến thành dăm ba chiếc thuyền giấy đủ loại: thuyền buồm này, tàu thủy, ghe,…  Lấy bút chì vẽ nguệch ngoạc hình con gà, con lợn, hoa lá cành trang trí cho thuyền. Nâng trên tay đưa lên đưa xuống ngắm nghía rồi tự cười một mình, tôi nhón tay thả thuyền giấy xuống mặt ao, khẽ khàng. Đăm đắm nhìn theo những con thuyền trôi bập bềnh trên dòng nước và mơ hồ trong đầu giấc mơ quen thuộc là được biến thành người tí hon, leo lên con thuyền giấy kia và đi khám phá những vùng đất mới.*

*(4) Mùa lục bình nở, cả mặt ao mênh mang sắc tím, tím nhuần nhị không gắt, tím dịu dàng, tím đến nao lòng. Bông hoa lục bình như một cô gái thôn quê chân chất, mộc mạc, giản dị. Sáu đến tám bông hoa cùng bung nở trên một đài hoa. Cánh hoa vươn lên cao nhất mang trên mình họa tiết đuôi công. Những cánh hoa mỏng tang kiêu hãnh vươn mình mặc cái nắng đắng chát của mùa hè. Lũ trẻ chúng tôi thi nhau hái mỗi đứa một ôm rồi lấy sợi rơm buộc lại thành từng bó chơi đồ hàng. Những bó hoa lục bình tím và nụ cười giòn tan cũng tím.*

*(5) Những lúc nô nghịch đến mệt nhoài chúng tôi bắc ghế ngồi ngắm đàn cá cờ diện những bộ váy áo sặc sỡ múa xòe, mấy chú ốc bám chặt vào thành tường rêu xanh ngủ gật hay dăm ba anh châu chấu bật càng tanh tách trên bè lục bình. Đăm đắm nhìn theo những con sóng lăn tăn dắt tay nhau chạy mải miết trong lòng những đứa trẻ chúng tôi lại dậy lên khát khao được khám phá, phiêu lưu như chú Dế Mèn trong truyện của ông Tô Hoài.*

*(6) Đi học xa nhà, mỗi lần về quê tôi đều dành cho mình một khoảng lặng, tha thẩn bên bờ ao. Hôm qua mẹ gọi điện bảo nhà mình sắp lấp cái ao để trồng cây ăn quả, tôi nghe trong mình có tiếng lạo xạo vỡ của những mảnh kí ức tuổi thơ. Rồi giờ đây mỗi khi nhớ về cái ao nhỏ ấy chỉ còn là những sóng nhớ màu rêu.*

(Nguồn: tapchicuaviet.com.vn)

**Lựa chọn và ghi lại đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8 *(mỗi câu đúng được 0,5 điểm)***

**Câu 1:** Văn bản trên thuộc thể loại:

1. Tản văn C. Truyện ngắn
2. Tùy bút D. Nghị luận

**Câu 2:** Mối quan hệ giữa người kể chuyện với các sự việc trong văn bản:

1. Người kể chuyện là người chứng kiến các sự việc xảy ra.
2. Người kể chuyện là một nhân vật trong truyện
3. Người kể chuyện vừa chứng kiến vừa trực tiếp tham gia vào sự việc
4. Người kể chuyện được nghe kể lại từ lời của một nhân vật khác

**Câu 3:** Vấn đề chính của văn bản là:

1. Viết về vài nét chấm phá về đời sống xung quanh cái ao nhỏ của nhân vật “tôi” để thể hiện tâm trạng, suy nghĩ …của con người.
2. Viết về những người bạn tuổi thơ để gửi gắm nỗi nhớ bạn bè.
3. Viết về hình ảnh người mẹ trong kí ức của nhân vật “tôi”.
4. Viết về những trò chơi tuổi thơ và những khao khát tuổi thơ.

**Câu 4:** Dấu chấm lửng trong câu: “*Hì hụi gấp gấp, miết miết nhoáng một cái mấy tờ giấy nhàu nát biến thành dăm ba chiếc thuyền giấy đủ loại: thuyền buồm này, tàu thủy, ghe,…”* được dùng để:

1. Thể hiện lời nói bỏ dở hay ngập ngừng ngắt quãng
2. Làm giãn nhịp điệu câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện của một từ ngữ biểu thị một nội dung hài hước, châm biếm.
3. Tỏ ý còn nhiều nội dung tương tự chưa được liệt kê hết.
4. Làm giãn nhịp điệu câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện của một từ ngữ biểu thị một nội dung bất ngờ.

**Câu 5:** Trong đoạn văn thứ nhất, tác giả chủ yếu sử dụng biện pháp tu từ nào?

1. So sánh
2. Nhân hóa
3. ẩn dụ
4. nói giảm, nói tránh

**Câu 6:** Câu văn “*Hôm qua mẹ gọi điện bảo nhà mình sắp lấp cái ao để trồng cây ăn quả, tôi nghe trong mình có tiếng lạo xạo vỡ của những mảnh kí ức tuổi thơ”* diễn tả cảm xúc gì của nhân vật “tôi”?

1. Diễn tả nỗi xúc động, đau đớn, dằn vặt khi cái ao bị lấp.
2. Diễn tả nỗi băn khoăn, day dứt, thất vọng khi một khoảng trời tuổi thơ không thể tìm lại.
3. Diễn tả nỗi băn khoăn, day dứt, đau đớn khi đánh mất kí ức tuổi thơ.
4. Diễn tả nỗi xúc động, nhớ nhung, tiếc nuối khi một khoảng trời tuổi thơ không thể giữ lại.

**Câu 7:** Câu văn nào sau đây có vị ngữ **không** phải là cụm động từ

1. *Bác dừa già cần mẫn dang rộng những cánh tay xanh gom chao chát nắng lọc qua mắt lá biêng biếc thả xuống một vùng bóng râm sâu hõm.*
2. *Những trưa hè nắng ngằn ngặt nắng, nắng đặc quánh vào từng thớ không khí.*
3. *Cánh hoa vươn lên cao nhất mang trên mình họa tiết đuôi công.*
4. *Lũ trẻ chúng tôi thi nhau hái mỗi đứa một ôm rồi lấy sợi rơm buộc lại thành từng bó chơi đồ hàng.*

**Câu 8:** Theo em, vì sao nhân vật “tôi” trong văn bản lại viết về cái ao nhỏ nhà mình nhiều như thế?

1. Vì cái ao nhỏ đã gắn bó với nhiều kỉ niệm tuổi thơ của nhân vật tôi.
2. Vì cái ao nhỏ gắn liền với một câu chuyện buồn của nhân vật “tôi”
3. Vì cái ao nhỏ chứa đựng tất cả những mơ ước tuổi thơ của nhân vật “tôi”
4. Vì cái ao nhỏ gắn liền với một tình bạn đẹp của nhân vật “tôi”

**Câu 9 ( 1.0 điểm )** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “*Bông hoa lục bình như một cô gái thôn quê chân chất, mộc mạc, giản dị*”.

**Câu 10 ( 1.0 điểm )** Cảm nhận của em về nhân vật “tôi – tác giả” được thể hiện trong văn bản “*Sóng nhớ màu rêu*”.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *Trong gia đình, mọi người cần biết yêu thương, sẻ chia công việc với nhau. Làm việc nhà không phải là việc riêng của người vợ, người mẹ*. Em có đồng tình với ý kiến trên hay không? Hãy viết bài văn bày tỏ suy nghĩ của em.

**----Hết**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **ĐỌC HIỂU** |  |
| 1 | A | 0,5 |
| 2 | C | 0,5 |
| 3 | A | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | B | 0,5 |
| 6 | D | 0,5 |
| 7 | B | 0,5 |
| 8 | A | 0,5 |
| **9** | * Biện pháp tu từ so sánh: “Bông hoa lục bình…như cô gái…” * Tác dụng:   + Làm cho câu văn sinh động, gợi cảm, giàu hình ảnh, ấn tượng  + Giúp người đọc hình dung vẻ đẹp tươi trẻ, giản dị, mộc mạc, gần gũi của bông hoa lục bình. | 0,5  0,5 |
| **10** | - HS cảm nhận về nhân vật “tôi - tác giả” được thể hiện trong văn bản:  + Nhân vật tôi là người có tâm hồn tinh tế, nhạy cảm, giàu cảm xúc  + có tình yêu tha thiết và gắn bó với quê hương  + luôn trân trọng và nâng niu những kỉ niệm tuổi thơ  … | 1,0 |
| **11** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* *có đầy đủ ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.* | **0,25** |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Bày tỏ ý kiến đồng tình hay phản đối với ý kiến: **Trong gia đình, mọi người cần biết yêu thương, sẻ chia công việc với nhau. Làm việc nhà không phải là việc riêng của người vợ, người mẹ.** | **0,25** |
|  | c*. HS giải quyết vấn đề*  HS có thể triển khai vấn đề theo hướng sau | **3,0** |
|  | **\*Dàn ý:**  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt  - Nêu ý kiến cần bàn luận  - Bày tỏ suy nghĩ: đồng tình  **2. Thân bài:**  \* HS đưa lí lẽ và dẫn chứng thuyết phục mọi người về quan điểm của mình:  + Mọi thành viên trong gia đình đều có trách nhiệm chăm lo tổ ấm của mình  + Cả nhà cùng làm việc nhà thì người vợ, người mẹ sẽ đỡ vất vả  + Cùng làm việc nhà sẽ giúp gắn kết, yêu thương…để các thành viên trong gia đình gần nhau hơn, thấu hiểu nhau nhiều hơn  + Rèn luyện cho các thành viên lối sống có trách nhiệm, con cái biết tự lập, biết yêu thương, sẻ chia…  + Nền tảng của 1 gia đình đầm ấm, hạnh phúc  *\* HS có thể đưa ra quan điểm khác miễn là lí giải hợp lí, thuyết phục*  **3. Kết bài:**  - Khẳng định quan điểm cá nhân về vấn đề: Trong gia đình, mọi người cần biết yêu thương, sẻ chia công việc với nhau. Làm việc nhà không phải là việc riêng của người vợ, người mẹ.  - Bức thông điệp muốn gửi tới mọi người |  |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | *e. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | **0,25** |