**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I.** *(7,0điểm)*

Trong một tác phẩm của mình, nhà văn Nguyễn Thành Long đã viết:

*Lúc bấy giờ, nắng đã mạ bạc cả con đèo, đốt cháy rừng cây hừng hực như một bó đuốc lớn. Nắng chiếu làm cho bó hoa càng thêm rực rỡ và làm cho cô gái cảm thấy mình rực rỡ theo. Hai người lững thững đi về phía chiếc xe đỗ, im lặng rất lâu. Bỗng bác già nhìn đồng hồ nói một mình:*

*- Thanh niên bây giờ lạ thật! Các anh chị cứ như con bướm. Mà đã mười một giờ, đến giờ “ốp” đâu? Tại sao anh ta không tiễn mình đến tận xe nhỉ?*

*Cô gái liếc nhìn bác già một cái rất nhanh, tự nhiên, hồi hộp, nhưng vẫn im lặng.*

 (*Ngữ văn 9,* tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

**Câu 1.** Cho biết tên tác phẩm và hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm chứa đoạn trích trên. *(1,0 điểm)*

**Câu 2.** Nhân vật “bác già” được nhắc đến trong đoạn trích là ai? Giới thiệu đôi nét trong khoảng 3 câu nhân vật này. *(1,0 điểm)*

**Câu 3.** Đoạn trích trên có sử dụng hình thức ngôn ngữ nào? Chỉ rõ dấu hiệu nhận biết? *(0,5điểm)*

**Câu 4.** Cho câu chủ đề: *Một trong những yếu tố tạo nên sức hấp dẫn và góp vào thành công của truyện ngắn Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long là chất trữ tình*.

Viết tiếp khoảng 12 câu đề hoàn thành đoạn văn theo cách tổng – phân – hợp. Trong đoạn văn có sử dụng câu phủ định và thán từ (Gạch chân và chú thích rõ). *(3,5điểm)*

**Câu 5.**Trong chương trình THCS cũng có một truyện ngắn Việt Nam đã học mang đậm chất trữ tình. Đó là tác phẩm nào? Cho biết tên tác giả. *(1,0 điểm)*

**Phần II.** *(3,0 điểm)*

Đọc văn bản dưới đây và trả lời câu hỏi:

 *Giáo sư William L.Stidger ngồi xuống và viết một bức thư cảm ơn cho một giáo viên vì sự động viên lớn lao mà bà dành cho ông khi ông còn là học sinh của bà ba mươi năm về trước. Một tuần sau, ông nhận được thư hồi âm với nét chữ viết tay run rẩy, rằng: Willie yêu quý của ta! Ta muốn em biết rằng lời nhắn của em vô cùng ý nghĩa với ta. Một cụ già cô đơn tám mươi tư tuổi như ta, sống đơn độc trong căn phòng nhỏ, lủi thủi nấu ăn một mình, dường như chỉ còn lay lắt như chiếc lá cuối cùng trên cây. Có lẽ, em sẽ bất ngờ, Willie ạ, khi biết rằng ta đã dạy học năm mươi năm và trong khoảng thời gian dài đằng đẵng đó, bức thư của em là bức thư cám ơn đầu tiên ta nhận được. Ta nhận được nó trong một buổi sáng lạnh lẽo và hiu hắt buồn. Chính bức thư ấy đã sưởi ấm trái tim già nua cô đơn của ta bằng niềm vui mà trước nay ta chưa từng một lần được cảm nhận.*

 ([http://songtrongtinhyeu.blogsport.com](http://songtrongtinhyeu.blogsport.com/))

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên. *(0,5điểm)*

**Câu 2.** Theo em, vì sao cô giáo của Williecảm thấy “trái tim già nua cô đơn” như được sưởi ấm khi nhận được bức thư của ông? *(0,5điểm)*

**Câu 3.** Từ văn bản trên và hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lời cảm ơn. *(2,0 điểm)*

 **--------------------------------** *Hết***----------------------------------**

 **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI VÀO 10 (ĐỀ ĐỀ XUẤT)**

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo cần nắm bắt được nội dung được thể hiện trong bài để đánh giá một cách tổng quát năng lực của thí sinh: năng lực tái hiện, đọc – hiểu, vận dụng, sáng tạo kiến thức và khả năng tạo lập văn bản.

- Linh hoạt, cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể để cho điểm: nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải một cách mới mẻ, thuyết phục, giám khảo vẫn cho điểm tối đa. Trân trọng kiến thức và sự sáng tạo của học sinh.

- Khuyến khích những bài viết có cảm xúc, tránh việc đếm ý cho điểm.

- Giám khảo vận dụng đầy đủ các thang điểm. Tránh nâng cao hoặc hạ thấp biểu điểm.

- Không làm tròn điểm toàn bài.

**II. HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

**PHẦN I – 7,0 ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1.****1.0 điểm** | - Đúng tên TP “Lặng lẽ Sa Pa”- Hoàn cảnh sáng tác: +Mùa hè năm 1970 – Miền bắc XDCNXH, miền Nam đánh Mĩ+ trong một chuyến đi thực tế ở Lào Cai của tác giả Ng Thành Long  |  **0.5** **0,25****0,25** |
| **2.****1.0 điểm** | - “Bác già” được nhắc đến là nhân vật ông họa sĩ.- Là nhân vật phụ nhưng có vai trò quan trọng bởi tác giả đặt điểm nhìn trần thuật vào nhân vật này; là người nghệ sĩ chân chính, yêu nghệ thuật, khát vọng đi tìm cái đẹp để cống hiến cho nghệ thuật…  | **0,5****0,5** |
| **3.****0,5điểm** | - Hình thức ngôn ngữ: Độc thoại- Dấu hiệu nhận biết: Nhân vật nói thành lời, nói với chính mình, Phía trước câu nói có gạch đầu dòng  | **0.25****0,25** |
| **3.****3.5 điểm** | **Yêu cầu đoạn văn:**1. ***Hình thức***: đúng mô hình T -P \_H, rõ câu chủ đề, đảm bảo độ dài, diễn đạt trôi chảy, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp.
2. ***Tiếng Việt***: Sử dụng hợp lý hai yêu cầu tiếng Việt, có chú thích rõ ràng, chính xác. Mỗi yêu cầu được 0.25đ
3. ***Nội dung:***

HS biết khai thác các chi tiết, sự việc, các dấu hiệu nghệ thuật để làm sáng tỏ chất trữ tình trong truyện ngắn *Lặng Lẽ Sa Pa* :- *Chất trữ tình* được toát lên từ phong cảnh thiên nhiên đẹp và đầy thơ mộng của Sa Pa được miêu tả qua cái nhìn của ông họa sĩ. (biết chọn dẫn chứng để phân tích) 🡪 thiên nhiên đẹp làm nền tôn thêm vẻ đẹp của con người nơi đây…- *Chất trữ tình* được toát lên từ vẻ đẹp của những con người lao động trên mảnh đất Sa Pa (phân tích vẻ đẹp của những con người lao động)- *Chất trữ tình* được toát lên từ tình huống truyện tự nhiên, nhẹ nhàng: cuộc gặp gỡ tình cờ, trong chốc lát mà để lại nhiều dư vị tình cảm trong lòng mỗi người (nét đẹp giản dị đáng mến của anh thanh niên qua những câu chuyện anh kể; vẻ đẹp tình cảm, cảm xúc mới nảy nở của ông họa sĩ, của cô kĩ sư khi bắt gặp những vẻ đẹp đáng quí từ anh thanh niên…)🡪 Truyện ngắn mang dáng dấp của một bài thơ, chất thơ bàng bạc toát lên từ vẻ đẹp của khung cảnh thiên nhiên đến hình ảnh con người lao động 🡪 Thông qua chất trữ tình, tác giả đã nâng cao ý nghĩa và vẻ đẹp của những công việc thầm lặng , con người lao động ngày đêm quên mình cống hiến trong công cuộc XD đất nước – nổi bật tư tưởng chủ đề tác phẩm.  | **0.5****0.5****2,5**1.01.00.250.25 |
| **4.****1,0 điểm** | Văn bản:- *Tôi đi học*  - Tác giả: Thanh Tịnh | **0.5****0,5** |

**PHẦN II – 3.0 ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1.****0,5 điểm** | - Phương thức biểu đạt: tự sự  | **0.5** |
| **2.****0,5 điểm** | - Cô giáo Willie cảm thấy trái tim như được sưởi ấm vì:+ Trong khoảng thời gian dài suốt quãng đời dạy học năm mươi năm không có học sinh nào nhớ tới bà, đồng nghĩa với việc bà chưa bao giờ nhận được lời thăm hỏi, chúc mừng hay lời cám ơn nào từ học trò cho đến khi nhận được thư cám ơn của Willie + Bà hạnh phúc và vô cùng ấm áp trước tình cảm của người học trò cũ – một người học trò đã rất trưởng thành nhưng đã nhớ và gửi lời cám ơn đến bà… | **0.25****0.25** |
| **3.****2.0 điểm** | **Yêu cầu đoạn văn nghị luận xã hội**a. Hình thức: đúng hình thức đoạn văn, đảm bảo độ dài, diễn đạt trôi chảy, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp.b.Nội dung: Học sinh có thể có các cách diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo nội dung:**\***Nêu vấn đề.\*Giải thích vấn đề:- Lời cảm ơn là lời nói lịch sự, bày tỏ sự cảm kích, lòng biết ơn với người đã giúp đỡ mình…Biểu hiện…\* Bàn luận: Ý nghĩa của lời cảm ơn trong cuộc sống:+ Ghi nhận sự giúp đỡ người khác trong cuộc sống và sự thành công của mình - bày tỏ sự biết ơn bằng lời nói, hành động.+ Người biết nói lời cảm ơn thể hiện thái độ lịch sự, là người có tấm lòng trân trọng những gì người khác làm cho mình.+ Giúp cho các mối quan hệ trở nên tốt đẹp đẹp hơn.+ Thể hiện truyền thống đạo lí “uống nước nhớ nguồn”, “ăn quả nhớ kẻ trồng cây” của dân tộc Việt Nam- lan tỏa thái độ sống tốt đẹp trong cộng đồng. \*Mở rộng: Phê phán những kẻ không biết nói lời cảm ơn, qua cầu rút ván,…- Bài học nhận thức: Lời cảm ơn có sức mạnh vô cùng to lớn, mỗi người trong cuộc sống hãy biết nói lời cảm ơn; Liên hệ bản thân.(*Trên đây chỉ là gợi ý, trân trọng những ý kiến, quan điểm sáng tạo của học sinh)*  | **0.5****1.5**0,250,750,250,25 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MA TRẬN ĐỀ THI VÀO 10**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **MỨC ĐỘ****CÁC ĐƠN VỊ KIẾN THỨC** | **CÁC MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ** | **TỔNG** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **- Xác định tên TP và hoàn cảnh sáng tác** **- Xác hình thưc ngôn ngữ** **-Phát hiện tên nhân vật** **- Xác định tên TP, TG cùng phong cách sáng tác**  |  **- chỉ rõ dấu hiệu nhận biết** **- Giới thiệu nhân vật** | **-Sử dụng câu phủ định và thán từ** |  **Viết đoạn văn Nghị luận văn học**  |
| **Ngữ liệu 1: Truyện hiện đại****“ Lặng lẽ Sa Pa”**  |  |
| **Số câu** **Số điểm** |  **4****2,5đ** |  **2** **1,0đ** | **1****0,5** | **1** **3,0đ** | **4****7,0 đ** |
| **Ngữ liệu 2: Ngữ liệu ngoài**  |  **- xác định PTBĐ** |  **Hiểu ý nghĩa VB** |  **Viết Đv NLXH** |  |  |
| **Số câu** **Số điểm** | **1** **0,5đ** | **1****0,5 đ** | **1****2,0** |  | **2****3,0đ** |
|  **Tổng điểm** | **3,0đ** | **1,5đ** | **2,5đ** | **3,0 đ** | **10,0đ** |
|  **Tổng %** | **30%** | **15%** |  **25 %** | **30%** | **100%** |