|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THPT LÊ VĂN HƯU** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN : NGỮ VĂN, LỚP 12**  **Thời gian : 150 phút** *(Không kể thời gian giao đề)*  *(Đề thi có 02 phần, gồm 01 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Cuộc đời cho dù nhiều vận may hay nhiều vận rủi, hết thảy rồi cũng thành quá khứ, cũng giống như mưa rơi ngoài cửa sổ, ướt đẫm, ẩm thấp, khô dần rồi biến mất. Những điều tốt đẹp thì giữ lại trong tim, những chuyện không vui thì vứt lại phía sau, không lưu luyến, không hận thù. Học được cách quên, hiểu được cách bỏ, cuộc sống vốn luôn tiến lên phía trước sau những cuộc chia tay. Nhẹ nhàng nói với chính mình, không sao cả, cuộc sống vốn là vậy, đời dài đằng đẵng, thản nhiên đối diện, mọi thứ rồi sẽ qua đi. Ánh dương luôn xuất hiện sau mỗi cơn mưa.*

*Nếu ta không chịu quên đi,*

*Cuộc sống khó mà tiếp tục.*

*(*Trích ***Mỉm cưởi dù cuộc đời là thế****,* Gyatso Rinpoche)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1 (1,0).** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 2 (1,0).** Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “*Cuộc đời cho dù nhiều vận may hay nhiều vận rủi, hết thảy rồi cũng thành quá khứ, cũng giống như mưa rơi ngoài cửa sổ, ướt đẫm, ẩm thấp, khô dần rồi biến mất.”*

**Câu 3 (2,0).** Theo anh/chị vì sao tác giả cho rằng: *Những điều tốt đẹp thì giữ lại trong tim*?

**Câu 4 (2,0).** Anh /chị có đồng tình với quan điểm “*đời dài đằng đẵng, thản nhiên đối diện, mọi thứ rồi sẽ qua đi* không? Vì sao?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm).**

Từ vấn đề được gợi ra trong phần đọc - hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của việc “*học cách quên đi”.*

**Câu 2 (10,0 điểm).**

Có ý kiến cho rằng: ***Vẻ đẹp của ngôn ngữ thơ là vẻ đẹp của hình thức nghệ thuật. Nhưng hình thức nghệ thuật ấy chỉ đẹp khi được nhà thơ sáng tạo ra để chuyển tải một nội dung tư tưởng sâu sắc.***

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng những cảm nhận về đoạn trích ***“Đất Nước”*** (Trích trường ca ***“Mặt đường khát vọng”*** - Nguyễn Khoa Điềm, SGK Ngữ văn 12, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam), hãy làm sáng tỏ nhận định.

..............................**HẾT**.......................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THPT LÊ VĂN HƯU** | | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN : NGỮ VĂN, LỚP 12**  *(Hướng dẫn chấm gồm có 06 trang)* | |
|  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Thí sinh trả lời như Đáp án: 1,0 điểm.*  *- Trả lời không đúng* *không cho điểm.* | 1,0 |
| **2** | - Xác định đúng một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn  - Nêu đúng, đầy đủ tác dụng của biện pháp tu từ  Ví dụ:  - Biện pháp tu từ được sử dụng là: So sánh  - Tác dụng:  + Sau tất cả, may rủi cũng chỉ là chuyện quá khứ, nó đến và đi nhanh chóng, thoáng qua, không tồn tại mãi mãi. Nỗi buồn, tổn thương sẽ được chữa lành, hạnh phúc và may mắn sẽ trôi đi. Vì vậy mỗi người hãy học cách chấp nhận và mỉm cười hướng về phía trước.  + Làm cho câu văn trở nên hấp dẫn, sinh động, cụ thể.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Thí sinh trả lời đúng: 1,0 điểm.*  *- Thí sinh xác đinh sai biện pháp tu từ, nêu đúng tác dụng không cho điểm*  ***Lưu ý:*** *Thí sinh có thể trình bày bằng các từ ngữ, các cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 0,25  0,75 |
| **3** | Sở dĩ tác giả cho rằng: *Những điều tốt đẹp thì giữ lại trong tim* bởi điều tốt đẹp là điểm tựa để ta vững tin vào cuộc đời, tạo động lực giúp ta vượt qua thử thách ; lưu giữ điều tốt đẹp, ta sẽ chuẩn bị cho mình một tâm thế tích cực để đối diện với cuộc sống từ đó tìm được sự bình yên và niềm hạnh phúc đích thực...  **Hướng dẫn chấm:**  *- Thí sinh trả lời như Đáp án: 2,0 điểm.*  *- Trả lời được ½ số ý: 1,0 điểm.*  ***Lưu ý:*** *Thí sinh có thể trình bày bằng các từ ngữ, các cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 2,0 |
| **4** | - Thí sinh có thể đưa ra quan điểm của riêng mình nhưng phải lý giải hợp lý, thuyết phục.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Thí sinh bày tỏ được quan điểm và lí giải sâu sắc: 2,0 điểm.*  *- Thí sinh bày tỏ được quan điểm và lí giải chưa sâu sắc:0,5- 1,75 điểm.*  ***Lưu ý:*** *Tùy vào sự lí giải cuả thí sinh để cho điểm phù hợp.* | 2,0 |
| **II** |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14,0** |
| **1** | Từ vấn đề được gợi ra trong phần đọc - hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của việc “*học cách quên đi”.* | **4,0** |
| ***Yêu cầu chung*** | 0,5  0,5  2,5  0,25  0,25 |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực viết đoạn văn NLXH, đòi hỏi thí sinh phải huy động những hiểu biết về đời sống xã hội, kĩ năng tạo lập đoạn văn để bày tỏ thái độ, chủ kiến của mình.*  *- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng phải có lí lẽ và căn cứ xác đáng; được tự do bày tỏ quan điểm riêng của mình, nhưng phải có thái độ chân thành nghiêm túc, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* |
| **Yêu cầu cụ thể** |
| \*Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa *ý nghĩa của việc học cách quên đi.*  \*Có thể triển khai theo hướng:  ***-Giải thích***  ***-Ý nghĩa của việc học cách quên đi:***  + Học cách quên đi sẽ giúp ta sống trọn từng phút giây và yêu thương hết thảy.  +Khi học cách quên đi sẽ giúp con người xoa dịu những tổn thương,biết cách buông bỏ*,* nhận ra những vẻ đẹp bình dị trong hiện tại, tìm được niềm vui, sự thanh thản, bình yên trong tâm hồn.  +Biết quên đi, trái tim ta thêm mạnh mẽ, có thêm nhiều trải nghiệm, khám phá về cuộc sống và khám phá chính bản thân mình...  ***- Mở rộng bàn luận*** *:* Quên đi không có nghĩa là ta sẽ phủ nhận sạch trơn quá khứ, vắt kiệt những điều tốt đẹp trong tim...  *-* ***Bài học nhận thức, hành động***  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn;Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (3,5 - 4.0 điểm).*  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn; Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, có dẫn chứng nhưng dẫn chứng chưa tiêu biểu (2,25 - 2,75 điểm).*  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ;Lập luận chưa chặt chẽ, chưa thuyết phục: lí lẽ chưa thật xác đáng, chưa thật liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, có dẫn chứng nhưng dẫn chứng chưa phù hợp (1,5 - 2,0 điểm).*  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ;Lập luận không chặt chẽ: lí lẽ chưa xác đáng, chưa liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, có dẫn chứng nhưng dẫn chứng không phù hợp (0,75 - 1,25 điểm).*  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ;Lập luận chung chung: lí lẽ không xác đáng, không liên quan đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng (0,25 - 0,5 điểm).* |
| **2** | Có ý kiến cho rằng: ***Vẻ đẹp của ngôn ngữ thơ là vẻ đẹp của hình thức nghệ thuật. Nhưng hình thức nghệ thuật ấy chỉ đẹp khi được nhà thơ sáng tạo ra để chuyển tải một nội dung tư tưởng sâu sắc.***  Bằng những cảm nhận về đoạn trích ***“Đất Nước”*** (Trích trường ca ***“Mặt đường khát vọng”*** - Nguyễn Khoa Điềm), anh/chị hãy làm sáng tỏ nhận định trên. | **10,0** |
| **Yêu cầu chung** |  |
| *- Câu hỏi hướng đến việc đánh giá năng lực viết bài văn NLVH, đòi hỏi thí sinh phải huy động kiến thức về lí luận văn học, tác phẩm văn học, kĩ năng tạo lập văn bản để làm bài.*  *- Thí sinh có thể cảm nhận và kiến giải theo những cách khác nhau, nhưng phải có lí lẽ, căn cứ xác đáng.* |
| **Yêu cầu cụ thể** |
| **1. Giải thích, lí giải ý kiến** | **2,0** |
| **\*Giải thích** :  - “Ngôn ngữ thơ” là ngôn từ, câu chữ được người nghệ sĩ mã hóa, chắt lọc từ đời sống, tạo nên tinh hoa nghệ thuật đặc sắc ; là phương tiện bật lên sức sống mãnh liệt của bài thơ.  -“Vẻ đẹp của ngôn ngữ thơ là vẻ đẹp của hình thức nghệ thuật” tức là nhà thơ bằng việc khám phá, sáng tạo những hình tượng, thể thơ, cú pháp, từ ngữ, biện pháp tu từ,… sẽ khoác thêm tấm áo mới đẹp đẽ, hấp dẫn và sinh động cho tác phẩm của mình.  -“Nội dung tư tưởng” chứa đựng những quan điểm mĩ học, cảm hứng, tâm hồn thi nhân về con người và cuộc đời được đúc kết từ quá trình sáng tạo của nhà thơ.  ->Nhận định trên khẳng định vai trò của nội dung và hình thức đối với văn chương nói chung và thơ ca nói riêng: Một tác phẩm thơ giá trị phải có sự kết hợp hài hòa giữa nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật; đồng thời đề cập đến yêu cầu đối với người nghệ sĩ là phải sáng tạo và có phong cách riêng.  **\*Lí giải:**  - Tác phẩm văn học là một hệ thống chỉnh thể được biểu hiện qua mối quan hệ mật thiết giữa nội dung và hình thức. Nội dung là những mảnh ghép lấy chất liệu từ hiện thực cuộc sống, khai thác bằng nghệ thuật nhằm bộc lộ tư tưởng, quan điểm người viết muốn gửi gắm. Hình thức được xây dựng nên bằng hệ thống phương tiện diễn đạt tổ chức bên ngoài cũng như nội dung bên trong tác phẩm. Nội dung bao giờ cũng quyết định hình thức còn hình thức là cách thể hiện nội dung, phù hợp với nội dung. Sự thống nhất cao độ giữa nội dung và hình thức thể hiện ở mọi phương diện trong thơ ca: ngữ âm, cú pháp,thể loại, nhạc điệu…tạo nên tác phẩm thơ giá trị. Nội dung nào- hình thức ấy. Một hình thức độc đáo, hấp dẫn sẽ phát huy tối đa chức năng bộc lộ sâu sắc nội dung nó biểu hiện, hướng người đọc đến bầu trời Chân-thiện-mĩ; ngược lại, tác phẩm chứa đựng nội dung mới mẻ, ý nghĩa sẽ lôi cuốn độc giả khám phá vẻ đẹp của hình thức, ngôn từ.  –Để tạo nên mối quan hệ chặt chẽ, thống nhất giữa hai yếu tố hình thức, nội dung đòi hỏi nhà thơ phải có sự tìm tòi sáng tạo, có cá tính, phong cách và tiếng nói riêng. Quá trình lao động nghệ thuật là quá trình công phu, ghi nhận toàn bộ những đóng góp, hy sinh của người nghệ sĩ trên con đường hoạt động của mình. Sự sáng tạo trong thơ ca không cho phép bất cứ nhà thơ nào được dẫm lên lối mòn của người khác và đặc biệt là con đường mình đã tạo ra. Chỉ có như thế, họ mới sáng tạo ra những đứa con tinh thần bất hủ, những tác phẩm thơ hay, đặc sắc, có sự hài hòa thống nhất giữa “nội dung tư tưởng sâu sắc” và ‘hình thức nghệ thuật” độc đáo...  **Hướng dẫn chấm:**  *-Thí sinh giải thích, lí giải vấn đề lí luận văn học sâu sắc :2,0 điểm*  *-Trường hợp thí sinh giải thích chung chung, lí giải vấn đề lí luận văn học chưa sâu sắc :1,0 điểm* | 1,0  1,0 |
| **2. Cảm nhận đoạn thơ *“Đất Nước”*** (Trích trường ca ***“Mặt đường khát vọng”*** - Nguyễn Khoa Điềm) **để làm sáng tỏ ý kiến** | **7,0** |
| **2.1..Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích** | 0,5 |
| **2.2. Cảm nhận đoạn trích**  ***- Vẻ đẹp của ngôn ngữ thơ thể hiện ở vẻ đẹp của hình thức nghệ thuật:*** `Thể thơ tự do phù hợp với cách cảm nhận mới mẻ, lối tư duy hiện đại `Dùng lối chiết tự độc đáo để chuyển tải suy ngẫm sâu sắc về ĐN `Sử dụng linh hoạt đại từ “ta”, “anh”, “em” ` Để tạo nên sự thành công của tác phẩm, tác giả đã phát huy hiệu quả sự kết hợp giữa cảm xúc nồng nàn và suy tư sâu lắng….. ` Điểm nổi bật trong đoạn trích là sử dụng chất liệu văn hoá, văn học dân gian nhưng nhà thơ không không lặp lại nguyên văn mà chỉ lấy ý và hình ảnh trong ca dao cũng như truyền thuyết, thần thoại, cổ tích để tạo ra không khí, giọng điệu riêng. =>Phong cách thơ trữ tình- chính luận, kết hợp giữa suy tư sâu lắng và cảm xúc nồng nàn.  ***- Hình thức nghệ thuật chuyển tải nội dung, tư tưởng sâu sắc:*** Cái nhìn mang tính khám phá phát hiện về đất nước với sợi chỉ đỏ xuyên suốt đoạn trích là tư tưởng Đất Nước của nhân dân. `ĐN không kì vĩ, tráng lệ, trừu tượng mà hiện lên cụ thể, gần gũi, bình dị: có trong cái ngày xửa ngày xưa, miếng trầu bà ăn... `ĐN được hình thành từ nhiều phương diện : không gian địa lí; lịch sử; văn hoá `ĐN do nhân dân tạo nên : nhân dân hóa thân làm nên hình hài sông núi, họ trở thành anh hùng chiến trận và anh hùng văn hóa trong lịch sử 4000 năm; nhân dân tạo nên một ĐN của ca dao, thần thoại mang chở đạo lí, nghĩa tình....  **Hướng dẫn chấm:**  *- Thí sinh vận dụng nhuần nhuyễn kiến thức lí luận văn học, phân tích đoạn thơ sâu sắc, hướng đến làm rõ vấn đề lí luận văn học; sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 6,0 – 7 điểm.*  *- Thí sinh biết vận dụng kiến thức lí luận văn học, phân tích vấn đề chưa thật nhuần nhuyễn; có sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 4,75 - 5,75 điểm.*  *- Thí sinh tập trung phân tích đoạn thơ, chưa tập trung làm rõ vấn lí luận văn học; chưa sáng tạo trong lập luận, phân tích dẫn chứng: 3,5 - 4,5 điểm.*  *- Thí sinh phân tích đoạn thơ, chưa gắn với vấn đề lí luận văn học: 2,25 - 3,25 điểm.*  *- Thí sinh phân tích đoạn thơ chung chung, chưa gắn với vấn đề lí luận văn học: 1,0-2,0 điểm.*  *- Thí sinh diễn xuôi đoạn thơ : 0,25 - 0,75 điểm.* | 3,0  3,5 |
| **3. Đánh giá** | **1,0** |
| - Nhận định trên là một quan niệm đúng đắn đề cập và nhấn mạnh một tiêu chí quan trọng để xác định giá trị của tác phẩm thơ.  - Ý kiến cũng là sự định hướng cho người cầm bút sáng tạo nên những tác phẩm có giá trị: *phải là một phát minh về hình thức và khám phá về nội dung”.* Đồng thời gợi mở cho người đọc kinh nghiệm khi lựa chọn và thưởng thức tác phẩm nghệ thuật: Đó phải là tác phẩm thật sự có ích đối với việc bồi dưỡng tình cảm, nâng cao bản lĩnh, hoàn thiện tâm hồn con người được chuyển tải qua hình thức nghệ thuật độc đáo.  -Đoạn trích *Đất Nước(Nguyễn Khoa Điềm)* có sức sống lâu bền nhờ sự kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật với nội dung có khả năng hướng con người tới cái chân-thiện-mĩ.  **Hướng dẫn chấm:**  *-Trình bày đầy đủ các ý :1,0*  *-Trình bày được 1 ý: 0,5* |  |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **20,0** |

**Lưu ý chung:**

1. *Đây là đáp án mở, thang điểm có thể không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.*

*2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

*3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.*

*4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*

*5. Cần trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.*